

微言微语

主题：北大 115 周年校庆

来源：新浪微博



@purple_东：在这个特殊的日子以校友身份开始游园寻梦之旅。面对小师弟递来的地图，我们自负的说不需要。再熟悉不过的路线，一花一草一楼一砖一湖一塔全是熟悉的模样，同时又有新的律动。祝福母校！



@草青色的李子：燕园其实并不大，然醉人的“一塔湖图”，爱国进步民主科学的精神，兼容并包的氛围，却让所有在这里学过住过的人梦绕魂牵。燕园情，千千结。眼底未名水，胸中黄河月。祝母校115岁生日快乐，我想你！

@拙鲁连：在燕园迷茫过、蹉跎过，却从未有过后悔。在北大，我度过了人生最美好的7年，不管在何处漂泊，心却依然在颐和园路5号的某个角落。亲爱的北大，生日快乐！

@王俊杰笑论天上天下事：未名湖畔留下过我们青春的足迹与难忘的记忆。可以说，我的真正成长之路始于北大。北大不仅教授了我专业知识，还拓展了我的视野、影响了我的人生观。感谢亲爱的母校北大，祝您115岁生日快乐！

@许珂Jady：祝大家青年节快乐！什么是五四精神？我认为就是永怀理想与激情。有理想才会以天下为己

任、不独善其身、不甘现状、上下求索，有激情才会不畏失败、不怕失去。所有北大人共通的灵魂就是五四精神。青春不朽！



@朱海一粟：今天是北京大学115周年校庆。人有三个缘份是永远不可改变的：血缘，地缘，校缘。大学教育和大学生活对我的世界观，价值观有非常重要的影响。北大使我学会了独立思考，包括批判性思考，让我懂得人一定要有自己的东西。感谢北大，祝母校生日快乐！

@cherubdongdong：每当心烦气躁、受挫迷茫的时候，特别喜欢回那片美丽的燕园，找良师益友指点迷津，去湖边的长椅静息求索。哪怕就只望一眼静谧的未名水，自有黄河日月落心头。愿一生无愧于这两个厚重的字——“北大”。

@JenniferSF：四年北大生活教会我独立思考，形成对社会的使命感和人生观。她是我人生中的灯塔。我们曾为成为北大之子感到自豪，但我们将来能否成为让北大骄傲的校友？愿与有此愿望的校友共同努力。祝母校生日快乐，青春永驻！让我们也在五四一起纪念在北大度过的青春。



@出版人刘耀辉：节前就收到了校友会的邀请函。不能回去看看，遗憾。百周年校庆的时候，我读大三，当时种种热闹恍然如昨，转眼就过去了15年！七载红楼梦，一世燕园情。遥祝母校生日快乐，青春永驻！

@大爷拉面 @crop27 @北京大学校友会 @北京大学爱心社微博。



@竹舞若风Sedna：君生我未生，我生君已老。沿着父亲的北大路懵懂踉跄地遇上110岁的燕园，而今，五年已逝，我在巴黎半扎根，都有一塔，均绕一水，终归是放不开。今日再飞半个地球在墨西哥迎来母校115岁生日，无论人在多远，燕园心不曾迁移，红楼梦萦绕永存。



@刘庭辉校友：无论是已逝去的还是即将逝去的青春，只要依然保持着进步、积极、自由、憧憬的五四精神，那我们依然年轻，所以让我们依然如韶华时般欢呼雀跃，相互祝福吧，享受假日，拥抱阳光，编织快乐梦想！五四青年节快乐！

@Celia第27个月摇号求中签：今天母校生日，今天小儿满月，发一张颇有意义的对比图，2008-2013，见证小男人和老女人的诞生。青春万岁。@freeframe @跳跃的豌豆尖 @砥澜





@北京大学心理学系：5月5日，83届系友返校联谊，共话青春～再过三十年，我们来相会，举杯赞英雄，光荣属于谁～致那些逝而不老的青春！

hoho，刷屏上照片，有图有真相！

@未名兔有信念：#校友第一年#不起眼的北大图书馆南门，却是那四年的开始与结束，青春在与你相遇的时刻被点亮～我在这里：#北京大学图书馆#

@-雷欧娜-：母校校庆115周年～回去看看～很喜欢这个活动～按图索骥～猜猜都是哪？

@肖丹的肖：母校生日快乐！永远青春，永远徜徉。



@陈清銮Meehz：#北京大学115周年纪念# 忙了一天，赶在太阳下山前对您@北京大学校友会 说声：สุขสันต์วันเกิด 母校115岁快乐！

时光流逝，我们已踏入社会，已然奋斗和微笑着，可有些片刻，好怀念那些年，我们一起早起占座、自由恋爱和憧憬未来的时光。

@离开水的鱼四毛：南门，五四，跑廊，跑道，二体，静园，一体，未名，这是我们的青春祭。@北京大学校友会 @新西兰米老鼠

@北大比尔：#北京大学115周年校友返校#【寄语母校】百十五年，风雨兼程，绘复兴宏图献中华；五月初四，薪火永续，筑青春梦想致燕园。北大，生日快乐！



感谢丁慧玲校友提供#燕园里的人间四月天#系列美图

► 刊首语：

每年夏季，年轻的毕业生们离开这座校园，成为校友。毕业对于一个人来说意味着一个时代的结束，以及一个新时代的开始。站在新时代的入口，我们应当抱持怎样的人生信念和态度？

《周易》有言：“天行健，君子以自强不息。”天地万物奔腾运行、生生不息，人生于天地之间，唯有永不放弃的艰苦努力，才能不断发现自己，无限接近生命的真谛。

本期刊物的封面人物——郭川校友，放弃优越富足的生活，以顽强的意志和超人的勇气，投身于帆船极限运动，完成了史诗般的环球航行。郭川校友的非凡经历总让我想起大学时读过的一本小说《鲁宾逊漂流记》。作者笛福在《鲁宾逊·克鲁索的序言》中曾写到：“这就是在最悲惨的痛苦中可取的战无不胜的耐力，在最令人沮丧的环境中的不屈不挠的适应性和无畏的决心。”我想，这也许才是自强不息的真正内涵：寻找自我，挑战自我，最终超越自我。

其实，类似的“非典型事件”在北大校友群体中并不罕见。比如36岁就已经在基因组学领域取得令世人瞩目成就的王俊校友，一毕业就跑到海南农村种植萱草的刘国琪校友，还有从事NGO工作的毕业生梁芷嫣，秉持生命教育理念创业的袁斌……虽然他们的梦想和事业各不相同，所处的人生阶段也迥然有别，但他们的故事都在告诉我们，真正的理想和追求建基于对生命和自然的热爱，这种热爱会帮助你在前进的过程中跋山涉水，克服困难、忍受孤寂，战胜自己。“凭着豪不气馁的努力开创他自己的路”。

北大今秋将迎来数学和物理学科的百周年纪念，这



两个学科在北大的发展历史正是中国现代科学发展史的缩影。从筚路蓝缕到硕果累累，几代北大人自强不息的奋斗铸就了北大数学和物理今日的辉煌，使北大得以跻身于发展人类文明的大事业中。本刊物以“科学的魅力与荣光”为题，报道了这两个学科的发展历史，采访了活跃在教学科研一线的老师 and 刚刚踏进科学之门的同学。此外，本期还专题讨论了北大艺术教育的实践和取得的成果。师生们对于科学和美的理解与不懈追求，将给予我们历久弥新的启示。

楼宇烈先生在谈佛教与中国文化时讲到，佛教的根本宗旨在于慈悲的精神，在于奉献人生、觉悟人生。所谓慈悲正出于对生命和自然的热爱之情，而奉献和觉悟人生则需要不断挑战和超越自我。热爱生命和自然，勇于挑战和超越自我，这是我们人类最可宝贵的精神，是人类脱离野蛮，开辟文明历程的通行证，亦是人类与天地自然、宇宙万物交流沟通、共生共荣的精神纽带。由此我们可以见到，真的科学、美的艺术和善的宗教在本质上是相通的，有着共同的自然和人性基础。

最后，祝愿我们的毕业生在人生的新时代自强不息，再创辉煌！祝愿我们的校友海角天涯，桃李芬芳！



李新



138天，三个月的航行唯有大海相伴，漫长但也短暂。郭川已经不常回忆，“其实忘却得很快，上岸后睡一觉，吃过饭，开始另一种生活，再回想海上的日子觉得很虚幻，很遥远。人就是这样，吃的苦会很容易忘却，幸福的瞬间让你继续向前。”

P7

微言微语 | 封二

读者来信 | 6

封面人物 | 7

没有远方 只有故乡——郭川船长的航海故事 7

大师论道 | 15

楼宇烈：佛教与中国文化 15

燕园学人 | 26

往事无须多纪念，神州来日尽春光
——王恩哥校长的“北大缘”与“北大梦” 26

专题 | 29

从“第一系”到“第一名”
——北大数学一百年 29

上下求索 群星璀璨
——北大物理学一百年 45

校友风采 | 60

飞奔在基因组学研究之路上
——王俊校友的科学梦想 60



佛教在中国是一个什么概念？我想佛教要和中国的文化结合起来，它是中国传统文化里一个很重要的组成部分。中国文化是一个多元、开放、包容的文化体系，它的主体结构不是单一的，而是儒、释、道三教并存。在这一三教并存的格局中，三教各有侧重，互相配合，这就是历史常说的，“以佛治心，以道治身，以儒治世。”这三教很有意思，我经常反思三教的问题，觉得都是非常智慧的。

——楼宇烈

勘误

《北大人》2013春季刊（总第48期）第66—67页“第十二届全国人大校友名录”遗漏原经济学系校友肖怀远。感谢北京大学天津校友会提供的信息。



主办单位：北京大学校友会 北京大学教育基金会

顾问（按姓名拼音排序）

陈文申 迟惠生 丁石孙 海 闻 郝 斌 郝 平
柯 杨 李安模 罗豪才 闵维方 王德炳 吴树青
吴志攀 许智宏 周其凤 朱善璐

编委（按姓名拼音排序）

邓 娅 高 超 李宇宁 王丽梅 王 宇 肖 渊
张向英 赵文莉

主 编 李宇宁

执行主编 王汝哲

责任编辑 陆宁波

编辑（按姓名拼音排序）

黄 贇 黄 莹 贾泓扬 李存峰 乔淑芝 王 恒
张 莹 赵 琰 周建涛

学生记者（按姓名拼音排序）

黄 辰 何滨柔 梁芷嫣 林起贤 雒健晴 任博雅
王佳宁 魏王笑天 武宏琛 翟莹熙 赵雅妍

摄影记者 李 森

发 行 白 帆

美 编 多边数字媒体

商务运营 《北大人》发行与运营中心

运营总监 王 健

出版发行 北京大学校友工作办公室
地 址 北京大学理科五号楼517室
邮 编 100871
电 话 010-62758419
传 真 010-62763363
投稿邮箱 bdr@pku.org.cn
网 址 http://www.pku.org.cn

欢迎海内外校友踊跃赐稿。来稿形式不拘，记叙、回忆、纪念、传记、专题采访、通信报道、散文、诗词、照片等均欢迎，只要和母校、校友活动、校友生活等有关。各地报纸杂志上发表的有关校友事迹的文章，亦希望您能向我们推荐（所投稿件希望能附上相关照片，纸质版照片使用完毕我们会尽快返还）。

更 新

如您的个人信息（单位、职务、电话、邮箱、地址等）有变更，请及时告诉我们，请发邮件至pkuaa@pku.edu.cn或致电010-62758419，传真010-62763363。

（封面题字：季羨林）

为提高办刊水准，扩大发行量，我们欢迎校友赞助赠阅《北大人》。年度赠阅100元/年，享受每年四期《北大人》刊物；终身赠阅1000元，享受每年四期《北大人》刊物及“我爱母校”捐赠纪念邮票。赞助者名单将在《北大人》及北京大学校友网上刊登。汇款时请在附言中注明“赞助赠阅《北大人》”

国内账号

户 名：北京大学教育基金会
人民币账号：0200004509014477781
人民币开户行：中国工商银行北京海淀西区支行营业室
（可缩写为：工行北京海淀西区支行）
网上捐赠：http://www.pku.org.cn/dingdan/donate.jsp

忘忧岛上的行与思

——校友刘国琪海南务农记 64

永远的校园 | 69

如烟风景 如梦往事——北大校园的历史变迁 69

特别策划 | 74

毕业进行时 青春在路上 74

关注 | 86

姹紫嫣红 燕园开遍——昆曲传承计划在北大 86

专栏 | 98

饶毅：“做人”对“做事”文化：
中国崛起的一大障碍 98

刘俏：亚洲金融的未来 102

情怀 | 105

徐志仁：传承北大精神 展现山西风格 105

施岚：那些年，我们一起追梦过 107

老照片 | 109

徐纪贵：忆恩师冯至先生 109

故人故事 | 110

陈其：“三苑堂”里的江南野老
——记父亲陈玉龙 110

读书 | 115

叶朗：造成一种新的风气
——《文章选读》编余随想 115

今日北大 | 120

校友(会)动态 | 125

公告栏 | 129

我1949年9月进入燕京大学化学系研究生部，当时程娟同志（后来成为我的夫人）是燕京大学化学系一年级的同学。1952年7月我被分配到军委中国人民解放军后方勤务学院化学教授会，职务是副主任；同年，程娟同志也参加了毕业分配。人事悠悠然，茫茫然，40年后，我退休，老伴离休，成了燕京大学校友和北京大学校友，不胜荣幸！现在我们养老在杭州，当然对博雅塔、未名湖畔的学子生活有着深深的留恋和美好的憧憬；对老师、同学、教教职工总有一份说不清道不明的情愫；因此，对《北大人》总有那么一点过多的期盼！2012年第4期有关图书馆的内容，让我们佩服编辑同志和作者的独具慧眼，它拨动了我们的心弦；其他如学校活动，重点访谈，学科的前沿发展，同学点点滴滴的生活，校友们的风采，这些都是我们多少想了解一点的信息，尤其是年轻教师们和在职员工的工作、生活，他们也都是北大人啊！

——杭州 蒋世承 

这么多年了，每年新春都会收到北大校友会的贺年信息，这充分体现了母校对“游子”的关怀。日前，校友会又发来信息，诚邀校友“五四”返校，共庆北大建校115周年。信息情真意切，令人感动。其中两句自成一联：“未名桃李长相忆，博雅春燕喜归来。”不仅对仗工稳，且将燕园情、景送来眼前！这不由让我想起1964年收到的北大录取通知书中的词句：“……亲爱的新同学，当秋风送爽的时候，我们就要在美丽的燕园相会了！”师恩难忘，母校情深。虽茫茫半个世纪，南北东西，冷热炎凉，而母校长在心中。如今已白发萧然，听到来自燕园的呼唤，仍不免激情难抑！遂借上联之韵，呈小诗一首相谢；并与众校友一道，共祝母校青春永葆，事业长新！

怀念母校

师恩雨露润灵台，
万木成林着意栽。
百载风云捐赤子，
千秋伟业育良才。
沧桑磨砺青春葆，
理想追寻胜境开。
岁岁相呼情切切，
依旧燕又归来！

——北京 林泉 

没有远方 只有故乡

——郭川船长的航海故事

本刊记者 / 赵晋超



郭川，1965年1月生于山东青岛。北京航空航天大学飞行器控制专业硕士，1996年考入北京大学光华管理学院，攻读工商管理硕士学位。曾供职于中国长城工业总公司，参与国际商业卫星发射工作。现为职业竞技帆船赛手。作为“中国职业帆船第一人”，于国际知名帆船赛事中获得诸多“第一”，如“第一位完成沃尔沃环球帆船赛的亚洲人”、“第一位单人帆船跨越英吉利海峡的中国人”等。2012年11月18日，郭川驾驶他的帆船“青岛号”从青岛港启航，经过近138天、超过21000海里的艰苦航行，于2013年4月5日上午8时左右荣归母港青岛，成为第一个成就单人不间断环球航行伟业的中国人，同时创造了国际帆联认可的“40英尺帆船无动力不间断无供给环球航行”世界纪录。

依靠自然力和人力进行远洋航行自古以来就是一项伟大壮举，因为这标志着人类勇气和探索精神的极限，成功远航的人被视为英雄。远洋航行在很多中国人心中还具有特殊的意义：这和他们期待自己的国家成为海洋强国的梦想联系在一起。自地理大发现时代以来，中国在海洋探索上渐渐落后于西方强国，并最终成为国家和民族屈辱历史的直接原因。关于“大陆文明”和“海洋文明”的说法，关于汉文化是否缺乏足够的探索和冒险精神的说法，在学界还存在争论。但热切的期盼自己的航海英雄的出现，早已成为中国人的普遍心理状态。

郭川的出现，回应了国家和时代的呼唤。对于中国人来说，他完美地弥补了我们的遗憾，是中华文明复兴的标志之一。对于郭川本人来说，航海究竟是什么？他是怎样理解航海的？让我们近距离的看看他本人，听听他亲口讲述自己的航海故事。

白色衬衫，黑色长裤，装扮简洁普通，语调和神色都很淡然。脸上看不见电视里见到的那种沧桑，反而看上去比实际年龄更加年轻，当然，还拥有职业运动员的矫健身材。这就是郭川：两个月前，他刚刚结束一段漫长的旅途，成为第一个完成单人不间断环球航行的东方人。

前航海时代

郭川上世纪六十年代生在青岛，高考成绩优异，进入北京航空航天大学

学习自动化控制。1989年，他来到长城工业总公司，成为一名国企工程师，负责国际商业卫星发射工作，众人欣羡，自己也满意，“那是人生当中非常精彩的一段时光，每天的工作都是国家之间合作的大事，很有使命感，很有意义。我感谢20多岁就拥有了这样的机会和舞台。”

将近10年，拼命工作是他的生活状态。直到1996年，他想换一种方式向前。“我当时觉得自己一定还要继续学习充电。找到北大光华的MBA想要听课，不要文凭也行。”MBA的老师不信他可以坚持旁听，但耐不住他的软磨硬泡，最后发给他一张听课证。郭川笑了笑，“不但没放弃，后来我还和同学都混熟了，更不会离开了。”那时的郭川在同学史凯峰的笔下，是个认真的大男孩儿。“郭川很有亲和力，同学们都非常愿意与

之交往。和他在一起，你会感到很放松、内心很安逸，不喧闹、不紧张。这是郭川特有的‘气场’。”

“可能是觉得我底子好，同学们就都劝我尝试考一次。”那一年八百人竞争108个名额，他一考，过了，成为1996级北京大学光华管理学院MBA的正式学生，攻读工商管理硕士。古语云，三十而立。这一年，31岁的郭川重回课堂，而立复求知。

下海了

1999年，MBA毕业，同学纷纷转换身份，重返职场。郭川却硬生生的离开了职场，离开了他曾经钟爱的单位，离开了人人都会羡慕的高管职位。做出这样的决定，只是因为一艘帆船。“我们上课说学习是在织



网，织网是为了远航，远航则为了钓鱼。大家重新‘下海’，我其实也一样，不同的是，我是下到真的海里钓鱼去了。”踏上帆船的郭川不止“钓鱼”，而是和鱼零距离接触。远行的138天中，常有飞鱼振翅跃入他的船舱。

郭川与帆船相遇在举国申奥的时代背景之下。一艘申奥的帆船从香港开到山东，郭川被深深吸引，于是前往香港，开始航行，参加比赛。此时国内帆船竞技水平尚在起步阶段，与西方国家相比，硬件、软件皆远落后人。新生的领域迎来新生的弄潮儿，一步一步，郭川不断尝试。“我喜欢玩，喜欢户外运动。有这种爱好的人很多，但可能大多数就止步在体验一次。但我有了第一次就还想尝试第二次，慢慢把它变成了爱好，纳入了自己的生活。”

从国企副总变身帆船运动员，郭川的选择出人意料，但也在情理之中。刚工作那几年的周末，郭川常常出现在京郊各处，开快艇，驾驶滑翔伞……同学史凯峰说“以我们学习小组为单位组织的活动很多很频繁，爬山、涉水、聚会、唱歌、喝酒，郭川都是主力队员。我们和兄弟院系的篮球、足球比赛少了郭川是不行的。他网球打得好，在学校时我们常常在勺园旁边的网球场打球。”“在北大学习的日子让我再一次放飞了自己的心情和个性，让我再一次燃起了追逐梦想的热情。”北大的生活成了郭川帆船航行的背景。

帆船的行当，郭川不断开拓。2004年，他迎来人生阶段性的变化。中国申奥成功后，青岛作为未来的帆船比赛场地，举办中国青岛至日本下关“奥运友好使者行”活动。而几年训练下来，在相对落后的中国帆船竞技领域，郭川已崭露头角，加之青岛是他的故乡，郭川成为这次活动的不二人选。他作为“青岛号”船长，驾驶“青岛号”将青岛市长亲笔信送至日本下关，以纪念青

岛和下关两座城市25周年的和平友谊。“之后，我从帆船爱好者进入半爱好半职业状态。”这段作为友谊大使的航程让郭川和帆船正式结下了不解之缘。

“大叔级”的学生

2006年Clipper环球航海比赛，与国外专业选手面对面，作为第一位参加这一赛事的中国人，郭川开始进入国际职业帆船领域。比赛之后，他决定出国训练。“和外国选手面对面，参加国际比赛，发现我们的硬件、软件都同他们有一个很大的差距。打个比方，中国帆船当时是一个小学生的水平。要想进步就必须走出去。”做了决定，2007年郭川来到帆船的麦加——法国拉罗谢尔进行深造。小镇临着大西洋，风景如画，是夏日度假胜地。“但风景多美都好像跟我无关。每天就是两点一线的生活，训练，训练，不断的训练。以我的年龄，我知道自己在做什么事情，所以专注，其他可以一切从简。”四十不惑，这一年，42岁的郭川的确清晰地把握着自己人生的方向。出发前他跑到法盟上语言课，坐在一班十几岁的孩子中间，俨然“大叔”。不走寻常路，倒是从小就是这样，什么新鲜做什么。

这种专注的态度，辅之扎实的理工科基础，郭川的专业技能迅速提升，2008年7月，他成为第一位单人驾驶帆船跨越英吉利海峡的中国人。

凤凰涅槃

2009年，郭川参加帆船领域影响力最大、赛程最艰巨的专业帆船赛事——沃尔沃环球帆船赛，他成为首次参加并全程完成比赛的中国人。正是这次航程，郭川遭遇了帆船生涯以来最严酷的挑战，几乎被压垮。

一切源于过大的心理压力。在法国训练时，郭川已经发现心理障碍是最大的拦路虎。“除了衣食住行要考虑，一个人在我这样的年纪背井离乡，加上语言问题，得到认可需要很大的付出和心理上的定力。”但是沃尔沃的过程中，心理问题还是潮水般淹没了他。“沃尔沃就像帆船界的世界杯。每艘船就像一部战车，所有人都非常忙碌。十一个人，只有我一个是学生级的，其他都是大师，一个学生要跟上那么多大师，保持步调一致，难度和压力可想而知。每天都很痛苦，除非我是一个没有上进心的人。”一个学生与十个长老在一起，不是一堂课，而是九个月的朝夕相处。加上恶劣的生存环境，永远湿漉的衣服，糊状的速冻食物……他不知道自己是否坚持得下去。

漫长的航行，从阿里坎特出发，圣彼得堡抵达。中途在新加坡停留时，郭川成了不会笑的木头人。“我们到了新加坡，下一站是青岛，但我的弦儿突然断了，不能睡觉了。一不睡觉，人马上垮掉。我去北医六院，诊断为典型忧郁症。”郭川在船上的任务是记录与传送风浪数据，他发现自己的手已经完全不能按键传送文件。他想，也许自己不能再走了。

医生给他开了抗忧郁症的药和安眠药，让他必须静养休息。“但不可能休息，才走了一半，我又是唯一的中国代表，一定要回到船上。”这时换人对整只船没有影响，替补队员随时可以上船。船长让他来决定是否继续，他不知所措。他做出了背水一战的决定，“我肯定不能停下来，停下来就会倒下去。如果我目送船走了，我可以休息了，但是过几个月、几年我一定会后悔，这种后悔会吞掉我。”第二天他找到船长，决定继续航行。船长很意外，不敢答应，找到组委会的心理医生做测试。和心理医生对话两个小时，他一切正常，结论是可以出发。“我也非常意外这个结论，可能刚好碰上我稳定的状态了。”

2009年2月14日，“绿蛟龙号”离开青岛，继续向东。“上船的时候我真的不知道自己还能不能活着回来。神奇的是，我的情绪开始平稳，就从再次出发那天开始，我一天天好了起来，走了一二十天，药也就慢慢不用吃了。”他的彷徨、苦闷、崩溃都是一个普通人在超常压力下的正常表现，但是他度过了这些磨难，他面对生死考验仍然坚持不懈、勇往直前，这正是他的不平凡之处。那次航行对于他是凤凰涅槃一样的经历，从那以后，他真正强大起来。

7月，郭川凯旋，随即回到欧洲继续因为沃尔沃而暂停的另外一场赛事——跨大西洋Mini Transat极限帆船赛事。从法国到巴西，他驾驶一艘6.5英尺的帆船横跨大洋。期间舵断了，他停在加纳利群岛维修四天，与船队拉开距离。“最近的船也在我500海里以外了。但我还是要完成比赛，一路加速，还追上了大概15艘船。这次比赛对我有一定的意义，一方面坚持完成了比赛，我的心理更加稳定。另一方面，对于之后的环球航行，这是一次最好的热身。”四十多天与大海的搏斗中，郭川更加自信、强大。而“之后的环球

郭川在巨浪中航行





▲ 郭川航行归来

航行”，正是2012—2013跨年的那次史无前例的40英尺级单人不间断环球航行。

奥德修斯之旅

1968年，泰晤士报发起第一次单人不间断帆船环球航行赛事。不间断、无补给，无助力，21600海里，沿同一航向途径所有经线……种种要求使得这一航行成为难中之难。时至今日，这一航行分为三级，按照船的长度依次为60英尺及以上、60英尺以下40英尺以上、40英尺及以下。船体越短，难度越大（船体越短，意味着速度也越慢）。前两个级别的航行早已有人完成，并且记录不断被刷新。40英尺及以下级别遇到过挑战者，却没有成功。这次他选择的正是这个级别。

2013年4月5日7时59分6秒，青岛，四月的清晨仍有冷冽的味道，一艘白色帆船出现在人们的视线中，慢慢向海岸靠近。在周围众多崭新的帆船中，这艘船显得分外破旧，一望便知经历了太多风浪的洗礼。一个黑色的身影立在甲板上，在船接近岸边时，这个身影纵身一跃，跳进了海里，向岸边振臂游来。岸上人群的欢呼声穿透了清晨的白雾。郭川回来了！

人群为他的勇气欢呼，为他的胜利雀跃。但只有他自己知道，这137天20小时02分28秒的精准数字包含了怎样的努力和付出。

准备出发

2009年的7月到2012年11月，三年多时间，郭川一点一滴地精心准备这次航行，事无巨细，亲力亲为。“因为航行时就我一个人，旁边不会有助手，船到时肯定会出这样那样的问题，如果你了解所有细节，就不会抓耳挠腮费很多时间去解决它。”准备工作分海上训练和陆地准备两部分。不是每天都出海训练，陆上的训练同样非常重要。“首先要了解船的构造与运转原理，还要了解如何使用船上的所有设备，要对可能出现的问题做多种预案，要把一切可能碰到的问题都要想到，并要准备好几套解决办法。再就是赛船的改装，要根据具体航行线路来定制船帆，绳索和船体的各个方面也有细节的要求。船上的电子设备要谨慎选择，质量和重量都需要考虑。”他还要学会根据当时的气象状况来预测未来两三天的天气情况。郭川陆域保障团队气象专家克·杜马说，“现场具体情况只有郭川知道，所以我只能给一些建议，需要他自己做出合理的选择。”

他的技术团队汇集了拉罗谢尔的各方专家，从气象监测、船体改装、训练安排等几个方面给他实打实的支持。“气象专家是后方的千里眼、军师。他们会根据每个小时的天气变化给我航行建议。”挑战世界纪录的选择，还是来自气象师的提醒，“其实当时我只想去环球航行，没想到还有世界纪录。我的气象师问我：为什么不去申请一个世界纪录呢？我这才知道原来我要去冲击世界纪录。我这次挑战其实也是我们团队的挑战，我的成功也将是团队的成功。”

他的战船再次命名为“青岛号”，长度折合约13米，两组帆，主帆风小时使用，小帆应对大风。供电依靠三个渠道：水力发电、柴油发电和太阳能板。天线系统通过卫星与后方团队紧密联系，收发信息，保证通信。

风暴和繁星

四五平米的狭小船舱内，一张小床，一个烧热水的袖珍瓦斯炉是他的全部生活设备。虽然要经过南极附近的极寒地区，因为空间限制，没有任何取暖设备。“极限帆船航海，船上的物品配重非常重要。我的船除了船体之外，所有东西都是可以搬动的。我需要根据风向以及风力大小来布置船体重量的分布。所以我会不断地在船上搬东西。”郭川携带的东西要绝对合理，要精确地计算出数量和重量，有专门的包存放。这种包很结实，可以在船上随意被搬来搬去。

船舱装有这一百多天的脱水冷冻食物。以及6箱红牛和四十升饮用水以防意外，平时的饮用水依靠海水净化装置。“净化后的水挺好喝的，但是速冻食物其实就是糊糊，它们基本是牛肉、鸡肉或者咖喱口味的意大利面，听上去很诱人，其实不好吃。它们唯一的优点是热量高，每包能提供650到800大卡左右的热量。我们的方便面和这种食品相比，都能称得上是五

星级大餐。在陆地上，我如果连续两天吃这种食品，肯定会难以下咽和呕吐。但航海比赛中，为了补充必需的营养和热量，一日三餐必须要吃。”这样的热量还是远远不够海上的消耗，郭川还需要能量棒和热饮来摄取热量，以及一些维生素补充品。

最大的压力还是风浪的问题。“风浪是最大的挑战，每次来临都是挑战。如果风浪太大船出了问题而我修理不了，就麻烦了。”刚一出发，郭川就碰到了热带风暴。风暴由东向西，根据气象专家给出的战术，郭川由北往南，利用时间差与风暴擦身而过。“我刚过去风暴就从尾部扫过，时间差只有6小时。慢一点我就被风浪卷进去了。”这是和专家讨论后，郭川选择的方法，他喜欢最激进的方式，为了速度。事后令大家都冒冷汗的是，那次风暴数据有些许误差，风暴其实是超强台风“宝霞”，登陆菲律宾后导致一千多人死亡。“他们一看监控，风怎么38节了，应该28节。我这边的记录其实是48节。当时也吹掉了一个风向标，虽然没有帆的损坏带来的问题那么大，但也同样给我很大的心理压力，因为风向靠它来检测，没有了就只能靠罗盘指示方向，不能随时根据风向来调整帆的方向和航行的路线了，会大大的影响速度，很有可能完不成比赛。幸好备用的那一个在以后的航程中一直没有出问题。”

随后，船在经过太平洋时，平时使用的水力发电系统出了问题，而太阳能板的能量不够支持，只能依靠发电机。坚持过了合恩角，进入大西洋，郭川修复系统。之后船的柴油发电机也出现过故障。“在欧洲训练的时候，很大部分内容是训练我修理船身的能力。工具、电力、船帆……都需要学会。”郭川修过帆，12月27日，大前帆破损坠落，郭川在漆黑的夜里用了一个多小时将帆捞起，四天后他又爬上六层楼高的桅杆剪掉大前帆的残余部分。十天后，卷帆器故障，帆的一条边被撕裂，他不得不换上小帆。这是一个人的战争，他必须像一支队伍。极限帆船水手虽然准备了多种求救方式，身上也会配备卫星求救系统，但是在远离陆地的海域，搜救人员往往要3到5天才能赶到。“因此只在理论上存在搜救成功的可能，更大程度上取决于个人的逃生能力。”比如近代海员无不胆战心惊



▲ 航行途中前帆落水



▲ 郭川见到家人后激动万分

的南太平洋“咆哮南纬40度”，巨浪滔天，远离陆地，郭川必须打起十二分的精神。

2013年1月19日，船过合恩角。这里俗称“海上坟场”，又名“魔鬼角”，极端的寒冷天气和大风让他全神贯注。“最近的冰山离我只有100海里，需要严密的监控，撞上了真不是闹着玩儿的。”这一天，郭川成为第一个单人不间断环球航行通过合恩角的中国人。他拨通妻子的电话，“那天风浪特别大，但闯关顺利”，两人喜极而泣。

郭川进入大西洋，绕过阿根廷东海岸罗塞莱斯港附近的绕标点后，航行过半。传统的航线在合恩角这里北折，郭川的新航线则需一直向东，遇到冰山的可能性更大。这次航行，郭川开辟了一条全新的东方航线。“以往的航行因为是欧洲人完成，所以一般是从欧洲出发再回到欧洲。那我就想，为什么不开辟一条从中国出发的东方航线呢？”郭川选择自己的家乡青岛作为出发点，南下太平洋，穿过南美大陆最南端——合恩角，再东过印

度洋，通过巽他海峡，再北上经台湾海峡沿近海航行，回到青岛。航线计算时，发现离21600海里的里程规定还差几百海里，他们决定在过合恩角后设立一个绕标点。但实际航行的里程远远超出这个规定，“我是一个东方人，东方人挑战了这个还没人完成的记录，这就是属于东方人的记录。”

船到了印度洋，风暴开始增多。但还有巨大的考验在前方等着他——中国的近海水域。相比辽阔的大洋，这段短短的水域郭川走了27天。“商船、渔船、渔网密集，咱们的渔船太多了，最近的离我0.5海里，一不小心就会撞上。后来还遇到迎风或者没风的状态，船基本没有速度，还是很焦虑的。”台湾海峡，郭川三天三夜无眠，即将抵达青岛，再次因渔网、渔船两天两夜未眠。黎明前的夜最黑。黎明的曙光也最美丽。

也有风平浪静之时，郭川就躺在甲板上，看满天繁星，看流星划过天际，看缥缈的银河。不是少年派的幻象，实实在在的美丽给他的

航行带去很多美好。对于郭川，航海是人与自然关系的最佳诠释，是智慧与勇气的完美结合，也是在对自然满怀敬畏中向自然的融合。每次航行，波涛汹涌时，他是顽抗自然的斗士。风平浪静时，他又成为自然怀抱中的婴孩。“仰望天空，天地间好像只有我一人。海豚跟在我的船尾，那时你会感觉到人和大自然真正的和谐，融为一体了。”每当这时，他多睡一小会儿，补充能量。平时，他的日平均睡眠是两到三个小时，每次半小时，有时只有五分钟。“我不需要药物，也不感觉困，主动不睡觉和参加沃尔沃时的无法入眠是两种完全不同的状态。我就是个充满了斗志的战士。”上岸后他的睡眠状态很快还原。第一天他睡了六个小时，“第二天我就被踹醒，送儿子上学啊得！”郭川大笑，眼睛亮晶晶。

归来后，气象专家告诉郭川，他将船的性能发挥到了百分之九十。而一般状态，百分之七十已是很好。

最重要的是心在一起

2012年11月18日临行前，郭川没有面对未知的惧色。“没有远方，只有故乡！”这是他在告别送行的人时许下的诺言：我一定会挑战成功，我一定会回来。拥抱了妻子和两个儿子后郭川跳上白色战船驶入茫茫大海。

而三年前，“绿蛟龙号”离开青岛时的家庭互动环节，他缩在角落，不敢面对前来送别的姐姐。他

那时不会笑，肌肉僵硬，怕亲人流泪。“亲情和家庭是我完成环球航行的最大的精神支柱，是他们给了我坚持到终点的希望和信心。”重拾信心后的这次环球航行，他在船舱贴满两个儿子的照片，每天和家人通话，视频中关注儿子的成长，家中的细节是他心中的最爱。远航是为了更好地抵达。

2013年1月5日，南太平洋，郭川煮了一包方便面当做生日大餐，这是临行前妻子特意买的，一共三包，家里留两包，等他生日时一家人一起吃。视频那边，妻子和儿子为他准备了生日蛋糕。

2月9日，除夕，开着视频，郭川和妻子、儿子一齐坐下吃年夜饭。家人的饭桌上摆着他每日的食物——冷冻脱水食品。天涯海角，同品一道“菜色”。郭川穿上唐装，挂出妻子准备的红灯笼，举起一副对联：孤帆不孤，十亿人同在；远影虽远，四万里即归，横批：新春快乐。

“孤帆不孤”，的确如此，除了亲情的巨大支持外，还有北大师生、光华同学的友谊同在！每每郭川遇到困难，96MBA同学们都想办法给郭川最诚挚的关心和帮助。郭川参加沃尔沃帆船赛，从青岛再次出发时正处于最困难最低谷的时候，同学们去现场为他鼓劲助威。环球航行前，同学范强积极协助沟通中远集团，最终促成中远集团董事长魏家福亲自过问，由旗下远洋轮船运送“青岛号”从法国到香港。此次环球航行从出发到归航，光华管理学院都组织校友前

往送行、迎接。郭川出发前一小时补充的防晒霜，是96MBA同学的家属给紧急采购的。航行中，张国有老师几次打电话给郭川关心问候。师生情谊，汇聚成为支持郭川不可或缺的亲情能量！郭川凯旋归来，几家赞助商高管一起聊天，竟发现都是北大的！北大，既是郭川“下海”的精神背景，亦始终伴随他远航的帆影。

相比沃尔沃时那个因巨大压力而沉默的汉子，此时的郭川明亮而无畏。“上岸前最想做的事情就是见见亲人，抱抱儿子，冲个澡吃个饭，重新开始每一件日常生活中的事儿。”郭川出发时小儿子只有十个月，常人难以理解，何以舍下孩子，踏上如此未卜的征途。他说，“心在一起就好，是他们的存在让我想要完成这个事情，回来同他们更好的分享。我们现在在精神上能够同行，在生活中也能一起走。而且，我不会是一个一直漂在海上不上岸的人。”对于孩子今后的发展，郭川没有太多要求。“最重要的是人生这一段我们在一起。总要接受分开的时候。孩子能健康成长就很好。重要的是我给他什么样的人生态度。他选择什么不重要，是否惊天动地也不重要。”现在，航行是他的生活态度，从最初无畏的爱好到其后的职业追求，他说，“必须是一种生活态度，不然不会那样丰盈。”

138天，三个月的航行唯有大海相伴，漫长但也短暂。郭川已经不常回忆，“其实忘却得很快，上岸后睡一觉，吃过饭，开始另一种生活，再回想海上的日子觉得很虚幻，很遥远。人就是这样，吃的苦会很容易忘却，幸福的瞬间让你继续向前。”他站在48岁的路口，再一次证明生命之火的绚丽夺目与年龄无关，与外部环境无关，它只关乎个人对自身生命价值的追求，只关乎个人对人生意义的理解。

如今，他有一个想法，就是让更多人参与航海，“我只是在这个领域激起了一点波澜，留下了一点痕迹，如果能因此激发大家对航海的喜好，就最好了。国内帆船事业的发展不仅仅在物质方面，更需要软实力的提高。”郭川指着世界地图的最北端，划出一道红线，横跨北冰洋。这是他的下一次远征——北方航线，一条没有船只走过的航线。



▲ 经过近138天的航行，郭川荣归母港



楼宇烈，浙江省嵊县人，1934年12月10日生于杭州。1960年北京大學哲學系哲學專業本科畢業。北京大學哲學系教授、哲學系東方哲學教研室主任、宗教研究院名譽院長，北京大學學術委員會委員；教育部人文社會科學研究專家諮詢委員會委員。

佛教与中国文化

——第二届“北大人”大师论坛之楼宇烈先生演讲实录

（一）中国文化处理的三层关系

佛教在中国是一个什么概念？我想佛教要和中国的文化结合起来，它是中国传统文化里一个很重要的组成部分。中国文化是一个多元、开放、包容的文化体系，它的主体结构不是单一的，而是儒、释、道三教并存。在这一三教并存的格局中，三教各有侧重，互相配合，这就是历史常说的，“以佛治心，以道治身，以儒治世。”这三教很有意思，我经常反思三教的问题，觉得都是非常有智慧的。

我们人类生活在世界上，就需要梳理和解决生存的关系。从里到外，大概有三个最主要的关系或者说矛盾。最外的一层，是我们与生存环境、与天地万物的关系，这就是有时说的人与自然的关系。人只有跟天地万物发生关系，才可以生存，才能够身健体康。若我们所处的自然条件很不好，我们与天地万物的关系很不协调的话，人的身体能健康吗？人类现在已经开始意识到这个问题了。

现在大家已经感觉到，如果我们跟天地万物的关系很紧张，生态平衡就会遭到破坏，恶劣的环境就会影响到人的生存。在我们的传统文化中，道教强调文雅地治身，就是说怎样来维护我们的生命，使我们的生命更加有质量。要想我们人类的生命能保持健康，就必须顺从自然，不能违背天地万物的规律，不能春、夏、秋、冬四季颠倒，不能白天与黑夜颠倒。我们吃的东西也要吃应季的。道家的思想正是让我们更好地处理人与天地万物的关系。

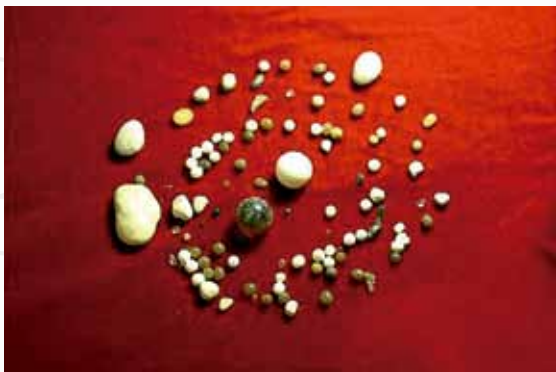
第二层关系，是人类自身的问题，即人际关系的问题。我们以儒治国，儒家治国怎么治？治什么？治的就是人际关系。儒家让我们每个人都能够明白自己在这个社会上的身份、地位，什么样的身份和地位应该尽什么样的职责。如果每个人都能按照自己的身份去尽自己应该尽的职责，人际关系就和谐了。

从人与天地万物的关系，到人类自身的关系，再往里是每个人的身心关系。身心不和谐，身体能够健康吗？不健康。佛教的主要作用就是解决我们身心的

矛盾，通过修行解决我们身心的关系。由此可见，我们的传统文化——道、儒、释三家——配合着解决了人与自然、人与人、人的身与心这三重矛盾关系。

(二) 信仰的本质：敬畏心

刚才大家参观了舍利，我听到大家对舍利有很多疑问和不解。舍利是个音译词，它的意思很简单，就是遗骨或者遗体。舍利里既有佛的遗体、遗骨，也有高僧们的遗体 and 遗骨，所以有佛舍利，也有高僧的舍利。舍利的形式多种多样。佛或高僧身上的各个部位都有可能遗留下来成为舍利。有生前遗留下来的，也有死后火化了遗留下来的。但是不管是哪一部分、如何保存下来的，都是佛和高僧们留下来的。人们对舍利的理解，就是要去理解这些佛和高僧。



舍利供奉图

舍利是佛教的圣物，代表了佛。佛法里强调佛、法、僧，按照过去的传统，必须佛、法、僧三宝俱足，才是一个正式的庙。舍利就代表了佛；每个寺庙的藏经楼中的佛教经典就代表了法；主持佛法的出家僧人就是僧。一个完整的庙里，应该是佛、法、僧三宝俱足。

过去有很多高僧到国外去求法、求经，他们常常会带一些舍利回来，象征着他们把佛法的精神带了回来。有一种影骨舍利，它虽然是仿造的，但也是佛法的象征。比如，陕西法门寺就有一个真舍利、三个影骨舍利，三个影骨

舍利是用其他材料仿造的，但也具有同样的象征意义，因为信仰的关键在于心诚。

我们不要把舍利看得很神秘，但它的确是非常神圣的，需要我们以虔诚的心、敬畏的心去尊重它，从敬畏中获得我们做人、做事的原则。过去，舍利不是让大家来参观的，而是要绕塔礼佛：佛在里面，我们绕着塔来礼拜，并不一定要参观舍利才算是礼佛。所以我想，最根本的问题在于我们内心的崇敬和敬畏心。任何信仰最终都是要确立一种敬畏心，没有敬畏心就谈不上信仰。不管你信仰的是佛教、道教、基督教，还是伊斯兰教，最根本的都是要有一种恭敬心、敬畏心。

不单信仰宗教需要敬畏心，信仰一种理论也要有敬畏心，没有敬畏心就不能为了这种理想奉献你的一切。所以不管是信仰宗教，还是信仰一种哲学，乃至信仰一种政治，信仰的最终目标、或者说最根本的问题，是要有一颗敬畏心。

很多人说，中国现在社会信仰缺失，道德滑坡，甚至失去了道德的底线等等，我觉得归根到底就是我们缺失了敬畏心。中国古人常讲，“人在做、天在看”，“头上三尺有神灵”，很多戏文里也有类似的唱词。有一次，我在给企业讲敬畏心的问题时，举了京剧里的唱词为例，叫做“湛湛青天不可欺”，“善恶到头终有报”。这就是一种信仰：青天不可欺，所以你要对他敬畏。“头上三尺有神灵”，这个神灵只有一种吗？不一定，大概每个人的神灵都不一样。基督教的神灵是上帝，伊斯兰教的神灵是安拉，佛教的神灵可能是佛祖，可能是文殊菩萨，也可能是阿弥陀佛；中国人信仰的神灵有的是老天爷，有的是自己的祖先，也有的是自己的良心。所以，所谓的“头上三尺有神灵”，不一定是一种具体的、形象化的神，也可能是自己心中的一种理念。总而言之，人有了敬畏心，就不敢胡作非为，就必须遵守做人最基本的原则，从而产生羞耻心、诚信心。我想信仰

最终就是要塑造出每个人心中敬畏的对象。

佛教当然也是一种信仰。那佛教信仰的是什么呢？我们现在看到的佛教，一般就是人们烧香拜佛、拜菩萨。于是我们也去烧香拜佛，期望佛保佑自己升官发财、去病延年等等，总的来说是一种索取，要求回报。

那这是否符合佛教原义呢？应该说根本不符合。佛教是教我们觉悟人生、奉献人生，而不是教我们向佛索取。佛教的根本宗旨是什么？在于大慈大悲的精神。因大悲心而生菩提心，而成正觉。既有觉，自然不离智慧。慈悲是什么？佛经里面解释得很清楚，慈给了你快乐，悲去除人们的痛，所以慈悲精神就是去苦存乐。这在《华严经》里讲得更加具体：所谓慈悲就是不为自己求安乐，但愿众生得离苦。这是一种奉献的精神，慈悲就是一种奉献精神，普渡众生的精神。智慧是什么呢？佛教讲的智慧，是要我们透过我们所感觉到的现象世界去认识事物的本质；通过对事物本质的认识来超越现象中的自我，提升和圆满自己的人格。所以，智慧就是觉悟自身。

慈悲和智慧，用现在的话来讲，就是奉献人生、觉悟人生，这是佛教的根本宗旨。我们知道，佛教文化博大精深，它的经典浩如烟海，讲起来可能一辈子都讲不完。但是它的根本宗旨并不复杂。

（三）佛教的生命观：苦

我常说，佛教的所有理论教义归纳起来就两个字：一个苦，因苦而慈悲，一个空，因空而智慧。苦是佛教的生命观，空是佛教的宇宙观。这两个字说起来简单，但它们的含义是什么，需要深入地分析。

我想先从苦谈起。佛教的创始人释迦牟尼是公元前6世纪古印度的一个地方国君的儿子，他的出生地在尼泊尔境内。他的父亲后来被称为净饭王，所以他是净饭王的太子。释迦牟尼居住在皇宫中，生活很优越，但他很关心民众的生活，经常出宫体察民众的生活，因而发现每一个生命都会遭受很多痛苦。比如肉体的痛苦：他看到一些老人路也走不动，没有人照顾，很痛苦；看到病人在呻吟，就更痛苦了；再看那些死人的尸体被抛在野外，被野兽吃，被老鹰叼，肉体腐烂，化成脓血，最后化成白骨。由此他联想到，一个人生下来也不那么快乐。佛经里面记载，一个人在他母亲的肚子里孕育着的时候，处于那么狭窄的一片黑暗当中，连呼吸都呼吸不了，多痛苦啊！而他的母亲生孩子的时候更痛苦，所以佛教里把一个人的生日叫做母难日。

释迦牟尼不仅看到肉体的生老病死充满了痛苦，还看到人情感上的痛苦。比如爱别离苦，与此相反的是怨憎会苦。除此之外，还有求不得苦，还有五蕴炽盛苦。五蕴就是五味、五种因缘：色、受、想、行、识，这五个东西聚在一起形成了一个生命体；炽盛就是燃烧得非常猛烈。佛教常常把一个生命体叫做“五蕴盛”，就是这五个方面聚在一起。这五个方面具体地说来，色是物质、肉体；受是接受，指人的感官与外界接触后形成的感觉；想是把这些感觉结合在一起，形成一个整体的认识；行是动作，有了认识以后就会有动作；识是分别。



▲ 《华严经》书影

一个生命体就是通过肉体的种种感觉、以及分别地思考而结合起来。一个生命体就是一个自我，而且自我的意识非常强烈。每一个生命体都是站在自身主体的立场去看外面的世界、去看其他生命体、或者无生命的物。这就是“我执”，即对自我的执念非常强。这也是痛苦，因为自己不是从一个整体去考虑，不是从别人的立场去考虑，这给自己带来了很多的烦恼和痛苦。

佛教讲，一个生命体有生老病死，还有爱别离、怨憎会、求不得、五蕴盛，所以一个生命体有八苦。释迦牟尼看到了这些，因而被称为释迦的圣人，即释迦牟尼。佛教中称他为佛陀。佛陀是一个英语词汇，意思是觉悟者。用古话讲，他是一个先觉者，带领我们大家走向觉悟，因而称他为佛陀。

释迦牟尼看到生命充满了这些痛苦，他就思考，一个生命体怎么会有这样多的苦，或者说这样多的烦恼？他思考了很长时间，最初也是在当时的文化系统——即婆罗门教中考虑问题的。婆罗门教是现在印度教的前身，它的基本理念是世界是神创造的，而且不是单一的神，而是多神，人也是神创造的。婆罗门教的另一个重要理念是，人的命运是由神决定的，人自己做不了主。所以你这一辈子只能安定，要改变的话，只能下一辈子再说。这是印度文化的一个特点：印度文化把生命看作是个体的重复，个体的这一次生命结束了，还会有下一次生命，也就是我们常常讲的轮回。轮回的思想不属于中国文化的

内涵，中国文化的生命观不是轮回，而是延续，一代一代的延续，个别生命有生、也必然有死，是会消失的，但是一个族类的生命是会延续的，即通过子女延续下去。这与印度文化的轮回生命观截然不同。

在印度文化中，个体生命的轮回会带来命运的变化，上一辈子是那样的命运，这一辈子是这样的命运，这个命运变化由谁决定的？是由神来决定的。人的最后决定权掌握在神的手里面，虽然此生的命运多少跟这个人前生的一言一行、一举一动有关，但它最终是由神来决定的，这是典型的神论。

最初，释迦牟尼用婆罗门教的办法修行了九年。他希望用一种苦行的办法来解决生命的痛苦问题，结果根本行不通。九年之后，他坐在一棵名为毕钵罗树的树下重新思考，经过七七四十九天，他觉悟到四个真理。这棵树因而后来被称为菩提树，菩提就是觉悟的意思。这四个真理就叫四谛，即苦、集、灭、道。

苦，我们刚才已经说了，释迦牟尼看到生命的八苦，因而他要探究为什么会有八苦；集，就是集合，即每个人的思想、言论和行为的集合导致了他现在所受的苦果。思想、言论和行为，用佛教的话来讲就是身、口、意，即身体、嘴巴、思想，三者集合在一起决定了现在要受的苦。在这儿，释迦牟尼排除了神的决定力量，而把人所受的苦果归结为由自己的身、口、意三业所造成的结果。三业是因，现在受到的报应是果。释迦牟尼悟出

的人生道理就是因果业报。

身、口、意三业有些什么具体内容呢？身就是行为，它所造成的业大概有三大类：杀、盗、淫，即杀身、偷盗、邪淫。口，即言论，其中包含了妄语、绮语和漂亮话；此外还有恶语，用恶语伤人；或者是两舌，见人说人话，见鬼说鬼话，搬弄是非。意，就是思想，即心的贪、嗔、痴。佛教讲的贪有哪些？贪名、贪利、贪食、贪色、贪安逸。嗔即嗔恨，怨天、怨地、怨人、怨世，看别人比自己强就嫉妒，看别人不如自己就瞧不起。痴在佛教里面也叫做无明，即看不清现象世界的本质，而被现象世界所迷惑、所蒙蔽，这导致他想问题、看问题是颠倒的，只看到表面，看不到本质。正因为颠倒，他对现象世界的追求就产生许多妄想，这是由于痴所造成的。

这个集就是集合身、口、意三业，人生的痛苦是身、口、意三业的集合，其中包括了杀、盗、淫、妄语、绮语、恶语、两舌、贪、嗔、痴十个业，这十个业加在一起，使人必然要受到果报。佛教是非常强调因果的，没有因就没有果，因在条件成熟以后一定会转变成果，而果一定可以找到它的原因。所以我们要笃信因果，也就是我们平时讲的“善有善报，恶有恶报，不是不报，时候未到，时候一到，一切皆报”。所谓的“时间一到”，就是因果聚会了。

佛教讲因果业报，就把神的地位彻底排除了。人现在所遭遇的果报都是由他自身的身、口、意三业

所造成的。所以佛教讲自作自受，自己造成的业自己要受这个苦。

我们容易把佛教的这个说法与印度婆罗门教的说法混为一谈，其实是不一样的。婆罗门教认为，你造了很多的业，最后由神来决定你到哪里去；而佛教不是，佛教把神的作用取消掉了，佛教的因果思想是个体自作孽，自受报。因此，个体可以通过改变自己的因来改变自己的报，人的命运掌握在自己的手里，命运由己造。所以佛教讲究自立解脱、自我超越，而非靠外在的力量。因为无论是佛还是菩萨都不能改变你的命运，只有你自己才能改变你的命运。大家如果有兴趣的话可以看看《了凡四训》，这本书的作者叫袁了凡，名袁黄，号了凡，这本书是他写给他儿子看的。

所以我们经常讲，佛教是自立解脱的一种宗教，这就是释迦牟尼当年在菩提树下悟到的人世间的因果关系。生命是苦，苦的原因在什么地方？在于每个人自己的行为。那么，要找到解脱的方法，需要达到什么样的境界？这就是他讲的第三个字：灭。

灭是什么意思呢？就是灭迹、迹灭。迹，指的是种种的贪、嗔、痴欲念，佛教把贪、嗔、痴称为三毒，叫做三毒心。迹灭的状态就是人不再动贪、嗔、痴的念头。在身、口、意三业里面，意业是起关键作用的：对于一个生命体而言，没有肉体就不会

有精神，可是当肉体跟精神结合在一起时，一定是精神去支配肉体。身、口两业都是身体的动作，而这些动作是由意去支配的。意，也就是心，是心在起支配作用。

佛教基本观点是八苦缠绕，三毒攻心。把佛教所有的理论和实践归纳起来，就称为三学：戒、定、慧。戒即戒律，就是自我约束；定即禅定，通过禅定来收拢心性，反观自己。禅定、坐禅就是一种静思、静律。慧就是慧心、智慧，佛教的智慧也称为般若，般若是音译，就是智慧的意思，般若这种智慧与平常人讲的智慧不是一个概念，因而采用音译，以避免人误解。

佛教认为，人能够通过般若这种智慧认识自心，认识现象的世界的本质，从而战胜愚痴。因此佛教里就流传着这么一句话：“勤修戒、定、慧，熄灭贪、嗔、痴。”你把贪、嗔、痴熄灭下去，你就进入了一个寂静的境界，即涅槃境界。这是佛教追求的一个理想境界，即灭的境界。怎样达到这样的境界？就是通过刚才我讲的第四个字，道。道即道路、方法，通过一些道路和方法，我们可以达到涅槃的境界。

佛教提供了许多修行的方法，这些方法从佛教发展的早期到晚期发生了相当多的变化。总的来讲，佛教强调用一种正心正念和正确的方法去修，而不是用邪门歪道。所以在佛教早期提出了“八正道”，即要在八个方面坚持正确的方向。八正道里面有一个叫“正命”，正命是什么意思呢？就是用正确的方法、手段来获得维持生命的财物。正命是相对于当时在印度社会上流行的邪命外道而提出的。邪命外道就是用不正当、或欺骗的手段去获得维持生命的财物，而且是贪无止境的。佛教基于当时的这种情况提出“正命”，就是强调要走正道，不能走邪道、歪道。

佛教的修行方法发展到后期就不只是简



▲ 《了凡四训》书影

单地讲“八正道”了，还讲六度。六度就是我们现在讲的要布施、持戒、忍辱、尊敬、禅定、智慧。

释迦牟尼觉悟以后，就到处去传播这样的思想，教人怎样熄灭、消除痛苦。释迦牟尼认为，只要生命存在，就一定有苦难，要彻底地消除苦，就有结束生命。印度当时的文化认为，生命有轮回，因而普通人会贪恋生命，这辈子不好，就希望下辈子好一点。而释迦牟尼认为，只有不再有来生了，才不会有痛苦。所以佛教追求的根本目标不是轮回，而是了脱生死、超越轮回。

(四) 佛教的宇宙观：空

问题是，人们为什么有那么多的贪、嗔、痴心呢？为什么三毒一天到晚在攻你的心，让你受到八苦的缠绕呢？这是因为愚痴、无明，看不到生命体究竟是怎么回事，宇宙万物究竟是怎么回事。佛教的般若就是让你去认识我们的生命体、我们所见到的外在世界、万事万物都是缘起性空的。

为什么说我们的生命体、乃至我们所见到的万物万事都是空呢？这与佛教对宇宙的认识有直接关系。因为佛教反对婆罗门教的说法，即认为天地万物是神创造的。那么，天地万物是如何开始的？佛教认为，宇宙万物没有开始，有史以来就是如此。宇宙万物不是神创造的，而是自然形成的，各种因缘聚在一起，就有了这样的宇宙。宇宙万物是相互关联在一起的，你离不开我，我也离不开你，有了你才

有我，有了我才有他，有了他才有你。这在佛教里叫做“缘起”，万物皆缘起。

一个生命也是缘起的。正如刚才我讲的，一个生命的主体是五蕴生，就是五种因缘聚在一起而有的。佛教缘起法的理论可以用四句话来概括：“此有故彼有，此无故彼无。此生故彼生，此灭故彼灭。”

这四句话似乎有重复，其实不然。生、灭是从时间上来讲的，有、无是从空间上来讲的。这四句话是说宇宙万物从时间、空间上来讲都密切关联在一起，所以整个宇宙是一个共同体，同体大悲。佛教经常让我们发这种大悲心，什么叫大悲心？同体大悲心，就是整个宇宙万物是一个共同体，你离不开我，我离不开你。这是佛教的一个根本理念，这个理念对科学的发展都有很大启发。因为科学发展到今天，已经突破了原来实证科学以来的分门别类的研究，越发看到世界万物相互关联，不能孤立地考察。

这样一种缘起的事物有什么样的特性呢？佛教认为，缘起的事物有两大特性，第一个特性就是它不是永恒的，因缘际会导致了某一现象的出现，因缘散了，这现象就消失了，所以事物不可能是永恒的，用佛教的话来说就叫无常。无常是缘起法的第一特性。一个独立的生命主体也是无常的，有生就有死，生前所拥有的一切都带不走。刚才我已提到，早期佛教所讲的苦里面有一种，就是自我意识非常强烈，什么东西都是我的，拥有的东西不想丢失，没有它就想去得到，求不

得就苦。而佛教让人认识到，人的生命体不是永恒的，有生就必有死，人死了以后他所拥有的一切都带不走，这正是佛教所讲的，“万物带不走，唯有业随生。”你的业是需要你带走的，它会随着你，永远地跟着你生长，但万事万物你都带不走。缘起法让我们认识到，宇宙万物都是缘起的，它的根本特点就是无常。

缘起法还有第二个特点：无我。我们每个人是一个独立的主体，那么这个独立主体在哪里？人不是由色、受、想、形、识五个东西聚合在一起而成的吗？那么色是我吗？没有了色，我还是我吗？受也一样，受就是我吗？都不是。缘起法的另一个特点是讲究众缘和合，没有一个独立的主体和自心，五个东西聚合在一起才是我。这在佛教里就叫做无我。由此可知，世界现象都是因自然的因缘际会而在在一起的，这种因自然的因缘际会而在在一起的事物，其特点就是无常和无我。

佛教讲的空不是一无所有，而正是缘起法的无常和无我。到此，我们应该已经清楚什么是空：空就是让我们认识缘起法的本质，让我们从千姿百态、千变万化的现象世界去认识它的本质，这个本质告诉我们，再美丽的东西都是暂时的，都是表面的。佛经里有一部《金刚经》，《金刚经》里有一个偈，就是告诉我们应当怎样认识现象世界：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观”。佛教把现象世界称为“有为法”，这个偈的前两句

说的是：我们所看到的万事万物（就是现象世界）像梦幻泡影，都是不真实的，只是一个表象，一个暂时呈现在你面前的东西，连名字也是我们临时给它的，而没有独立的自心；第三句“如露亦如电”，说这些现象就像露水和闪电一样，露水过了早上就消失了，闪电一会儿就过了，这都是无常。中间两句的比喻，梦、幻、泡、影、露、电就叫做六无。最后一句话“应作如是观”，告诉我们应该怎么样来认识这个现象世界：我们看到的现象世界如梦幻泡影，如露亦如电，若不是这样来认识，我们就会被这个世界的千姿百态、万种风情所迷惑。求这个，求那个，得到就高兴，得不到就痛苦，其原因就在于我们把它看成真实不虚的，这就是痴，是颠倒，从而产生了妄想。

我们既然明白了缘起、性空，那么去追求它，执着于它，有什么意义呢？由此可见，佛教是要从宇宙论的角度让你认识到万事万物的根本特点，不要为外象所蒙蔽。佛教指出，人最大的问题在什么地方？我们可以用两句话来概括：“执取名下看不破，执我为本放不下。”第一句说的是我们被千姿百态、千差万别的现象给迷惑住了，看不破它；第二句是说人执着于自我，从而放不下名利富贵这些虚幻的表象。我们想想，人生的问题是不是这两个问题？佛教正是让你看破这个名下，放下自我。我想这对我们的人生是有启发的，因为我们人生的一切烦恼和

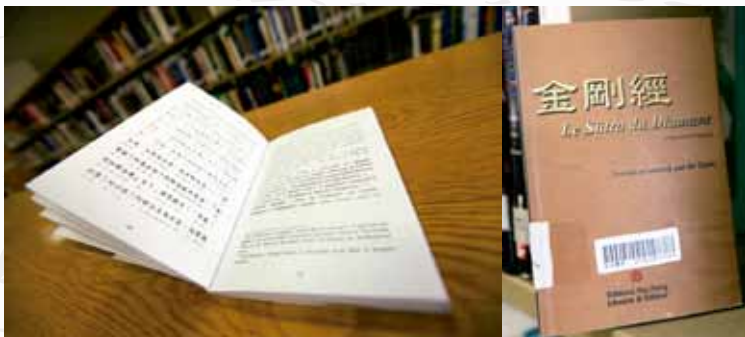
痛苦，是不是就出于这两个原因？对名下的执着，对自我的执着，看不破，放不下。

佛教正是要给人揭示出生命的苦是从哪里来的，怎么样来破除，实现自我解脱。这就必须对整个现象世界和生命的本质——它的缘起、无常——有一个根本的了解。简言之，佛教是靠你的自我觉悟，而不是靠别人。

（五）佛法的根本精神所在：自立解脱

佛典里记载，释迦牟尼80岁的时候要圆寂了，他的弟子们围在他的身边，求他说：师父，你不要走，你留下来继续指导我们，我们不能没有你。”这时佛祖是怎么讲的？他说：“万物都一样，生必有死，会有离，聚必有散。我肉体已经开始衰老了，所以我不可能继续留在这个世上。”弟子们很伤心：“你不能留下，那你能不能转世再来？”佛祖说：“我已经是一个了脱了生死，超越了轮回的觉悟者，怎么可能再来呢？我要再来的话，说明我还没有了脱生死，我的业还没有消光，是不是？我已经达到了这样的觉悟，我已经超越了生死和轮回，不能再来了。”弟子们非常伤心，说：“你不能留下，也不能再来，那我们这些弟子该怎么办呢？”这时，佛给弟子们说了三句话。第一句话是：“你们不要总是依赖我，我走了以后你们要以戒为师。”

什么叫“以戒为师”？要皈依佛教，首先要三规五戒，这是最基本的。但这主要是针对身业和口业，还未包括意业。在此基础上，佛教还要求你们出家。出家有很多的戒，首先要做什么，然后再做什么。佛教里有一个根本的戒，是什么戒？隋代的一位大师曾经讲，佛教里有一个七佛通戒。在佛教里有一个传说，说在释迦牟尼之前还有六个佛，到释迦牟尼是第七个佛，这七个佛共同要遵守一个戒，你遵守了这个戒，你就是佛



▲ 《金刚经》书影

教徒，你不遵守它你就不是佛教徒。

那七佛通戒的戒是哪些呢？四句话：“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教。”“自净其意”是很关键的，能够净化自己的心灵，你才能够是佛。在中国，佛教禅宗的祖师慧能的语录里有这样一句话：“能净是释迦。”也就是说，释迦牟尼能够做到自净其意，这说明佛教是能自己净化自己的。以戒为师就是要人遵照这个去做。

释迦牟尼告诉弟子的第二句话是：“你们要以法为依，依法不依人。”所谓的“法”是佛说的法，后来记录在经里面，就是我们现在看到的佛经。以法为依，就是根据我说的法去做，而不是依我，我说的法有道理你就按照它去做，没有道理你们就可以不按照它去做，不要因为是我说的你们就做，因为不是我说的你们就不做。用现在的话来说，就是服从真理，不盲目跟从他的言论，而要以法为依。

释迦牟尼说的第三句话更重要：“我走了以后你们要自作明灯。”这说的是自己要做自己的明灯，自己照亮自己通向觉悟的道路。这才是佛法的根本精神所在。中国的禅宗讲，一切佛和菩萨皆为表法，即一切佛、菩萨都是佛法的体现，所以我们去礼佛、礼菩萨是要去接受这样一种道，然后按照这种道去指导自己的生活和言行，而不是依靠和依赖它。没有所谓的活菩萨，谁也不能救你，只能靠你自己。因此中国的禅宗特别强调自立解脱，别人是没法帮助你的，只有靠自己觉悟，觉悟了就是佛。禅宗

说得很清楚，佛在每个人的本性里面都有，问题是你能不能够觉悟到。悟了就是佛，迷了就是众生。佛跟众生不是完全不同的，只是一个悟，一个迷。说得简单一点，即觉悟了的人就是佛，迷惑了的佛就是人。

因为这一特性，佛教在中国与中国文化产生了紧密关联。佛教的这些思想在印度文化中是异端，不合主流，因而在绝大部分时期都受到排挤，只是在一个短暂的时期内，由于阿育王的提倡，佛教一度成为印度的一个兴盛宗教，并影响到其他地方。除此之外，佛教在印度的绝大部分时期都是被排挤、被渗透、被改造的。因此在印度本土，佛教于12世纪末13世纪初就绝灭了，至18和19世纪才重新从外面传回印度。然而，佛教在中国从公元1世纪起一直延续到今天，这是因为它的自立解脱思想跟中国传统文化有内在的契合。无论是中国传统文化里的儒家还是道家，都强调人是有可能自我完美、自我超越的：一个人在道德上不断地提升自己，就可以成为贤人、圣人；一个人不断地自我修炼，就可以成为神和仙。佛教也是如此，自己觉悟了就可以成为佛。在西方文化里，人永远成不了上帝；在婆罗门教中，人也不可能成为神，并且要受神的支配，这和佛教、和中国传统文化是不一样的。

(六) 以出世心，做入世事

有很多人把佛教理解为出世，

以为佛教关注的是彼岸世界、死后的轮回，这似乎跟中国文化很不一样，因为中国文化强调我们要关注现实。其实不然。佛教理论发展至公元以后发生了很大变化：我刚才讲，我们不要离开现实世界来了解世界的性空本质，也就是说，我们所看到的暂存的幻影世界和性空是结合在一起的，我不能离开你，你不能离开我。如果离开了性空，幻影就是不真实的；离开了幻影，性空也是不真实的。这说明我们需要面对现象世界来讲它本质的空，这是佛教发展以后最核心理念变化。

大家常说，“色不亦空，空不亦色，色即是空，空即是色。”什么叫即？即就是不离的意思。色即是空，空即是色，就是空不能离开色来讲，色也不能离开空来讲，它是一个事物的两面。我们讲现实是污泥、污秽，我们要追求的是净土、一个清静的世界。我们要离开污浊的世界，要去清静的世界，那是不对的，离开了污浊，哪来的清静呢？莲花不就是在污泥中间长出来的吗？有污泥处才会有莲花。

大乘佛教宣传自己要普渡众生，如果你只是修自己，怎么渡众生？所以佛教徒不能离开生活。我刚才提到的六祖慧能的禅经里就明确讲：“佛法在世间，不离世间觉，离世求菩提，恰如求兔角”。佛法就在世间，我不能离开世间去觉悟，离开世间去求菩提，就好像要去寻找兔子的角一样，是永远找不到的，因为兔子没有角。

所以中国佛教不是教人单纯地、绝对地出家，而是要在世间

追求。中国佛教徒常说一句话，“以出世心，做入世事”。佛教并不是要人不关心社会，而是要让佛教充分发挥它净化人心、净化社会的功能。如果离开了世间，怎么去净化这个世间？离开了世间，也不需要去净化这个世间了。

佛教在发展过程中，其理论也在不断变化。正因如此，它跟中国的传统文化，特别是儒家文化在关注现实的层面是不矛盾的。所以它能够进入到中国的传统文化里来。儒、释、道这三者的配合，形成了中国文化的支柱。

（七）世界文化发展的一大潮流：向传统回归

有一个人谈他学习中国传统文化的心得，说他学了儒家就拿得起，学了道家就看得开，学了佛家就放得下。我觉得这个体会很有意思：一个人如果能够做到拿得起、看得开、放得下，我想这是一个境界很高、也很幸福的人。

为什么学了儒家能拿得起？因为儒家思想强调每个人应该承担的责任和义务，要求每个人能够明白自己在社会中的身份，是父母，还是子女；是领导者，还是被领导者。每个人都必须明确并认同自己的身份，知道这种身份应尽什么职责。简言之，儒家强调的是人的责任和义务，如果你把儒家的思想吃透了，就会明白该你承担的就要承担，该你担当的就要担当，所以他拿得起。



▲ 《淮南子》书影

为什么道家的思想让人看得开？因为道家强调一切要随顺自然，让人知足。够了就行了，够了再去追求的东西都是身外之物，对你没有意义。如果在自己所需要的东西之外还要去追求，这些东西就会对你有害。正因为道家强调知足，知足者

就常乐，就会把人自然生存所需要的身外之物看得很淡，因而看得开。

中国古代有一本书叫《淮南子》，主要是说道家的道理。《淮南子》里有一句话：“圣人量腹而食，度形而衣，节于己而已。”“节于己而已”，就是对自己恰如其分就够了。这句话之后有一句话：“贪污之心，奚有升哉？”贪污的心从何处升起来？没有。所以道家强调知足，自足其性是最合适的，不要去羡慕别人。

注《庄子》的玄学家郭象讲过一个故事：有一只大鸟、一只小鸟，大鸟要吃好多东西才吃得饱，渴了要喝好多水才能够解渴。小鸟吃了几下就饱了，喝了一点点水就解渴了。于是这两只一大一小的鸟相互看对方。大鸟说，小鸟你多轻松啊，我一天到晚费劲找东西吃，就为了填饱肚子，而你吃几下就填饱肚子了，我可以像你就好了。小鸟看大鸟，说你可以吃尽天下美食，我吃一点就吃不下去了，我要是像你一样该多好。郭象说，二者能换过来吗？要是大鸟像小鸟一样，每顿只吃一点，没几天就饿死了；小鸟也不要看大鸟吃那么多的东西有多好，一顿就把你撑死了。所以，郭象得出一个结论，叫自足其性，足性则逍遥。道家的思想强调知足常乐，多余的东西反而是有害的，因而它看得开。

学了佛教呢？就放得下。执我为本，所以放不下，不要执我为本，那一切都放下了。这个体会说明，我们了解一点我们的传统文化，知道传统文化里的一些根本道理，是能产生有益影响的，不要盲目地说这是过时的东西，而排斥它。

我今年参加澳门论坛的主题是多元文化。很多人认为，多元文化就是说各个不同地区、不同国家、不同民族的文化，应该包容这些文化，实现美美与共。在我看来，多元不仅是不同地区、不同文化背景下的文化，也应该包含不同时代的文化。我们现在觉得古代的东西都是过时的，只有现在的好，却不知道古代人比我们现代人还要有智慧。我们在近百年以来把西方文化视为唯一的标准以后，就认为中国文化一无所有。我想现在应该纠正这样一种认识，而看到我们传统文化中间那些深远广阔的智慧，并提供给世界人民共享。

我在澳门论坛也提到这层意思。我说我不太喜欢用“中华文化走向世界”这样的口号，而喜欢用“中华文化世界共享”这样的口号。

你咄咄逼人地走出去，人家还以为你要干什么。可要是我们充分挖掘我们文化的精华，并提供给世界人民共享，那该有多好。因此，我们的责任重大，我们要把传统文化中的精华用现在的理念、现在的语言揭示出来，让世界的人民都能够认识它、从而享用它，而不是逼他们接受。

我曾经讲到，现在世界文化的整体发展呈现为两个趋势：一个是向传统回归，一个是关注东方文化。这两个趋势都很明显，不仅在东方出现了向传统回归的趋势，西方也同样向它的传统回归。现代人充分运用人类的智慧，以为人很了不起，人可以创造天地、创造万物，所以我们近百年的口号是征服自然、改造自然。而现在，人们开始认识到，在这样的观念支配下，

人与自然的越来越紧张，所以现在大多数人都已经意识到，要回归、尊重自然，顺应自然。

我举一个例子供大家参考。前几年，世界卫生组织发表了一个宣言，强调要充分肯定传统医学的价值和意义。在过去，传统医学被看作是落后的，要用现代医学替代传统医学。但现在我们知道不能那么看了，传统医学里的很多东西可能比现代医学要合理得多。这个宣言特别提到了三个方面：

第一，号召人们从关注人生的病转变为关注生病的人。这是很重要的转变。过去我们着重的是治病，现在我们要关注生病的人。这是什么理念？就是把人看作一个整体，而不是把人仅仅看成一个由各种脏器集合而成的肉体。

第二，要把预防放在治疗的前面。古代中国有上医、中医、下医之分，上医治国，中医治人，下医治病。中医是治人的，而非治病的。这一宣言提出要重视预防。因为治疗是治疗不过来的，预防做得好，减少生病的人，不用治病该多好。这也是中医的概念，《黄帝内经》里就讲：“不治已病治未病。”

第三，强调要重视人自身的修复和痊愈功能，不要依靠外力。这也是中国医学的一个传统理念。中医强调要最充分地调动人自身的能力，用自身的能力去恢复身体健康。因为每一个生命都有自我修复、自我痊愈的能力，但我们现在总用外力去打压、去干涉、去破坏。比如发烧是自身抵抗力在增加的一个标志，可我们一发烧马上就

要把它压下去，但长期地压制发烧，会使这个人丧失身体的自我修复能力。所以要充分重视人体的自我修复和痊愈功能。

世界卫生组织的这三条宣言不仅跟中国医学传统理念相合，也跟西方医学的传统理念相符。被人们尊为“医学之父”的希波克拉底就多次强调：要注意人，要注意预防，要重视人自身的痊愈能力。这与近几百年来兴起的对抗疗法是相对立的：传统的自然疗法重视调整人的自身的功能，调整人的生活。自然医疗的医生们是这么说的：将来的医生将不是开药的医生，而是指导你们如何健康生活的老师。

因此，人文精神与科技精神要很好地结合，而且要以人文指引科技的发展。我想起了多年前我给《中国科学》杂志的一个题词，叫“人文利本，成人之道；科技利用，强国之器”。我们一定要把这个关系搞清楚：人文与科技，一个是本，一个是用，一个是道、一个是器。本和道是统帅，用和器是实用，这个关系不能颠倒。如果颠倒的话，那这个器就可能用在不该用的地方，甚至会影响我们整个社会的导向。

【本文根据楼宇烈先生在第二届“北大人”大师论坛上的演讲录音整理而成】

感谢石景山区政府对“北大人”大师论坛的大力支持！



《黄帝内经》书影

石景山的禅林文化

文 / 陈国华

陈国华，石景山区文物保护协会会长，退休前担任石景山区政协副主席。

在辞海中“禅”为佛教名词，泛指有关佛教的事物，而“禅林”即指“丛林”的意思，在现代汉语词典中指寺院。

那么，在石景山区85.74平方公里土地上，有着多少寺院庙宇？据我了解，石景山区历史上的寺庙有150多座，可以说，无山不寺，无村不庙。八大处、模式口、天泰山三个地区现存的包括遗址在内的还有28处，而保存较完好的还有20座。

另外，还有一个历史文化保护区——模式口村。另有11处石窟寺及石刻，还有多项最具价值的物质文化资源：如八大处灵光寺珍藏的佛教圣物佛牙舍利；民间相传以神秘的地宫著称的承恩寺；创建于唐宋元明清各个朝代的八大古刹的八大处寺庙群；明代宦官田义墓及其精美石刻；国内保存完好、闻名于中外的国宝——法海寺明代壁画；集佛教、道教和民间诸神为一体的慈善寺；金代金章宗的西山避暑胜地——八大水院之一的双泉寺；北京唯一的道教塔院、青龙山上的福惠寺狮子窝塔院；北京最早的第四纪冰川擦痕遗迹；北京最早的清明植树碑——模式口植树碑。还有号称“燕都第一仙山”的石景山，山上有迄今北京最早的佛教遗存之一、隋唐时期开凿的石窟，和建于晋代的寺庙——金阁寺遗址。

说寺庙离不开“古道文化”，旧时的石景山有两条古道：一条是京都“生活的命脉”——之道模式口古道；另一条是穿越八大处至慈善寺、妙峰山的古香道。这两条古道周边分布着众多庙宇。在这条大约10公里左右长的古香道两侧就有青龙山上的福惠寺、狮子窝的佛字石刻、东茶棚、宝圣仙桥、弘德寺、宏

福寺、小天宁寺、一片石、满井茶棚、广禧寺、鬼王坟、万善桥、双泉寺、明代翠微山石刻、慈善寺。

其中，古香道上的万善桥，1951年我国著名古桥专家孔庆普先生看后惊叹：“此桥虽小，这是北京最美的古桥。”在这条古香道上有一处叫“一片石”的自然景观，站在“一片石”的地方，向东可看京城美景，向北可望香山上的“鬼见愁”，向南可通八大处的宝珠洞，向西可观天泰山、妙峰山。唐代诗人刘长卿描写“一片石”的一首诗中讲到“绝漠大军还，平沙独成闲，空留一片石，万古在燕山”。该诗用一位久经沙场老军人的口吻抒发他独守“一片石”哨卡，回顾戎马征战的生涯时，渴望和平的无限深情。

在前边说的寺庙中，有建于晋代的金阁寺，建于隋代的清凉寺、建于唐代的双泉寺、隆恩寺、证果寺、灵光寺、香界寺，建于元代的延寿寺、灵福寺、宝珠洞。

寺庙文化还有一个很值得探讨的话题，就是古时石景山地区的庙会。据了解，不同历史时期、不同朝代，有不同内容的庙会。据说，八宝山的庙会体现了农耕时期的内容；西黄村的皇姑寺庙会吸引了京东各县来朝拜；而北辛安的庙会在解放初期仍很盛行；天泰山慈善寺的庙会使得京城内各个老会来朝拜，在解放初期仍很热闹。

石景山的庙宇丰富了禅林文化的内容，给我们后人留下了宝贵的历史文物和深厚的历史文化内涵，需要我们去深入挖掘和探讨研究，所以说，今年石景山区政协举办的禅林文化节可谓是“名副其实”。

【本文由石景山区政府宣传部提供】

往事无须多纪念，神州来日尽春光

——王恩哥校长的“北大缘”与“北大梦”

本刊记者 / 林起贤



北京 北京大学建国后第十一任校长王恩哥

2013年3月22日下午，北京大学召开全校教师干部大会，宣布中国科学院院士、第三世界科学院院士王恩哥教授担任北京大学校长。这位谦和厚重、低调务实，在中国和世界物理学界有重要影响，在北大师生中拥有极好口碑的物理学家，从原校长周其凤手中接过校印，正式就任建国以来北京大学第十一任校长、北大历史上第26位校长。

投身物理，科技报国

1957年1月，王恩哥出生在辽宁沈阳一个知识分子家庭。受家庭环境的影响，王恩哥从小就很喜欢

读书。在文化大革命的浪潮中，王恩哥在断断续续地课堂学习中度过了小学和中学时代。中学毕业后，他下乡作了知青。1977年，王恩哥参加了恢复高考后的第一次全国考试，进入辽宁大学物理系。

本科毕业后，成绩优异的王恩哥被保送攻读硕士，之后又被选拔推荐到美国普林斯顿大学交流学习，在世界一流学府的熏陶更加开阔了他的视野。1987年9月，王恩哥考入北京大学物理系读博士，师从以严格著称的章立源先生。每一次与王恩哥的谈话，章立源先生都认真准备。老师的高标准与严要求深深影响了王恩哥。在身边的同学忙着中途出国、弃学从商时，王恩哥投入到科研工作中，读研期间已经在国内外的重要期刊上发表了数篇论文。

“我非常珍惜那青春生命中忙并快乐着的日日夜夜，每天在宿舍、食堂、图书馆、实验室来回奔波。导师章立源先生严谨求实的学术作风，使我养成了心无旁骛做学问的习惯，一直伴随至今。”在就职演讲中，提起往昔燕园求学的青春岁月，王恩哥充满怀念。

告别燕园后王恩哥到中科院物理所做博士后。1991年12月由中科院物理所博士后科研站出站，王恩

哥又先后赴法国、美国从事博士后研究。1995年，王恩哥在美国休斯敦大学宇航外延生长中心（SVEC）从事研究。其中一个很受美国政府和工业界重视的项目是研究如何把一个分子束外延生长系统直接用飞船带到外空去，然后在那里生长半导体薄膜材料，再把材料运回来进行分析，为未来的应用做前期的科研铺垫。

而同时期的中国，科学界不仅面临着文革造成的人才断层问题，而且国内的科研体制、条件、环境等都还不完善。为了改变落后局面，当时中科院启动了从国外引进优秀人才，培养跨世纪学术带头人的“百人计划”。但是当时很多在海外的科学家认为，只有二三流的人才会选择回国发展，都对这一计划持观望态度。

而收到邀请信的王恩哥决定放弃美国休斯敦大学的工作回国发展。这一举动在当地华人中引起了不小的轰动，美国一些报纸，包括华人报纸和《人民日报（海外版）》都刊登了这一消息。

“我的想法是，如果把科研机构比作炉子，美国哈佛大学可能有几百摄氏度，而中科院物理所可能只有几十摄氏度，我的工作 in 哈佛也许算不了什么，但在物理所，也许

就能让炉子烧得更旺，增加更多温度。”在接受媒体的专访中，王恩哥如此说明自己的选择。1995年8月，他踏上了回国的旅程，成为中科院物理所一名普通研究员，也是“百人计划”中第一位从美国招聘全职回国的青年物理学家。

当时，国内的科研条件还比较差，为了节省经费，他与同事们一起动手翻修实验室，往墙上刷浆的工作都是自己亲手干。而落后的硬件背后，更是无形的科研实力差距。他依然坚持多年来的工作习惯：每天7点到办公室，晚上11点后离开，节假日也从不例外，正如他为勉励自己在物理所办公室上选定的门牌号“711”。

天道酬勤。王恩哥将国外物理学最新发展态势与国内学科发展相结合，在薄膜/纳米结构的表面生长动力学、轻元素化合物的制备与物性、水与物质的相互作用等方面做出了许多有国际影响的重要工作，陆续取得了一批重要的成果。这些工作获得了国际物理界的高度认可。他获得了第三世界科学院物理奖、世界华人物理学会“亚洲成就奖”、德国洪堡研究奖、美国IBM Faculty奖等国际物理界的重要奖项，并受邀到国外很多著名的学术机构作报告。

除了科研，王恩哥在担任中科院物理所的所长时，也致力于引进更多的优秀人才。他用自己的例子“现身说法”，让年轻学者相信，在中国一样有施展才能的巨大空间。王恩哥还结合自己在国外的经历对研究所体制进行了大胆的改革。在

学术布局上，强调与国际研究前沿接轨；在国际学术交流上，创立了由海内外一线青年科学家组成的研究团队：中国科学院国际量子结构中心，并很快成为国内外一些研究机构效仿的新模式；在评价标准上，率先采用国际同行评价的方式；在职称评定等问题上，按学术水平衡量，不受其他因素干扰，这些措施的制定都与他在国外的经历密不可分。

2007年，王恩哥当选为中国科学院院士；2008年他又当选为第三世界科学院院士。

重新出发，再续燕园情

2009年，正当王恩哥在中科院的事业发展如火如荼时，他决定回北大担任物理学院院长。这一由正局级到处级的选择再一次让不少人震惊。但是接受这个任命后，王恩哥在不到一个月的时间内辞去了中科院的所有职务，表明了自己的决心。

时隔20余年，再次回到燕园的怀抱，王恩哥思绪万千。他回忆说：“当时我心中一个最大的目标，就是要通过与大家的共同努力，使北大物理百年再现辉煌。从那时到现在，又过了四年，自己仿佛在燕园又上了一次大学，一次重温校史、领悟魅力的大学，一次教学相长、亦师亦友的大学，一次再读北大，再次理解和践行北大精神、文化和使命的大学。”

王恩哥任北大物理学院院长时，坚持亲自给学生上专业课，每

周与学生开研究组会；成立国际量子材料科学中心，面向全球招聘主任和科研骨干；他率先提出“小班课教学”理念并在全校试点。王恩哥先后指导过的数十名研究生中，有多位毕业后直接去哈佛、斯坦福、伯克利等国际顶尖大学做博士后研究，在国际舞台上竞争毫不逊色。

王恩哥在任物理学院院长时积极推动物理学院的学科建设。当他了解到北大大气科学系的历史、传统以及国际相关学科的发展趋势后，他提议2009年底组织召开大气科学发展战略研讨会，聘请了全国最有影响力的专家20余人参加开放式座谈，专题讨论研究北大大气科学的学科发展。2010年10月29日，北京大学物理学院大气与海洋科学系正式成立，在原有大气科学系的基础上增设了物理海洋专业，并成立了“气候与海-气相互作用实验室”。

如何吸引和凝聚最优秀的人也是摆在王恩哥面前的重要课题。为了把好人才关，2010年初，他组织成立了物理学院招聘委员会。通过委员会层层选拔的应聘者才能到北大物理学院工作。为了吸引优秀人才，他利用出国参加学术会、校际交流等各种机会招贤纳士。2010年，他利用去波士顿访问的机会，在哈佛大学为大气科学专业考察几位优秀的青年学者。同年3月，王恩哥应邀在美国物理学会年会上作题为《中国物理：过去十年和未来十年》的主题报告，他利用这一契机在大会期间首次举办了北京大学

物理学院人才招聘会，在世界同行中引起良好反响。王恩哥上任后，北大物理学院已经引进了5位“千人计划”学者和数位优秀的青年科学家。

为了进一步活跃北大物理的学术氛围，王恩哥提议设立“北京大学百年物理讲坛”，邀请了五位诺贝尔物理学奖获得者来校交流，并建立起与世界一流大学的学术交流和人才培养合作。

科研实验室紧缺是北大物院的老难题。王恩哥上任后，推动原物理大楼顶层加盖一层，并兴建了一栋面积为2.5万平米的物理新楼。王恩哥还在领导班子讨论基础上决定：调整新物理大楼的结构，将教学、科研、行政分开，切实提升工作效率。

2012年北大物理学院在教育部全国学科评估结果中又回到第一的位置。

回北大后，王恩哥还兼任研究生院院长。为了促进学科交叉，开拓学生视野，他在时任校长周其凤的支持下推动开办“才斋讲堂”，主要面向全校研究生，邀请人文科学、社会科学与自然科学领域的知名学者进行讲座。从设计Logo、课程内容定位、主持和主讲，王恩哥都亲自参与。

由于在物理学院和研究生院工作期间取得有目共睹的成绩，2011年1月，王恩哥再一次勇挑重担，担任北京大学副校长、教务长，走上学校领导岗位，主管全校教学、科研。在新的工作岗位上，几年来他以身作则，感召一批顶尖人才加盟

北大。谢心澄（现任北大物理学院院长）、陈东敏（现任北大产业技术研究院院长）、牛谦（现任北大量子材料中心主任）、汤超（北京大学—清华大学生命科学委员会主任）等一大批在国内外有杰出成就的科学家近年来先后加盟北大。更值得一提的是，2012年6月，原美国普林斯顿大学教授、1998年诺贝尔物理学奖得主崔琦教授全职加盟北大，担任北京大学讲席教授，具体参与北大物理学科的发展。

在吸引顶尖人才的同时，他还特别注重对中青年优秀人才的关注与培养。2011年，学校出台了《北京大学实施“青年千人计划”暂行办法》，为今后有力吸引和凝聚中青年领军人才奠定了基础。同时他还布局和推动学校“2011计划”，在他的具体领导下，北京大学牵头的“量子物质科学协同创新中心”成为首批接受国家考察和认证的协同创新中心。

大学也要有梦想

“一个人要有梦想，一个国家要有梦想，一所大学也要有梦想。”“往事无须多纪念，神州来日尽春光”，这是王恩哥很喜欢的一句话。王恩哥说，“创建世界一流大学，是全体北大人的梦想。空谈误业，实干兴校。我会做一个尽心尽职的校长，以最大的热忱和负责任的精神去做自己应该做的事情。”

对于“一流大学”的内涵，王恩哥有自己的理解：“国际视野与本土情怀并重”，“既要放眼看世界，也

要低头思故乡”，“既要紧盯世界标准，也要尊重本土特色”。“北大是从中国深厚的文化土壤中生长起来的，无论世界怎样的全球化，北大都应保持中华民族的根基；无论社会怎样的风云变幻，北大都应保持守正创新的品格。”“有朝一日，当我们的学者以其学术成就赢得国内外同行发自内心的尊敬；当我们的学生，无论文、理、医、工，在任何一个地方就职都能以其实力赢得肯定和信任；当我们的大学在过去与未来解决了国家急需的重大问题，并起到创新人类文明、引领社会发展的作用；当提到‘北大’两个字时，我们的师生、校友，我们的同行、朋友，世界各地熟知或不熟知我们的人都能发自内心地肃然起敬，那时的北大，应该就是当之无愧的世界一流。”

本文根据以下文章编辑而成：

《一片冰心在玉壶——2010感动北大人物·王恩哥》 北大新闻网2011年1月19日

《王恩哥：空谈误业，实干兴校》 北大新闻网2013年3月22日

《戮力同心 共思共进 推动事业发展——在全校教师干部大会上的讲话》 北京大学校报2013年3月5日

从“第一系”到“第一名”

——北大数学一百年

本刊记者 / 翟莹熙 王佳宁

数学是利用符号语言研究数量、结构、变化以及空间模型等概念的一门学科。它作为人类思维的表达形式，反映了人们积极进取的意志、缜密周详的逻辑推理及对完美境界的追求。虽然不同的传统学派可以强调不同的侧面，然而正是这些不同学派之间的张力，以及它们综合起来的努力，才构成了数学科学的生命力、可用性和它的崇高价值。而今，北京大学数学学科迎来了她的百年诞辰。一个世纪以来，一代代北大数学人推动着北大数学学科一步步前行，他们的心血铸就了北大数学今日的辉煌。让我们带着感恩之心、满怀祝福之情一同回望北大数学的百年沧桑。

一、1913—1930

1913年秋，北京大学数学门招收新生，标志着我国现代第一个国立大学数学系（门）正式开始教学活动。此时，数学门的教授有冯祖荀、胡潜济。

1916年12月蔡元培出任北京大学校长，提出“兼容并包”的办学方针，积极提倡思想自由，努力培养学术空气。对北大做了大刀阔斧的改革。数学门也开始蓬勃发展，教员增至7名，学生也达数十名。在蔡元培整顿学风、加强科学研究，提高教学水平的主张下，数学门建立、健全了教学、科研制度。

1919年秋季开学后，北京大学正式改门为系。在校评议会对各系进行分组时，数学系被列为第一组第一位。这反映了蔡元培的治学观点：“大学宗旨，凡治哲学文学应用科学者，都要从纯粹科学入手，治纯粹科学者，都要从数学入手，所以各系秩序，列数学系为第一系。”这一传统一直保持至今。

从1913年到1930年十几年间，北京大学数学系（门）主任、教授会主任、研究所主任先后由冯祖荀、

秦汾、王仁辅分别轮流担任。经他们的努力，初步探索出了中国现代大学数学系的办学之路，至20年代末，已形成较为完备的教学体系。



冯祖荀（1880—1940）

杭县人（今杭州市）。中国现代数学的开拓者，数学教育家，中国现代数学教育的早期代表人物之一。早年赴日本留学，入第一高等学校，毕业后又入京都帝国大学理学部，在该校毕业后归国。历任国立北京大学理科学长，沈阳东北大学理学院教授、数学系主任，国立北平师范大学数学系主任，国立北京大学理学院教授兼数学系主任。曾任中国数学会九会董之一。1913年以后，多次担任北京大学数学系（门）主任，对在中国传播现代数学知识有重要贡献。

秦汾、王仁辅分别轮流担任。经他们的努力，初步探索出了中国现代大学数学系的办学之路，至20年代末，已形成较为完备的教学体系。

二、1930—1938

1930年底蒋梦麟出任北京大学校长，开始改而推行美国式的办学方针。北京大学的教学和科研发生了较大的变化，数学系的发展也进入了一个新的时期。

1931年夏，在美国哈佛大学获得博士学位的江泽涵被聘为北京大学数学系教授，他协助冯祖荀在教学、科研方面进行了一系列卓有成效的工作，为数学系增添了新的活力。数学系加强了与欧美学术界的交往，这些交流活动促进了中国对世界数学发展趋势的了解。在冯祖荀的支持下，江泽涵担起了整顿数学系学风的任务。他采取跟班前进的教学模式，让学生从低年级起就接受系统、严格的数学训练。针对当时学生中较为普遍的散漫现象，冯祖荀、江泽涵坚持在纪律、作业和考试方面严格要求学生，使不少后来学有所成的数学家终身难忘，并为他们奠定了未来学术研究的基础。1932年，数学系学生已逾70人。这一年首次招收了4名研究生。

30年代北京大学数学系培养出一些优秀学生，后来成名者有樊畿、王湘浩、王寿仁、张禾瑞等；也取得了一系列科研成果。在1936年举行的中国数学会年会上，北京大学数学系的江泽涵、申又枨、程毓淮、许宝騄、赵淞等提交了一批有一定水平的研究论文。还有不少论文发表在国际高水平的数学刊物上，引起了世人的关注。北大数学系的科研当时在全国处于领先水平，有一些达到了国际先进水平。



江泽涵(1902—1994)

安徽人。我国代数拓扑学的开拓者。1931年夏，在美国哈佛大学获得博士学位的江泽涵被聘任为北京大学数学系教授，他协助冯祖荀在教学、科研方面进行了一系列卓有成效的工作，为数学系增添了新的活力。1934年底，江泽涵出任北京大学数学系主任。



许宝騄(1910—1970)

浙江人，出生于北京。在中国开创了概率论、数理统计的教学与研究。在内曼-皮尔逊理论、参数估计理论、多元分析、极限理论等方面取得卓越成就，是多元统计分析学科的开拓者之一。1940年任北京大学教授，1948年当选为中央研究院首批院士，1955年当选为中国科学院首批学部委员(后改称院士)。第四届全国政协委员。

三、1938—1952

抗日战争爆发后，北京大学、清华大学与南开大学三校的数学系组成了西南联合大学理学院算学系，于1938年春在昆明开始上课。恶劣的战争环境，并未使算学系的工作停滞不前，广大师生同仇敌忾，科研与教学始终进行得有声有色，堪称中国近代数学史上的奇迹。

1946年10月，由昆明返回北平的北京大学正式开学。北大数学系仍由江泽涵任主任。此时，尽管学生人数有所减少，如1947学年度数学系在册学生只有23人，但师资力量却有所增强，申又枨、庄圻泰、龙季和、张禾瑞等都已成为教学、科研骨干，一批年轻助教也已成长起来。

1947年，江泽涵赴瑞士苏黎世高等理工学院从事研究工作，由申又枨代理系主任。同年，许宝騄谢绝国外不少大学的邀请，由美国回到北京大学数学系任教授，不久被选为中央研究院院士。他在概率论、数理统计方面的突出成绩受到世界概率统计界的高度重视。申又枨、庄圻泰、王寿仁、孙树本、冷生明、张禾瑞分别在代数、函数论、方程等领域开展研究，江泽涵在瑞士继续进行拓扑学研究。他们在国外有影响的杂志上发表了一系列研究论文。

1949年1月31日北平和平解放。北京大学数学系毕业的王湘浩，在美国普林斯顿大学获得博士学位后，回到北京大学数学系任教。江泽涵得知北平和平解放的消息后，克服重重困难，返回北京大学数学系继续任教。吴文俊从法国回国，也到北大数学系任教，当时除去教学、科研工作正常进行外，江泽涵、许宝騄还直接参与筹建中国科学院数学研究所，并与系内其他教员一道为制定今后数学发展的规划提出建议。



吴文俊(1919—)

浙江人，出生于上海。毕业于交通大学，1949年在法国斯特拉斯堡大学取得博士学位。在拓扑学的示性类和示嵌类、数学机械化等领域中作出了重要贡献。这是近代数学史上的第一个中国原创的领域，被国际上称为“吴方法”。现任中国科学院系统科学研究所名誉所长、研究员，中国数学会名誉理事长。中国科学院院士，第三世界科学院院士；曾任中国数学会理事长，中国科学院数理数学部主任，全国政协委员、常委。曾获得首届国家自然科学一等奖(1956)、中国科学院自然科学一等奖(1979)、第三世界科学院数学奖(1990)、陈嘉庚数理科学奖(1993)、首届香港求是科技基金会杰出科学家奖(1994)、Herbrand自动推理杰出成就奖(1997)、首届国家最高科学技术奖(2000)、第三届邵逸夫数学奖(2006)。



申又枨(1901—1978)

山西人。主要从事复变函数的插值理论、微分方程、数学教育的研究。1922—1926年在南开大学学习。1931—1934年在哈佛大学数学系攻读并取得博士学位。1935年应邀到北大工作。在哈佛大学期间，申又枨师从著名数学家J.L.Walsh教授，研究的课题是用多项式级数或有理函数级数表示一般的解析函数。回国后，他在插值理论及其应用方面又做出了许多新的贡献。



孙树本(1911—2002)

浙江绍兴人。1935年毕业于北京大学数学系，长期从事应用数学教学和研究，先后在北京大学、西南联大任教。1950年调入华北大学工学院（北京理工大学前身），并在北京理工大学建立应用数学专业，后又设立国内最早的应用数学博士点，从事学术组织和学术推广工作。代表作有《光学传递函数的数学基础》，研究方向是数学教学和图论。除校内工作外，孙树本长期在数学界担任各种职务，做了大量的学术组织工作和学术推广工作。他在1950年就担任《中国数学杂志》编委。1962年教育部成立“高等工业学校基础课程和各类专业共同技术基础课程教材编审委员会”，孙树本被聘为“工科数学教材编审委员会”成员。

四、1952—1957

1952年秋，全国高校进行院系调整。北京大学由沙滩迁至燕园，北京大学数学系、清华大学数学系、燕京大学数学系经调整后，组建了北京大学数学力学系，段学复为首任系主任。新组建的数学力学系在学科发展、学风建设、教学科研等方面都取得了可喜的进步，逐步成为当时国内规模大、学科全、力量强的数学研究和人才培养基地。

1953年起数学力学系先成立了数学分析与函数论教研室、代数教研室、几何教研室、微积分教研室、高等数学教研室、力学教研室。1955年到1956年又成立了计算数学教研室和概率论教研室。教研室这种组织形式一直延续至今。1955年底至1956年初，廖山涛、董铁宝、周光炯、王仁、孙天风、钱学森等专家从海外归国，在北大任教，充实了数学力学系。自1957年起，周毓麟、郭仲衡、江泽培、黄敦、张芷芬等陆续从苏联和东欧回国到北大任教。



段学复(1914—2005)

陕西华县人。1936年毕业于清华大学。1943年获美国普林斯顿大学哲学博士学位。1955年当选为中国科学院院士（学部委员）。长期从事代数学的研究，在有限群的模表示理论、代数李群、有限 p 群、群论与组合数学的应用等方面取得重要成果，培养了一大批代数学研究人才。自1952年始，任北京大学数学系系主任近30年。



程民德(1917—1998)

江苏苏州人。1949年获美国普林斯顿大学博士学位。1952年到北京大学数学力学系任教，先后担任数学分析与函数论教研室主任、数学系副主任直到“文化大革命”开始。从1973年开始，程民德从高维沃尔什变换入手，开始研究模式识别与图像处理，他和他的学生合作，完成了中国第一本有关模式识别方面的专著《图像识别导论》。正是在他的指导下，北京大学数学系信息科学与专业与北京大学信息中心取得了重大的发展。1978年担任北京大学数学研究所第一任所长，1980年当选为中国科学院学部委员（院士）。



廖山涛(1920—1997)

湖南衡山人。1942年毕业于昆明西南联合大学数学系，1955年获美国芝加哥大学研究生院数学博士学位。1955年回国后任北京大学教授、博士生导师，第三世界科学院院士。早年从事代数拓扑学的研究。他创立了典范方程组、阻碍集和极小歧变集等数学方法，在常微动力系统方面做出重大贡献，是这一新研究领域的开拓者之一。曾获国家自然科学奖一、二等奖和第三世界科学院首届数学奖。

五、1957—1978

新中国建立初期，数学力学系的广大教师在极端困难的条件下，并没有放弃对科学的追求。1954年考入北大数学力学系、后来成为“汉字激光照排之父”的王选曾回忆道：“受尽磨难的我们这一代人聚会时都毫无例外地谈到：数学力学系学生时代为我们后来的成绩打下了坚实的基础，使我们终生受益。”



张恭庆(1936—)

上海人。1959年毕业于北京大学数学力学系，后留校工作。1959至1978年任助教，1978年越级升副教授，1983年升教授，后被评为博士生导师。曾先后多次到欧美著名大学及研究所访问与讲学。曾任北京大学数学研究所所长（1988—1999），北京大学数学与应用数学教育部重点实验室主任（1995—2004）以及中国数学会理事长（1996—1999，在其任内成功申办了在北京召开2002国际数学家大会），第八、九、十届全国人大代表。1991年当选为中国科学院院士。现任高等学校数学研究与高等人才培养中心主任。



姜伯驹(1937—)

浙江苍南人，生于天津。1953年考入北京大学数学力学系，毕业后留系任教。1961年起做著名数学家江泽涵的助手，讲授拓扑学专门化课程。1978年越级晋升为副教授，1983年晋升教授，是当时北大最年轻的教授之一。1979年赴普林斯顿高等研究院作学术访问，1980—1981年应邀到加州大学伯克利分校和洛杉矶分校讲

学。1980年当选为中国科学院学部委员（院士），1985年当选第三世界科学院院士，同年兼任南开数学研究所副所长。1988年获陈省身数学奖。1995—1998年担任北京大学数学科学学院首任院长。1983—1987年担任中国数学会理事并任其教育工作委员会主任，1989—1997年任北京数学会理事长。1979年和1983年任第5—6届全国青联委员，第七、八、九、十届全国政协委员。2002年获华罗庚数学奖。

六、1978年至今

1978年，数学系迎来了恢复高考后的第一批新生，各教研室组织全面恢复，各项教学制度逐渐走上正轨。北大数学进入了一个全新的发展阶段：

1981年北大数学研究所正式成立并形成了一套较为完备的制度，对开展科研活动起了很好的促进作用；1988年，基础数学、计算数学、应用数学三个学科以较大优势被评为全国重点学科；1990年北大数学系、数学研究所被国家教委、国家科委评为（国家级）科技先进集体；1993年，数学系成为“国家理科基础科学研究和教学人才培养基地”。数学系的师资队伍建设项目于1993年获国家优秀教学成果奖一等奖。2001年北京大学数学科学学院的数学基础研究与人才培养基地建设荣获国家级教学成果奖特等奖。2004、2009、2012年，教育部学位与研究生教育发展中心组织开展的三轮一级学科整体水平评估中，北京大学数学学科蝉联第一名。

2005年，由国家出资建设的数学研究机构——北京国际数学研究中心（BICMR）落户于北京大学未名湖畔。北京国际数学研究中心致力于数学学科的前沿问题研究，培养新一代世界级数学家，为促进数学思想和成果的交流提供平台。



丁石孙(1927—)

江苏镇江人。1952年至1983年历任北京大学数学力学系助教、讲师、教授、数学系副主任、主任。1984年至1989年任北京大学校长。历任中国数学会副理事长、北京市数学会理事长、国务院学位委员会第二届学科评议组成员、中国教育国际交流协会副会长、国家自然科学基金委员会数学评审组副组长、中国海外交流协会常务理

事、中国高等教育学会常务理事、全国高等教育自学考试指导委员会数学专业主委、中国外交学会理事、江泽涵奖学金委员会主任、周培源基金会副主任、民盟第五届中央常委、第六届中央副主席、第九、十届全国人大常委会副委员长。



王选(1937—2006)

江苏无锡人，生于上海。中国科学院院士，中国工程院院士，第三世界科学院院士，北京大学教授。1958年北京大学数学力学系计算数学专业毕业。汉字激光照排系统的创始人和技术负责人。他所领导的科研集体研制出的汉字激光照排系统为汉语新闻、出版全过程的计算机化奠定了基础，被誉为“汉字印刷术的第二次发明”。获得

2001年度国家最高科学技术奖（第二届）。

回顾百年征程，一代代数学家用自己对于学术与真理的执着追求，创造出了一个又一个传奇。在新的时代，北京大学数学人仍将秉承百年治学精神，继续书写新的辉煌。

资料来源：

- 1.《北京大学数学科学九十周年》，北京大学数学科学学院 2003年
- 2.北京大学数学学院官方网站：<http://www.math.pku.edu.cn>

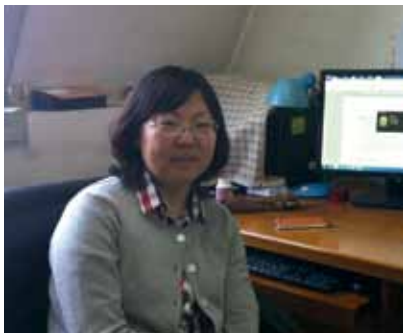
质朴的美与深沉的爱

——数学科学学院教师访谈录

本刊记者 / 翟莹熙 王佳宁



宋春伟，副教授、博士生导师。研究方向为组合数学。



吴岚，副教授、金融数学系系主任。研究方向为精算学、金融风险管理。

范老师（应被访者要求匿名）。

在采访中，我们深切地感受到，北大数学科学学院的老师们知识渊博又平易近人，他们质朴的言语不但体现着脚踏实地勤勤恳恳做学问的学术风范，更闪耀着智慧的光芒及对北大深沉的热爱。在采访宋春伟老师时，他说：“北大数学学院藏龙卧虎，汇集了众多优秀的老师，有道德文章垂范世人的前辈先生、有正值盛年的学术领军人物、也有正在冉冉上升的后起之秀。很多人比我更有资格做这个访谈。作为一名北大数学学院的普通老师，在此我谨分享一些个人的想法。”在每一位受访的数院老师和同学身上，我们都能体会到这样谦虚严谨而又朴实动人的“北大数学人精神”。

《北大人》：您是如何走向数学研究这条道路的？

宋春伟：我自小就喜欢数学，5岁左右就会心算比较复杂的乘除法。那个年代中国的很多小孩子都“立志”做科学家，一些数学好的学生则特别指明要做数学家，我也是那样，不过还算比较有根据的，也坚持了下来。我对那些纯粹的智识学术比较投入，对人文方面也有相当浓厚的兴趣，而数学是最合适也最喜欢的。以后就一直读下来了。我特别看重智力价值和精神财富（intellectual wealth），所以即使生活在不同的时代、不同的国家，所追寻的大方向上应也如此。我认为人生在世应当尽到社会责任，同时尊重各种各样的生活方式，然而做学术相较于其他报酬更高的工作，这两者对我的吸引力大概可说是云泥之别。当年博士毕业后，多数美国同学持有与我类似的价值取向，工作特别努力。我欣喜地看到，如今我们国家更年轻的一代，渐渐视兴趣为重要，这相对于过去重视物质、生存、实用的主导价值观而言，恰恰反映了社会的进步。

吴岚：我是1980年考入北大数学系本科。数学这一学科本身就偏重于研究，而要做研究，我认为最重要的是兴趣。我们恰好赶上我国变革的年代，各色各样的机会非常多，不少人由最初的数学专业转向计算机软件、金融、统计等等，也有很多人出国留学。我坚持留在北大做数学研究的原因是多方面的，作为一名女性，需要一个较为稳定的环境来兼顾家庭与事业；同时，北大这个

环境给予我相对自由的时间和研究空间；最重要的还是个人兴趣，感觉这样的工作方式很适合自己。

范老师：主要是因为喜欢数学。中学的启蒙老师非常关键，我中学时期的一位数学老师是我终生的恩师。他教导我在基本功上一定要一丝不苟，精益求精。他很强调知识全面性，让我了解很多人文方面的知识，特别重视对理想、人格以及道德方面的培养。遇到这样的启蒙老师是我的幸运。在我的教学生涯中，我一直以他为榜样。

《北大人》：您觉得数学独特的魅力是什么？

宋春伟：数学的美。它纯粹、优雅、简约、严谨，又极为强大。美是第一特质。无论是专业的数学工作者、初踏入研究生院抑或是大学殿堂不久的年轻学生，乃至对数学产生兴趣的幼童，只要“开了窍”，大抵都有类似的感受。也许数学正如古今名局之于围棋爱好者，传世佳作之于艺术家，美得令人心醉神驰。不过，数学的纯净与强大，则不见得有恰当的比拟。很多人不能体会到数学的美和纯净，也许是没有接触到最优雅的数学，也许是环境使然（功课压力大、诱惑多、缺乏足够好的引导，等等）未能有机缘。我认为数学教育可以使得大多数人们认识到数学之美，只是达到这样的境界需要较多的投入。

范老师：数学是最可靠的真，最广泛的善，最永恒的美，最自由的创造。

最可靠的真：数学与其他学科最根本的区别就在于数学知识的最高可靠性。数学核心定理是经过一代又一代数学家用各种方法反复演绎证明的。全部的、庞大的数学知识体系在逻辑上自洽，是人类精神文明的一个

奇迹。数学语言是在目前人类经验不能直接达到的时空中进行精确表述的唯一可靠语言，如在宇观“弯曲世界”中，在微观“量子世界”中。

最广泛的善：这里的善指的是好的应用。数学有最广泛的应用，不仅运用到自然科学，工程技术，还运用到社会科学，比如说经济学，法律学，甚至运用到人文科学。数学在有的学科中应用从无到有，在有的学科中从少到多，在有的学科中从浅到深。数学应用的广度和深度日益发展，前途不可限量。

最永恒的美：人类的审美能力在不断提高，从最初的欣赏几何的美，到音乐的美，再到艺术的美。而数学的美，则是一种震撼的美。比如说我们看到了形态各异变幻莫测的光线背后其实是几个数学方程在发挥作用。发电机，电动机，电视机，计算机，手机，闪电，化学反应等，其中的一切电磁现象都可以归纳为几个最基本的数学方程式，几个“数学符号串”。数学语言的这种表达能力是奇迹中的奇迹，是震撼人心的美，是让人“敬畏”的美。数学家在办公室里研究出来的符号串和大自然的秘密为什么有如此紧密的联系呢？这是神秘中的神秘。

最自由的创造：数学研究几乎不需要任何实验设备，也不需要大量的资金支持。几乎在任何地点任何时间任何生存环境下，数学家都可以从事数学研究和教学。最自由的创造的另一个含义是指，人们在进行数学研究的时候，思维是非常自由的。数学存在指的是逻辑上自洽的数学体系。数学史上虚数的概念，非欧几何的概念是当时数学家自由创造的逻辑上自

洽的“精神存在物”。但不可思议的是，近现代物理学表明虚数是物质微观“量子世界”的最基本数学结构，非欧几何是物质宇观“弯曲世界”的最基本数学结构。

《北大人》：您觉得数学是聪明人的游戏么？您觉得什么样的人适合学数学？

宋春伟：不尽然。后面这个问题不好回答。我服膺数学既可强国、亦可强民的观点。每个人都应当学数学，学到什么程度因人而异。每位大学生都应当学一些数学。做数学的职业研究要求一个人有一定的天分，但更要有悟性，还得能沉下心坐下来，也需要好的机遇。数学家如璞玉浑金，普遍内敛。不要把研究数学和青史留名联系起来，数学研究只是一个职业，有一定的门槛，但不要对它寄予太多奢望。一个人无论选择怎样的职业，都很难在历史中留下深刻印痕，但负责地活过就已经为历史贡献了正能量，哪怕这力量是微小的，可社会的发展恰恰是由这点点滴滴的微小力量推进的。

吴 岚：首先我们需要定义“聪明”这个概念，“聪明”和“智慧”不同，我认为很多人特别是年轻人会是“聪明”的，但是每个人的“聪明”是不一样的，有的人适合学数学，有的人适合学艺术。每个人都有适合不同领域的天分，数学也需要天分。在我看来数学可能格外需要“专注”，才能思考抽象的问题，从而沉浸其中做好研究。

范老师：我不这么看待，学习数学并不需要超人的聪明才智，关键是要诚实和基本功。知之为知之，不知为不知。只要诚实学习数学，每个学生都可以成长为数学工作者，这是我的数学教学信念。

学习数学很重要的一项是基本功。基本功必须扎实。学习数学就像建造一栋大厦，如果地基没打好，大楼就很难建造稳固。数学也是一种文化，每个人都可以也都需要学习。

《北大人》：有人说一张纸、一支笔就能进行数学研究，是这样的吗？数学研究是如何进行的？您觉得科研和教学的关系是怎样的？

宋春伟：有一定的根据。不过，一些数学家通过编程计算验证他们的想法，更普遍的是通过互联网获知外界的研究进展，此外还有交流思想。交流在现代数学研究中越来越重要，而要想使交流成为可能，比方说从国内外邀请一流的数学家就得负担他们的生活、交通费用，他们从自己的工作机构请假离开一段时间也会有代价，因此这样的交流就需要有相当力度的支持。数学研究是一个体面的职业，工作环境和方式较为健康，但数学工作也很辛苦。一般来说，越是好的数学研究机构，在那些满天星光的夜晚越容易发现数学家们工作的灯光，他们沉浸其中，欲罢不能。教学对科研是有促进作用的。在顶尖学府，同优秀学生在教学过程中沟通交流的确令人愉快。在第一流的大学里，教学工作量通常很轻。在美国大学的数学系里面，教学工作量几乎成为衡量学术层次的一个标准。原则上，所有的数学教授都应当上课，所有教员都是平等的。但如果一个人的研究特别杰出，可能会得到减免教学工作量的特殊安排，这是国际上比较通行的吸引人才的方法之一。

吴 岚：对我而言，教学与科研这二者是不可分割的。拿本科生教学来说，我一直觉

得在北大数院的本科生教学是一种挑战，每教一届学生都让我有再次思考最基础东西的机会，本科学生永远在提供新的视角与思路，教师的思维也会随之不断更新，对研究的意义不言而喻。所以我认为科研与教学是相互促进的。会有学生提出他们思考得到的观点，很多是我事先并未想到的，所谓教学相长，受到学生的启发。北大数学学院的学生成长特别快，分化也快。

范老师：作为一名教师，我认为我的首要职责就是教学——教师的第一职责是培养高质量的学生。北大是研究型大学，科研也很重要。科研是会帮助教学的，特别是会影响到教师把学生往哪带。有远见的教师应该有国际视野，要明白哪个方向是未来很有发展前途的，进而指导学生进入未来有大的发展前途的方向，进入国家有大的需求的方向。

《北大人》：您为什么选择了教师这一职业？在您的教学过程中有什么印象特别深刻的事情？

吴 岚：首先是我喜欢当老师。我的想法是，民族国家的进步是需要每个人的进步，一个国家的发达与否不仅仅是要看这个国家高精尖人才的数量，更要看国民的整体素质，每个人的知识和文化都要达到一定的水平才算是真正意义上的进步。因此教育的意义尤为重大。我一直认为，人在20岁左右形成的世界观将伴随一生，因此大学是对年轻人非常重要的一段时光，我自己也很愿意与年轻人多交流。其次，在我本科毕业时在班上讲自己毕业论文的内容时，我当时的老师刘婉茹教授事后跟我说“你很适合当老师，因为你在台上还能对着大家笑，一点儿都不紧

张”，这么多年过去了，老师的肯定我一直印象深刻，这可能也是让我坚定地从事教师职业的一个原因。另外，毕业后我分到了当时的北大二分校（今北京信息工程学院），那里的学生比较难教，一开始对我来说是一个很大的挑战，也是一种刺激，让我明白教学要区别不同对象，对不同的学生的讲法是不同的。就北大的教学经验而言，学生永远在向老师提出新的问题与思路，教学也随之不断变化发展，同时对我的研究也很有启发。因此，我非常享受这个过程。

范老师：北大学生非常聪明，非常可爱，一点就通，进步非常快。我在北大的教学实践中发现，一般只需要一两个月的老师与学生“一对一”的频繁学术交流，学生就可以上一个台阶。这是我在北大教书最欣慰最感动的地方，让我在北大的教学生活充满乐趣，同时也衷心感谢北大能给我提供这样的快乐的教学环境。

《北大人》：作为一门基础学科，您对您的学生在就业或者职业道路选择上都有什么建议呢？

宋春伟：树立远大志向。但对学术职业或者自己想要从事的职业要有充分的了解，不要抱着不切实际的想法。每个阶段做好每个阶段的事情，别顾虑太多。永远对自己有信心，每个人都是独一无二的，应该根据自己的兴趣认真考虑，确定自己的方向。

吴 岚：学生应该在大学阶段认真尝试和理性思考各种学科的特点和可能的发展，发掘自己的兴趣点，从而确定自己今后的学科和职业方向。大学教育的使命就在于形成进入社会的最终的选择。历史是不断向前发展变化的，学生

的选择与时代的感召、社会的需要密切相关，因此我赞同学生依据个人的兴趣与能力作出适合自身的职业选择。

范老师：选真正喜欢的职业。选择职业时的主要考虑的三个因素就是兴趣、能力和社会需求。我个人认为最重要的是兴趣。当今机制为学生选择自己感兴趣的职业提供了一定的通道，譬如说在北大允许学生转专业，选择你自己真正喜欢的。一定要做自己热爱的工作，如果还没有找到就继续寻找，总有一天会找到。做自己热爱的工作是很幸福的事情。

《北大人》：您希望您的学生都成为什么样的人？

宋春伟：做正直的、有责任感的、长处得以施展的、幸福的人。

吴 岚：我认为北大学生应当是有责任感、有担当的。我所说的责任一方面是指对家庭、对帮助你成长的人的责任，你是否有一个回报他们的计划？另一方面也包括对自己未来选择的责任，比如说现在在很多学生选择出国，但他们有没有真正考虑过自己究竟想做什么？该做什么？这是很重要的问题，需要大家认真想清楚，而不应盲目追随他人的动作。

范老师：(1) 身体好。一定要注意有规律地锻炼身体。生命的健康是生命的快乐的第一要义；(2) 专业基本功扎实。基础不打扎实，以后会越来越被动。自己的数学知识大厦每块“砖头”都要过得硬；(3) 五大学术能力强：提出问题能力、评价问题能力、解决问题能力、学术发言能力、学术规划能力；当与国际一流大学的教学目标和效果相比较时，我们会发现一个关键性的问题，就是如何培养学生的学术主导能力的问题。我们的教学目标迫切需要

提高学生的这五大学术能力，在学校里就要充分重视对这五大学术能力的培养；(4) 德才兼备。人文科学艺术修养全面。完整人格的健康发展，需要文科，需要哲学和文学，特别是文学。文学可以把人变成真善美的人，文学修养和艺术修养一定要提高。我时常劝我的学生去听一些哲学文学艺术方面的通选课和讲座；(5) 有理想（有梦想），行正道，行大道。梦想的意义之一就在于把人的生命中创造性潜力发挥出来。一个人的生命中创造性潜力有多大，很难事先知道。人类的创造力是有限的。总而言之，我希望我的学生可以成为身体好、有知识、有能力、有道德、有理想的人。

《北大人》：您觉得基础数学研究和应用数学研究应该更侧重于哪一面？

宋春伟：这是一个于我比较难回答的问题。树根长于树冠。大国长远发展，必须重视基础数学。中华民族自古就比较推崇实用之学，然而我们不能盲目追求眼前利益，要跳过它去追寻更高的目标。为了远大理想而努力，才有希望超越、领先和巩固，不然就会永远落后于他人。

吴 岚：我个人认为应用数学应该明确的选择数学以外的某个领域作为或部分作为研究的对象，而基础数学就是以数或形为抽象的研究对象，基础数学为应用数学提供研究工具及方法论。我想应用数学相对来说更接近现实，这表现在做应用数学时一定要有其特定的应用领域，这是研究的出发点。比如金融数学的主要对象就是金融现象，大多数问题本身是来自金融领域的问题，在进行加工和抽象后变成了数学问题，这个过程就需要严格的逻辑推

理与运算，这也是数学训练带给我们的一种能力，是可以将有些重复有共性的实际问题抽象到一个高度，而实务处理中可能就只追求“近似”，能够解决问题即可。所以说，应用数学是问题来源于实务，经过抽象提炼，回归数学本身，再用于解决具体实务问题。我们研究的核心可能最终还是数学问题而不是某个具体的实务问题。当然，这是指应用数学的研究，并不代表其所应用行业的其他研究工作。

范老师：基础数学和应用数学是有机整体，都很重要，应该均衡发展。基础数学的深度会影响应用数学能达到的高度，而没有应用数学作桥梁，基础数学难以推动生产力的进步。

目前国家急需高级应用数学人才，因此这一方面要加强。基础数学具有长远的战略意义，影响是多方面的，深远的。国家经济升级、高科技大发展需要应用数学大发展；国家教育质量的提高、高质量的师资培养和科学研究水平全面地达到世界一流高度需要基础数学全面深入。

《北大人》：您对北大数院的发展有哪些建议呢？

宋春伟：北大数学走过百年，历经光辉岁月。本世纪教育部在全国范围内开展了三轮学科评估，分别于2004，2009和2012年完成。北京大学的数学学科在三次评估中均取得第一。可以说，无论是在北大内部各个学科之间做对照，还是在数学学科内部全国横向看，北大数学都具有优势。成绩的取得有赖于前辈创业的奠基与当今众多老师许多年来的辛勤付出和不懈努力。

但放眼未来，仍有许多挑战，特别是和国际上最顶尖的数学系相比我

们在学术上仍有差距。我希望，北大数院能够在保持和发扬既有优势的同时，将来更加国际化。既为民族做贡献，为振兴中国的数学学术培养更多优秀人才，也与世界更好接轨，以期走向最前沿。一个例子是日本京都大学的数学研究所（RIMS），尽管北京比京都繁荣得多，但在RIMS做研究，大概西方的数学家会觉得比我们这里更方便。再有当今日本大学里最优秀的教授被聘到美国一流大学的现象已非特别罕见，而在我们这还不大现实。语言方面导致的问题和时空障碍是共同存在的，故更值得我们思考和借鉴。

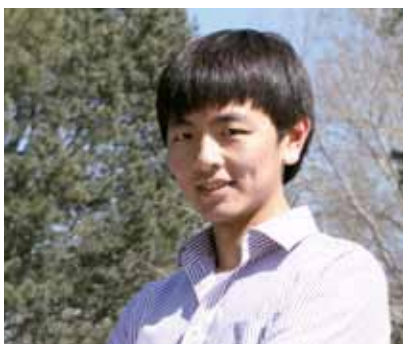
我希望北大和北大数院无论从行政机制还是财政上均能有大的提升，让北大的教员免除烦扰，同时提升对外界杰出人才的吸引力，不要让最优秀的学者流失海外或者任由体制浪费他们的精力。只有这样，我们的博士才可能和美国最好大学的博士一样在国际舞台驰骋，西方最优秀的学子也才有可能愿意出于学术目的而渴望到我们这里求学（这一条是客观结果而非源动力）。今天，北大数学学院还有一些不尽人意的地方，但根子大抵不在自身，也不能说就在北大，而是受到了社会发展阶段的制约。这并不是说我们可以听之任之，想来还是可以有一些办法，在现有情况下做出改善。

范老师：目前最紧迫的就应该是加大加强小班教学，这是王恩哥校长很重视的，也是我在小班教学实践中深有体会的一点。小班教学对学生五大能力（提出问题能力、评价问题能力、解决问题能力、学术发言能力、学术规划能力）的快速提高有显著的，不可替代的效果。

我为数狂：数院人的青春圆舞曲

——数学科学学院学生的学习生活

本刊记者 / 翟莹熙 王佳宁



陈翀尧（数以求源，学而致远，身在燕园，心系天下），生于北京，2011级数学科学学院本科生。热爱踢足球。



张一甲（数院给予我的，远远超过了知识和能力的范畴），生于河南省新乡市，2009级数学科学学院金融数学专业本科生。热爱跳舞、主持、微电影编剧和导演、辩论、读书。

《北大人》：请你谈谈你对数学这个学科的理解。

陈翀尧：我觉得数学是许多自然学科的基础，同时又是很多自然学科的抽象。数学是现实与抽象的联系，是自然科学和哲学的综合体。

张一甲：我眼中的数学是一门很纯粹的学科，理论干净漂亮，不拖泥带水。我时常觉得数学不是被人类“创造”出来的，它饱含深刻又简单的道理，那些思想本身是极其富有哲理的，等待着被人们“发现”出来。但不积累到一定的高度，又难以窥见这种深刻的美，所以数学的魅力是无穷的。

赵志威：我个人对于数学的感觉是先设定好世界的基本框架，然后根据这些框架不断延伸完善整个世界的过程。当然，哪些框架是基本的也是在不断的研究过程中逐渐清晰的。

周玄同：“数学学科”事实上是一个非常泛的概念，下面对应着理论、应用等多个大的分支，每个分支的特点都大相径庭，不能一言以蔽之。就我所学的运筹学而言，内容更多地强调应用性和实践性，希望通过数学建模和计算机运算来求解较为复杂的实际问题，从数量方面为实际决策提供支持。

杨懿：数学确实比较难学，它相对来说比较偏理论，不是学完了直接就能用的东西。数学不是一种本领或技能，而是内涵和品质，是一切学科之母。它是数学家们构想出来的脑海中的世界，但又自洽，是一个非常正常的存在，是非常神秘和玄妙的，这也正是它吸引我的地方。

《北大人》：你觉得怎样才能学好数学？请谈谈你的经验和体会。

陈翀尧：我觉得学好数学最重要的是理清一门课程的整体脉络，这样才能将课程中出现的概念名词定理等串连在一起，使他们有机的结合。

张一甲：我觉得学数学最重要的在于专注，而且是持久的专注。要尽可能调用自己的思维和心力去反思，才能够从复杂纷繁的公式、数字中抓住精髓，融会贯通。学数学是很难突击的，需要日积月累的思考。我也常常会有对于某个问题苦思冥想了很久，想不明白，却又在不经意的某个时候豁然开朗的那种快乐的感觉。这



赵志威（有希望之处定有磨难），生于辽宁省大连市，2009级数学科学学院金融数学专业本科生。热爱网球和日本文学。



周玄同（大数院威武），生于内蒙古呼和浩特，2012级数学科学学院运筹专业研究生。热爱乒乓球、书法。



杨懿（数不尽我相思测度 论不完卿风华几何），生于江苏泰州，2011级数学科学学院本科生。热爱跳舞、数学和摄影。

都来源于对它的专注。

赵志威：我个人对这一点感觉可能没什么好说的，因为我不觉得我把数学学好了……如果硬要说的话，我只能说不要有畏惧的心理。

周玄同：就我个人的感觉而言，“学好”二字对于数学学院的同学而言，并没有实际意义。事实上，我们可以认为GPA高是“学好”，科研论文发表快也是“学好”，但这些都不能算是绝对的概念。或许对于学数学的同学而言，只有将数学的理念和思维融入的自己的思想中、生活中，只有将数学本身作为一项乐趣，而不是工作或者任务时，才算是真正地开始了解数学了。

杨懿：首先要对它感兴趣，拿到一本书，要了解其框架并理清脉络，这本书想告诉我们什么，想让我们学会什么，我们需要搞清楚这些问题。我认为学习数学需要天分但更需要积累，其实数学并没有那么遥不可及，只要用心，每个人都可以感受它的魅力。比如代数，虽然整个代数世界都是数学家构造出来的，但是它非常简洁、对称、连接得非常完美，给我的感觉像灵魂的礼物。

《北大人》：数学对你的生活产生了哪些影响？

陈翀尧：我觉得数学多我生活最大的影响就是它提高了我的逻辑思考能力和思维水平，加强了我对生活中、社会上很多事情的理解和认识。

张一甲：数学让我的思维变的更加系统化、条理化，让我在面对复杂的问题的时候，能够有条不紊，理清头绪。数学让我见识到了很多有趣的朋友，我很佩服在数学上很有造诣的人。数学也潜移默化地影响了我在其他方面的表现，比如反应能力变快，打辩论赛的时候逻辑清晰等等。

赵志威：比较易于理解抽象的东西，习惯从已知未知的角度思考问题，考虑之前要明确好所有定义，不善交流……

周玄同：数学对生活的影响或许是方方面面的，比较突出的可能有以下两点：

1) 用数学思维来思考问题。事实上，现在每当遇到任何需要解决的问题时，第一想法总是数值模拟……

2) 在社交中比较容易打开话题。每当我和其他人的谈话中提到我是数学专业的，总会收到一片的感慨声，里面有崇拜的，有惊讶的，还有怜悯的……

杨懿：我觉得数学是对我的性格产生了一定的影响。我一直很外向，但可能稍微有一些毛躁，数学能让我慢慢定下心，该静的时候静下来。

《北大人》：数院对你影响最大的老师是哪位，为什么？

陈翀尧：这个问题其实很难回答，数院的老师都是博学深邃而富有诗意的大家，每一位老师都有自己的风格，也都对我产生了不同程度，不同侧面的影响。如果非要选出一个影响最大的老师，可能是杨家忠老师，杨老师非常风趣幽默，讲课充满趣味，尤其喜欢在讲课的同时，穿插一段现在所讲数学背后的历史，让我们在学到了数学的同时，也感受到了数学的厚重感。

张一甲：我的数学分析老师，谭小江。我觉得他讲的数学分析非常到位，有自己独特的、深刻的想法，而不仅仅是照着书本讲给我们听。在谭老师的课堂上，我收获了对于高等数学最基本的认识，这种认识深刻影响到我后来各门专业课的学习。

赵志威：应该是金融数学系的吴岚老师吧。在跟随吴岚老师做本科生科研的过程中，她不仅给予我在应用数学解决问题的方法上的指导，也一点点让我明白了自己的兴趣所在，同时还经常通过自己的经历对于我的各种问题做出解答。

周玄同：数院对我影响最大的老师是宋春伟老师。从本质上而言，宋老师并没有像我的导师一样，给予我非常直接的帮助和指导。但从实用角度出发，宋老师却对我在数院学习的信心产生了非常大的影响。通过在宋老师高等代数课上的学习，我逐步认识到，只要努力，就可以达到自己想要的结果，大牛们并非无法超越的。

杨懿：数学学院的老师都非常好，他们不仅在专业领域有很深的造诣，人文功底也十分深厚，老师们各有特点，各具

魅力。比如宋春伟老师，他对同学们特别关心。在上他早晨的高等代数课时，他总是准备一大罐咖啡和一擦纸杯，以消除同学们的困意。每个同学过生日时都会收到他精心编辑的祝福短信，最让我们感动的是在我们生病的时候，他都会发来问候短信，祝我们早日康复。他不仅是一位数学领域的优秀学者，还是一位国学大师，在我们看来他就是一位优雅的绅士，大家都非常崇拜他。再如曾教授我们几何的马翔老师，他在讲课时不只是教我们怎么计算，他会告诉我们期中的原理，同时还会拓展很多内容，大家都学得非常开心。他让我们这些从高考数学走过来的学生领略到了真正的数学的魅力。还有张宁老师，他是我们学院最年轻最帅的老师，在课上他总会给我们讲一些著名数学家的故事，比如伽罗瓦、高斯等等，他的故事非常生动有趣，我们都亲切地把他的“故事时间”称为“张宁叔叔讲故事”。

《北大人》：数院里最喜欢的地方是哪里，为什么？

陈翀尧：我觉得数院里我最喜欢的地方是学院的“本阅”——本科生阅览室，这里常年挤满了孜孜不倦的自习的同学，学习氛围异常浓厚。同时，每当一个同学出现了学习或生活上的困难，大家都会一起来帮助他，在这里你能感觉到家的温馨和亲人的温暖。

张一甲：数院的本科生阅览室和理科一号楼1568，那里承载了我日日夜夜奋斗的时光。

赵志威：应该是数院团委办公室吧。团委办公室的老师们都认真负责，经验丰富，在我们学习生活中遇到的各种困难上不

遗余力的给予各种指导。同时团委办公室还是最活跃的消息集散地……

周玄同：毫无疑问是团委办公室（理科一号楼1416），我在里面值了4年的班，干过无数无聊或者无聊的事，最有感情。

杨 懿：本科生阅览室，这是一个神奇的地方，也是大牛聚集的地方。阅览室阳光很好，大概能容纳30人，有书柜、饮水机，有很多插头方便我们使用电脑。这是一个通宵自习室，考试之前人总是特别多，我觉得它像我们的根据地，在这里我有很强的归属感。

《北大人》：选修过人文类课程吗？对人文学科你有什么样的理解？

陈翀尧：我选修过包括：佛教导论、影视鉴赏、管理哲学、日本文化艺术专题在内的很多人文类课程。感觉人文学科相较于理工类学科更多地关注社会和人的内心，思维方式更偏感性，这些都和数学有着很大的不同。但作为当代理工科大学生，更作为北大学子，我认为我们的眼界不能仅局限于专业知识，应该更多地去关心我们社会关心我们的国家，所以学一些人文学科的知识还是大有裨益的。

张一甲：选过很多。人文学科让我扩大了知识面，对于不同学科的方法论有了了解，打破了一贯的逻辑性的思维定式。最重要的是，也激发起我在数学之外的兴趣和热爱，让我对未知的世界充满渴望，对数学之外的学科也充满敬畏。

赵志威：选修过一些人文类的通选课和公选课，感觉人文学科更注重了解不同的想法然后提出自己的想法。

周玄同：我在本科期间修过若干门人文类课程，从孔孟导读、大学语文，到昆曲欣

赏、佛教文化传播，各种类型都有。我认为人文学科提供的思维模式和基本精神应该是数学乃至整个理工科的基础，只有拥有良好的人文素质（但不一定要修课），才能在理工科领域实现更进一步的发展。

杨 懿：我选修过很多人文类课程，如“中外名曲赏析”“西方音乐史”“中国美术史”等等。老师们上课方式各有特色，不一样的老师的气质也不尽相同，但北大每一位老师的气质都让人由衷地喜欢、欣赏甚至是崇拜。我觉得人文学科能让人的心灵得到放松，是一种美的享受。

《北大人》：在数院的最大收获是什么？

陈翀尧：我觉得我在数院最大的收获是在学到了数学知识的同时又结识了很多博学多才而胸怀天下的朋友。

张一甲：我在数院最大的收获是收获了很多聪明，善良，有抱负的朋友。和他们一起奋斗的日子会成为我一辈子的回忆。

赵志威：明确了今后的发展，结识了一群良师益友。

周玄同：认识了一大堆朋友和老师。

杨 懿：我最大的收获是认识了各不相同但都非常有魅力、令人崇拜的老师。他们的行为方式对我做事的态度是一种潜移默化化的影响，让我学着慢慢定下心，沉稳行事。

《北大人》：目前对于未来的职业有规划吗？

陈翀尧：可能对未来的职业还没有什么特别详细的规划，但我希望未来的职业还是能和我现在所学有所联系，即使不能从事数学有关职业，也希望能够以数学作为业余爱好。一日数院人，百年数学情。

张一甲：我有一个初步的规划。在数学之外，我一直有一个“另类”的理想，我希望投身于国内的文化产业。中国的文化产业在初步发展，市场非常缺乏理性，也很缺乏具有理科背景的人。我很希望能将我在数院和北大学到的数理知识、金融知识和风险控制意识运用到文化产业的领域。我希望有一天我可以成为文化产业领域的一个项目经理人。

赵志威：今后应该会从事精算方面的工作吧，因为这是一个同时与人和数字打交道的行业，并且正在快速发展，需要不断的学习。我觉得一直保持学习的动力非常重要。

周玄同：目前希望在未来从事数据分析类的职业，将数学和实际问题结合起来，解决实际问题。细致而言，可能更加偏向于Quant或者精算咨询等行业。

杨 懿：我倾向于做金融数学或统计类的工作，因为这些工作有很大一部分是要跟人打交道的，我自己喜欢也擅长与人交往。这样的规划是以我自己的性格特点和兴趣为出发点的。大一时我就加入了学生会，通过这个组织认识了很多非常优秀的学长学姐，他们在学习和生活上都给予我很多帮助，在举办活动的过程当中我也学到了很多。目前我担任数院学生会副主席，在工作中与大家相处得也非常愉快，因此这段经历也在某种意义上帮助我确定了自己关于未来职业的想法。

《北大人》：你对数院的祝福。

陈翀尧：愿百年数院，能够乘着新时代的浪潮，引领中国数学走向世界巅峰。

张一甲：我希望数院能够迎来越来越多热爱数学的学子，能够得到更多来自院友、校

友和校外人士的支持，能够培养出更多各个领域的杰出人才，希望北大数院能够成为影响世界的摇篮之地。

赵志威：值此数院百年院庆之际，祝北京大学数学科学学院在保持优良的传统的同时不断自我完善，更上一层楼，培养出更多优秀的人才！

周玄同：愿数院在新的一个百年里越来越好，愿数院的同学们事业有成，让我们共同发展！大数院威武！

杨 懿：数立百年，学贯千秋。

漫路求索，砥砺前行

——写在北京大学数学百年庆典之际

文 / 田刚



田刚，中国科学院院士，美国艺术与科学院院士，北京大学数学科学学院教授、博士生导师，北京国际数学研究中心主任，校务委员会副主任，“千人计划”国家特聘专家，第十一、十二届全国政协常委，中国民主同盟第十一届中央委员会副主席。

今秋十月，北大数学学科将迎来百年华诞。值此特别的时刻，我们真诚地期待世界各地的校友们在百忙之中重回母校，抚今忆昔，共襄盛典！

1913年，北京大学数学门招收新生，标志着我国现代第一个大学数学系正式开始教学活动，也标志着北大数学学科开始了向科学进发的征程。1919年，时任北京大学校长的蔡元培说：“治纯粹科学者，都要从数学入手，所以各系秩序，列数学系为第一系。”历经百年，北大数学人才辈出，硕果累累，从未愧对这“第一”的殊荣。仅在过去的一年中，北大数学学科有多篇论文在国际顶尖数学期刊发表；北大数学学子在第四届全国大学生数学竞赛中获得佳绩，包揽一等奖中的前四名；北大数学学科在教育部第三轮一级学科整体水平评估中再次勇夺第一……而我们的校友也喜

讯频传，斩获“拉马努金”奖、考普斯会长奖等国际数学的重要奖项。北大数学所取得的辉煌成绩让我们骄傲自豪，这是北大数学的荣誉，也是全体北大数学人的荣誉！

一百年来，北大数学取得了引人瞩目的成绩，为推动中国数学乃至世界数学的发展作出了重要的贡献。展望未来，我们应当倍加努力，在人才队伍建设、人才培养模式、科研管理体制等方面有所作为，力争继续保持国内领先地位，加快向世界一流数学学科迈进的步伐。我们应当清醒地认识到，前方的道路有机遇也有挑战，我们的工作依然任重道远。

因此，北大数学的发展前进更加需要凝聚众人的智慧和力量，也更加需要广大校友的关心、支持和积极参与，而北大数学也将以校友会为平台继续为校友提供力所能及的帮助。

“漫路求索，百年辉煌。砥砺前行，再谱华章。”让我们携起手来，一起努力，为建设更好的北大数学，为实现中国数学强国之梦作出自己的贡献！

上下求索 群星璀璨

——北大物理学一百年

本刊记者 / 梁芷嫣

在古希腊人眼中，物理指事物的脉络肌理与物质之间的聚合流转，亦即发现万物变幻生灭的自然规律；因此，物理学就是“自然哲学”，而“物理学”一词也正名于亚里士多德的《物理学》一书中。今秋，北京大学物理学科将迎来百周年纪念，一方学术圣地，一个世纪的筚路蓝缕与继往开来，北大物理学人在时间与空间领域中探求大至宇宙星辰、小至原子夸克的深邃奥妙，当中闪耀着多少群星泰斗的智慧理想，承载着多少坚韧卓绝的奋斗，又寄托了多少家国民族的希望！可以说北大物理学的发展史即代表了中国物理学的发展史，或者就是中国物理学史本身。

这里曾聚集了饶毓泰、吴大猷、丁燮林、朱物华、周培源、叶企孙、王竹溪、胡宁、黄昆等一大批中国物理界的领军人物，先后联合培养了郭永怀、彭桓武、杨振宁、邓稼先、朱光亚、于敏、李政道、周光召等众多享誉世界的杰出科学家。在这里学习或工作过的中国科学院院士有110多位，中国工程院院士12位。在我国23位“两弹一星”元勋中，有12位是北京物理学学院的校友。这里也是我国高校中校友当选美国物理学会会士（Fellow）最多的物理院系。

在一百年的历史征程中，北京大学物理学科群星璀璨、薪火相传。回首往事，有过最初的创业艰难、有过西南联大的硝烟与辉煌、有过解放后的蓬勃发展、也有过十年的曲折和困惑，更有改革开放以来的巨大进步。几代物理学人的苦心耕耘，为在新世纪建设世界一流的物理学科奠定了丰厚的基础。

艰苦创建时期：1913—1937

京师大学堂（北京大学前身）创办于1898年，1902年开办预备科和速成科。速成科下设仕学馆和师

范馆，学制三至四年。师范馆设数学物理部，标志着我国数理方面高等专业教育的开端。

1913年夏，理本科理论物理学门（不久改为物理学门）开始招收本科生，这是我国最早的物理学本科，也就是北大物理系的开端。第一届学生丁绪宝、孙国封等5人于1916年毕业，成为我国最早的物理学本科毕业生。

在当时的理科学长，曾留学耶鲁大学、柏林大学的夏元璠教授主持下，经过几年的艰苦创业，到1917年已建成预科两年、本科四年的一套比较完整的课程设置。再经丁西林、李书华等人的努力，到1925年已能开出62个预科实验、69个本科实验和两学年的专门物理实验，教学实验室初具规模。



夏元璠（1884—1944）

字浮筠，生于杭州。中国早期近代物理学家、教育家。曾任北京大学物理系主任。专长于理论物理学。毕生从事高等教育工作，培养了许多物理学和工程技术人才，他和何育杰二人是中国大学物理本科教育的开创者。南洋公学毕业，1909年又赴德国柏林大学，师从量子物理学家普朗克，1913年任北京大学理科学长，1919年第二次赴柏林，认识爱因斯坦，亲自邀请爱氏到中国讲学，但未实现。1921年翻译爱因斯坦的《相对论浅释》，1922年商务印书馆出版，为相对论在中国的传播作出了贡献。1937年先后任湖南大学教务长、重庆大学教务长、大夏大学教务长。1944年在贵阳逝世。

1917年蔡元培校长到校后组织各学科教授会，物理学教授会于1918年1月成立，选何育杰为主任，相当于后来的系主任。1919年，北京大学进一步废文、理、法科之名目，开始设置系级行政单位，物理学门改为物理系，至此才有“北大物理系”的名称。

1930年北京大学决定筹办研究科，北大物理系

的首批研究生于1935年录取，他们是马仕俊、郭永怀、卓励、赵松鹤；到1937年，已系统地开出了研究生课程。

早在20年代，北大物理系已注意创造研究条件，积极提倡科研。30年代，王守竞、饶毓泰主持系政时期，为物理系奠定了科研基础：王守竞建立了真空系统、阴极溅射，磨制精密光学组件等设备；饶毓泰则扩建了机械工作室，委托吴大猷从美国购得高分辨率大光栅一个，建筑了恒温实验室及配套设备。他们购置的实验设备为开展原子、分子、光谱研究创造了良好条件。这一时期，北大物理系主要在光谱学和电子学方面取得了研究成果，自1931—1938年，有25篇论文在国内外期刊上发表。北大物理系逐渐成为我国物理学研究的重要力量。

至抗战前夕，北京大学物理系已形成了一支具有较强科研能力、能够进行较系统的大学物理教学的教师队伍。这一时期先后担任系主任的有：何育杰、张大椿、颜任光、丁西林、李书华、夏元璠、王守竞、饶毓泰等人。担任物理系教授的还有吴大猷、朱物华、周同庆、郑华炽等。



何育杰(1882—1939)

生于浙江宁波。中国早期物理学家、教育家。从任京师大学堂格致科教习开始，终生从事物理学教育事业。和夏元璠共同在北京大学为中国培养了第一届物理学本科毕业生。1904年初—1907年秋留学英国，先入维多利亚大学学习语言一年，后转入曼彻斯特大学攻读物理学。1909年回国。1917—1920年任北京大学物理系主任、物理系教授会主任。



王守竞(1904—1984)

字井然，江苏苏州人，我国著名的物理学家。1926年获哈佛大学理科硕士学位，在1927年11月25—26日召开的美国物理学会第147次年会上，他宣读了题为“论普通氢分子的问题”的论文，把新诞生的量子力学成功地应用于分子现象，这在当时是一个重要的贡献。他还经过相当复杂的计算，得到了多原子分子非对称转动的谱能

级公式，这一公式适用于大量常见的多原子分子，他的研究结果被后人直接采用。1928年获哥伦比亚大学博士学位。毕业后在美国继续科学研究。1931年任北京大学研究教授兼系主任。



饶毓泰(1891—1968)

名俭如，字树人，江西临川钟岭人。北京大学物理系教授，南开大学物理系的创始人，中国近代物理学奠基人之一。中央研究院第一届院士。1921年获得美国普林斯顿大学硕士学位；1922年获普林斯顿大学哲学博士学位。同年返国，应南开大学校长张伯苓的聘请，来到南开大学任教授，创立物理系并任主任。1929年，赴德国莱比锡大学波斯坦天文物理实验室进行科学研究。1932年回国任北平研究院物理研究所研究员。一年后到北京大学任物理系主任，自1935年起兼任理学院院长。1937—1944年，担任西南联合大学物理系主任。1948年当选第一届中央研究院院士。

西南联合大学(抗战)时期：1938—1946

1937年，日寇入侵，华北沦陷，北京大学、清华大学、南开大学内迁至长沙，联合组建长沙临时大学，1938年又迁昆明，改名为国立西南联合大学。

西南联大合并后，师资力量更加强大。有对我国物理学事业作出卓越贡献的元老饶毓泰、叶企荪、吴有训；有学术造诣精深的教授周培源、吴大猷、赵忠尧、朱物华；还有抗战开始前后学成归国的青年教授孟昭英、于瑞璜、范绪筠、王竹溪、张文裕、马仕俊。他们当中1948年当选为中央研究院院士的有饶毓泰、叶企荪、吴有训、吴大猷、赵忠尧，先后当选为中国科学院委员的有11位，真可谓群星荟萃、济济一堂。

由于仓促内迁，仪器设备丧失殆尽。西南联大物理系的教授们多方筹措，从国内外购得必要的仪器，经越南海防和滇越铁路运至昆明，保证了实验课的



吴大猷(1907—2000)

广东高要人，毕业于南开大学。历任国立北京大学物理学教授，国立西南联合大学教授，国科指导委员会主任委员等职，1931—1933年在美国密歇根大学获得硕士和博士学位。1933—1934年在美国作光谱学、原子和原子核物理学方面的研究，1933年获博士学位。回国后，在北京大学、西南联大任教。1939年获中央研究院丁文江奖金。1943年获教育部第一等科学奖金。1946年，赴密西根大学任客座教授，后又至哥伦比亚大学工作两年。1948年被选为台湾中央研究院院士。



叶企孙 (1898—1977)

生于上海，1918年在清华学校高等科毕业后赴美，1920年6月获芝加哥大学理学学士学位，1923年6月获哈佛大学哲学博士学位。1924年3月回国，先后在东南大学、清华大学、西南联合大学和北京大学任教，并曾任中央研究院评议员、院士、总干事和中国科学院数理化学部常务委员、应用物理研究所专门委员、近代物理研究所专门委

员、自然科学史研究所研究员、中国物理学会副会长、会长、理事长等职。叶启孙将一生献给中国高等教育事业和科学事业，功勋卓著。

开出。由于西南联大物理系几乎集中了当时中国物理界的精英，因而在课程的设置与教学上达到了前所未有的高水平。原三校物理系的教授互相促进，积极向上，带动青年教师和学生进入学术研究前沿领域，为进一步研究奠定了坚实基础。西南联大教师孜孜敬业的精神和严谨治学的风范连绵流传至今，成为后辈的楷模。

西南联大的八年间，物理系取得了令人瞩目的成就。据不完全统计，西南联大物理系师生在国内外发表论文上百篇，不少论文代表国际先进水平，内容亦相当广泛，涉及广义相对论、湍流理论、原子和分子结构及光谱、热力学与统计物理、介子理论和量子场论、核物理、X射线吸收及晶体结构分析，电子学及生物物理等方面。

西南联大物理系学生中人才辈出。有诺贝尔物理学奖获得者杨振宁、李政道，有国际知名的电机工程学家张守廉和天体物理学家黄授书，后来成为中国科学



杨振宁 (1922—)

生于安徽，著名美籍华裔科学家、诺贝尔物理学奖获得者。1942年毕业于昆明的国立西南联合大学。1945年考取公费留学赴美，就读于芝加哥大学，取得博士学位，博士论文导师是泰勒教授。1949年，杨振宁进入普林斯顿高等研究院进行博士后研究工作，开始同李政道合作。其于1954年提出的规范场理论，于70年代发展为统合与

了解基本粒子强、弱、电磁等三种相互作用力的基础；1957年由于与李政道提出的“弱相互作用中宇称不守恒”观念被实验证明而共同获得诺贝尔物理学奖；此外曾在统计物理、凝聚态物理、量子场论、数学物理等领域做出多项贡献。



李政道 (1926—)

江苏苏州人，哥伦比亚大学全校级教授，美籍华裔物理学家，诺贝尔物理学奖获得者。李模型、相对论性重离子碰撞 (RHIC) 物理、和非拓扑孤立子场论等领域的贡献闻名。1944年入读西南联合大学，期间毛遂自荐，找到北京大学物理系教授吴大猷，1946年经吴大猷教授推荐赴美进入芝加哥大学，1950年获得博士学位。

从事流体力学的湍流、统计物理的相变以及凝聚态物理的极化子的研究。1956年，成为哥伦比亚大学二百多年历史上最年轻的教授。1957年，他31岁时与杨振宁一起，因发现弱作用中宇称不守恒而获得诺贝尔物理学奖。



朱光亚 (1924—2011)

湖北武汉人，我国核科学事业的主要开拓者之一，中国科学院、中国工程院资深院士，中国科学技术协会名誉主席、原主席，中国工程院原院长、党组书记，中国人民政治协商会议第八届、九届全国委员会副主席。1946年至1950年美国密执安大学研究生院物理系原子核物理专业研究生，并获博士学位。1956年，新中国决定发展自己的原子能事业。这年，朱光亚参与筹建近代物理研究室（1957年划归北京大学），担负起为中国培养第一批原子能专业人才的重任。



邓稼先 (1924—1986)

安徽人，中科院院士，著名核物理学家，为中国核武器、原子武器的研发作出了重要贡献。先后毕业于西南联合大学和美国普渡大学，获物理学博士学位。历任中国科学院近代物理研究所助研、副研究员，二机部第九研究所理论部主任、第九研究院副院长、院长，国防科工委科技委副主任，核工业部科技委副主任等职；邓稼先还在中国

共产党第十二次全国代表大会上被选为中央委员。1999年，中共中央、国务院、中央军委追授他“两弹一星”功勋奖章。

院院士的有黄昆、胡宁、张恩虬、陈芳允、李整武、戴传曾、李荫远、肖健、朱光亚、邓稼先、李德平、应崇福等。

在国难深重、极端艰苦的岁月里，西南联大物理系的教学与科研工作却硕果累累，培养了一大批国际国内有影响的人物，堪称近现代教育史上的一个奇迹。

战后复员：1946—1952

抗战胜利后，1946年西南联大宣布结束，北京大

学迁回北平，物理系也随之复系，进入恢复时期。

教师们收罗仪器，自编自印讲义，课程设置基本上沿用自西南联大。当时大多数知名学者都在国外，1946年在校的教授只有饶毓泰（兼北大理学院院长）、郑华炽（兼北大教务长）、赵广增、马大猷（兼北大工学院院长）等。至1951年，随着江安才、张宗燧、胡宁、朱光亚、虞福春等一批知名学者回国任教，北大物理系的教授阵容才逐渐恢复壮大起来。

1949年建国初期强调为国家建设服务，赵广增教授带头开展光谱分析，翁文波教授为毕业班开设地球物理勘探课程。1952年，北大物理系为我国地球物理勘探专业培养了第一批骨干。毕业学生中，后来成为中科院院士的有于敏、刘光鼎、邓锡铭等。



刘光鼎（1929—）

山东蓬莱人。海洋地质地球物理学家，1952年毕业于北京大学物理系。1958年组建中国第一个海洋物探队。1980年任地质矿产部海洋地质司副司长、石油地质海洋地质局副局长。1989年任中国科学院地球物理研究所所长，1993年当选中国地球物理学会理事长，并当选为第三世界科学院院士。现任中国科学院院士，中国地球

物理学会理事长，中国海洋学会名誉理事长，《地球物理学报》、《地球物理进展》主编，中国科学院地质与地球物理研究所研究员，所学术指导委员会主任；所发展战略委员会主任，全国政协委员。

院系调整后的物理系：1952—1966

1952年秋，为适应国家大规模经济建设的需要，全国进行高等院校院系调整，原北京大学、清华大学、燕京大学三校物理系的大部分和清华大学地质地理气象系的气象部分合并成北京大学物理系，设物理专业与气象专业。这是继西南联大后的又一次师大联合。有来自原来北大物理系的饶毓泰、赵广增、胡宁、黄昆、虞福春，来自原清华物理系的周培源、叶企孙、王竹溪、杨立铭、洪朝生，来自原燕大物理系的褚圣麟。

学习苏联的教学体制是这个时期北大物理系的特点之一。物理系的教学体制从美国的4年制转变为苏

联—欧洲的5年或5年半体制，前4年为基础课，后1年或1年半为专门化训练或毕业论文。52年全面学习苏联后，53、54、55三个年级改为5年制，56级以后又改为6年制。为了完成这一转变，物理系教师在开设新课程、专门化教学、大规模指导论文等方面付出了艰辛的劳动。

1956年，根据国家科学发展的需要，集中北京大学、复旦大学、南京大学、厦门大学、吉林大学五校师生到北大物理系，在黄昆、谢希德教授的支持下，创办了我国第一个半导体专业。三年内培养出的两百余名学生成为我国新兴半导体事业的第一批骨干。对我国从无到有的建立和发展半导体科学技术工业体系起到了重要作用。



黄昆（1919—2005）

浙江嘉兴人。1941年毕业于燕京大学。1944年获得北京大学理科研究所硕士学位。1948年获英国布里斯托尔大学博士学位。1955年选聘为中国科学院院士（学部委员）。1980年当选为瑞典皇家科学院外籍院士。1985年当选为第三世界科学院院士。中国科学院半导体研究所研究员、名誉所长。是国际著名的中国物理学家、教育家、中国固体物理学先驱、中国半导体技术奠基人。主要从事固体物理理论、半导体物理学等方面的研究并取得多项国际水平的成果，是中国半导体物理学研究的开创者之一。

1955年，为了尽快建立我国的核工业体系，国家在北大建立了全国第一个原子能人才培养基地—物理研究室（技术物理系的前身）。先后从全国抽调胡济民、虞福春、朱光亚、卢鹤绂、徐光宪等著名科学家和一批中青年骨干教师孙佶、张至善、陈佳洱、孙亦梁、吴季兰、刘元方等来北大开展筹建工作，学生亦调自各大学。1956年我国自行培养的第一届原子核物理专业学生毕业。1959年年初物理研究室改为原子能系，1960年又改为技术物理系。技术物理系的建立、发展和演变都与我国原子能事业的发展休戚相关，她为我国核科学技术事业的发展培养了大批高水平专业人才，作出了巨大的贡献。



徐光宪(1920—)

浙江绍兴人。1947年赴美留学，1951年获美国哥伦比亚大学物理化学博士学位，不久回国，到北京大学任教至今。1980年当选为中国科学院学部委员（院士）。1991年被选为亚洲化学联合会主席。现任北京大学化学系教授、博士生导师。历任北京大学原子能系（后改为技术物理系）副主任、稀土化学研究中心主任，国家自然科学基金委员会化学科学部主任，中国化学学会理事长，中国稀土学会副理事长，全国人大代表，全国政协委员等职。



刘元方(1931—)

浙江省镇海人。1952年毕业于燕京大学。1952年起在北京大学任教。1980年—1981年在美国 Lawrence Berkeley 国家实验室进修，师从诺贝尔奖获得者 G. T. Seaborg 教授。1987年—1988年作为访问教授在瑞士 Paul Scherrer 研究所工作。1991年当选为中国科学院化学部院士。

文化大革命时期：1966—1976

在文化大革命的背景下，前四年教学科研工作几乎完全停顿，物理学科几代人数十年来辛苦创建的教学科研基础几乎被摧毁。其中技术物理系迁往陕西汉中10年，损失巨大。1970年和1972年到1976年，共招收了六届工农兵学员，在特殊的历史条件下，经过师生的共同努力，学员们仍得到了应有的培养和训练。其中不少人在后来的工作岗位上做出了成绩，成为有用之才。

平稳发展时期：1977—2001

文革过后，物理学科各方面工作百废待兴。1977年恢复高考制度，学校秩序开始步入正轨。本科学制改为4年，从1978年和1982年恢复招收硕士研究生和博士研究生。北大物理的教学和系列教材享誉国内外。王竹溪、黄昆、虞富春、赵凯华、郭敦仁、曾谨言等名师名课在国内外影响深远。他们的工作奠定了北大物理，乃至全国物理教学的传统。至1985年，北大物理大部分的课程都有了教师编写并公开出版

的教材，为国内许多院校所采用。

改革开放以来，物理学科的科学研究工作有很大发展。物理系科研工作主要在理论物理、凝聚态物理、光学和激光物理学等领域。研究机构有理论物理研究所、固体物理研究所、人工微结构和介观物理国家重点实验室。技术物理系和重离子物理研究所的科研工作主要在粒子物理与原子核物理、核技术及其应用等领域，并建立了重离子物理教育部重点实验室。地球物理系的科研工作主要在大气科学、气象科学等领域，并建立了暴雨监测与预测国家重点实验室。

北大物理的科研工作硕果累累，胡宁、杨立铭、甘子钊、彭桓武、杨应昌、胡济民、陈佳洱、赵柏林、陈建生等带领北大物理学活跃在科研前沿，有很大的国际影响。从70年代到80年代初，物理学科大批教师出国进修，他们回国后建立了相关的实验室和课题组，指导研究生开展物理学前沿课题研究。从国外引进和国内自己培养的一大批有国际影响的青年物理学家脱颖而出，成长为优秀的学科带头人。



于敏(1926—)

天津市宁河县（原河北省宁河县）人，核物理学家，中国科学院院士，中国“氢弹之父”，获“两弹一星”功勋奖章。1949年在北京大学物理系攻读研究生并兼任助教。1951年起在中国科学院近代物理研究所从事核理论研究工作。1960年底开始从事核武器理论研究。在氢弹原理突破中解决了热核武器物理中一系列基础问题，提出

了从原理到构形基本完整的设想。后长期领导并参加核武器的理论研究、设计，解决了大量关键性的理论问题。经过长期的努力，于敏对原子核理论的发展形成了自己的思路。他把原子核理论分为三个层次，即实验现象和规律、唯象理论和理论基础，并在平均场独立粒子方面做出了令人瞩目的成绩。



胡济民(1919—1998)

江苏如皋人，著名核物理学家、中科院院士。1942年毕业于浙江大学物理系，1945年得英国文化委员会的资助去英国留学，1948年获伦敦大学哲学博士学位。1949年回国，在浙江大学任职，1952年加入中国共产党。所著《原子核理论》获得了国家优秀教材奖。



杨立铭(1919—)

生于江苏省溧水县。1948年获英国爱丁堡大学理论物理博士学位。北京大学物理系教授，物理学家，物理教育家。长期从事核理论研究工作及物理教育工作。早年提出原子核幻数的统计解释，后来提出了原子核低激发集体运动的微观理论并加以推广。80年代以后又从事原子核深层次的结构研究工作，提出普遍的强子结构理论框

架。培养了许多核理论研究人才。1991年当选为中国科学院院士(学部委员)。

进入90年代以来，随着改革开放的深入和科教事业的发展，人才培养的模式和格局发生了深刻的变化，师资队伍建设和科学研究也面临国内外前所未有的挑战和竞争。为了适应这种变化，从90年代中期开始，北京大学进行了一系列体制改革和结构调整，在建设世界一流大学的框架下提出了校内实行三级建制、两级管理的设想，后来又推行了主干基础课统一聘任和岗位聘任等重大措施。物理学科的几个系也逐步进行了整合，为体制调整打下了基础。

北京大学物理学院成立：2001—2013

为了适应物理学科整体发展和学校建设世界一流大学的需要，经过充分酝酿和精心准备，2001年5月18日，北京大学物理学院正式成立。这是继上世纪50年代院系调整之后，北大物理学科在管理体制上的又一重大改革。物理学院由原物理系全部、原地球物理系的大气科学专业、原技术物理系的核物理专业及辅助机构、原天文学系全部、原重离子物理研究所全部，以及一些交叉研究机构合并组成。学院成立后，以教学机构和博士点为基础调整了内部结构，设10个教学科研实体单位：普通物理教学中心、基础物理实验教学中心、大气科学系、天文学系、技术物理系、理论物理研究所、凝聚态物理与材料研究所、现代光学研究所、重离子物理研究所及电子显微镜专业实验室。

合并后的物理学院，具备良好的学术研究环境。拥有2个国家重点实验室，1个教育部重点实验室，5个国家重点学科，8个博士点和博士后流动站，有物理

学和大气科学2个国家理科基础研究和教学人才培养基地。拥有一支基础雄厚、学术思想活跃、教学经验丰富的教师队伍和素质优秀的党政管理、实验技术及教学辅助人员。

2009年，中国科学院院士、原中科院物理所所长王恩哥就任北京大学物理学院院长，王恩哥任院长期间从吸引和凝聚优秀人才、提升学院学术氛围、创新人才培养模式、改善办公环境等诸多方面推动物理学院在原有的基础上进一步加速发展。经过物理学院师生员工多年的努力，北大物理学科在2012年教育部学位与研究生教育发展中心组织开展的全国一级学科评估中获得第一名，教育部、财政部于2013年4月公布的“高等学校创新能力提升计划”(即“2011计划”)的首批入选名单中，北京大学-清华大学-中国科学院物理研究所“量子物质科学协同创新中心”名列全国首位。

2011年6月，中组部首批“千人计划”海外引进学者、科技部重大科学研究计划项目(973计划)首席科学家、时任北京大学量子材料科学中心主任谢心澄继任物理学院院长。

今天的北京大学物理学院，秉承百年北大的优良传统和深厚文化底蕴，着力构建和谐奋进的环境氛围，正在向着目标坚实奋进，努力将学院建设成为在国内物理学界起到骨干引领和带头示范作用，在国际物理学界具有重要影响的人才培养和科学研究中心。

参考资料：

- 1.《北大物理九十年》，沈克琦、赵凯华主编，2003.102.
- 2.北京大学物理学院官方网页：<http://www.phy.pku.edu.cn/>

蓝在青中 更被青染

——物理学院老教授舒幼生眼里的物理教学

本刊记者 / 任博雅

北大物理发展至今，在科学领域取得丰硕成果的同时，也汇聚了一大批优秀的教师。他们在课堂上传道授业，在科研领域里勇攀高峰，在日常生活中关怀后辈，用实际行动支持着学院发展，也感染着一批批青年学子。在本期专题中，我们采访了有着数十年丰富教学经验，并仍然活跃在教学一线的老教授舒幼生，让大家了解学院师生之间的互动，感受老师们质朴而高尚的情怀。



舒幼生，祖籍浙江定海，1942年2月生于上海。北京大学物理学院教授，曾任基础物理教研室主任。

1960—1965年就读于南开大学物理系。1965—1978年工作于第七机械工业部第三研究院。1978年来到北京大学物理系任教。1995年评为教授。1997年—2004年任北京大学物理学院基础物理教学中心主任。2005年退休，接受反聘，讲课至今。长期活跃在教学岗位的第一线，为物理系、地球物理系等专业的同学讲授普通物理力学课程，并为生命科学学院、医学部等专业的同学讲授普通物理课程。

舒老师对工作兢兢业业，一丝不苟，他以满腔热情走在教学第一线，为物理学院的学生讲授大学普通物理的第一课。

《北大人》：您觉得教物理辛苦吗？您平时的工作状态是怎样的？

舒幼生：我觉得我算不上教的特别好，但是一个较有上进心的人，有上进心就要不断学习。我允许自己在面对学生的问题时不能马上给出答案，但不允许自己回避问题，对于自己没有思考过的问题，学生提出后就要用心思考，找出解决路径。我现在的工作是教学，不搞科研，这样就有不了解学科前沿领域进展的危险，也就是知识老化，所以我乐于请教青年教师，了解学科前沿的某些进展。我个人不喜欢用考勤来保证课堂出勤率，我希望是我讲的内容吸引着学生，那么我自己当然要做足功课。这样确实辛苦，但是值得。

《北大人》：您认为一堂理想的物理课应当具有哪些特点？

舒幼生：第一，我想最好是小班教学，因为这样互动性好，学生可以充分参与讨论，当然不是说大班就不好，有一些课程也适合大班教学。第二，

教师讲课应以黑板书写为基础，现在多媒体教学大大提升了效率和趣味性，但是在一些知识的讲解上幻灯片无法代替黑板。第三，在让学生担当讲解时一定要慎重，有一些内容确实可以由学生在课堂上讲解，但是在选择哪部分由学生来讲时，教师一定要考虑充分，不是所有知识都适合由学生讲，整体性的、基础性的内容主要由教师来讲授，总结梳理的部分也一样。

《北大人》：物理教学中的“教学相长”是如何体现的？

舒幼生：北大的学生非常优秀，优秀的学生有着卓越的思考能力，他们提出的问题促使我不断地学习，我在与学生的交流中常常有很大收获。我经常说，我的智商比我教的很多学生低，能够达到他们的平均智商就很好了，这不是谦虚的话，是事实，正是这些优秀的学生督促着我不能松懈。有一句老话叫“青出于蓝，而胜于蓝”，我想还可以加上一句“蓝在青中，更被青染”，我就是在被优秀的学生们“染”着。

《北大人》：您从事物理教学很多年了，在您看来什么样的学生适合学物理呢？

舒幼生：我认为最重要的还是要有兴趣。科学发展的原动力是兴趣，而不是功利，有了兴趣，才有真正学好物理的可能。另外就是特长，每个学科有着它自身的特点，学习物理需要一个人在个人特长方面与物理学习相匹配。当然，决心和毅力也是必不可少的，在物理学习中可能遇到很多困难，要有迎难而上的勇气。

《北大人》：您是如何将学生引进物理学大门的？请谈谈您独特的经验。

舒幼生：在兴趣的基础上，我认为还要着重培养两种思维，也就是常规思维和非常规思维，这两种思维的兼顾非常重要。常规思维，就是相

信所学知识基本是对的，这种思维有利于继承；而非常规思维则具有探索性，具备一种怀疑精神，有利于科学的进步。在教学中我较关注学生对这两种思维模式的理解和重视。

《北大人》：有没有给您特别深刻印象的学生？为什么？

舒幼生：印象深刻的学生有不少，这里我感觉可以把这样的学生分成几类：学得好考得好，学得好考得不一定好，学得一般考得好。第一种当然非常理想，第二种呢，这类学生在科研上往往很有潜力，但是在学习过程中可能吃亏，毕竟考试成绩与很多东西相关。第三种就是具备很好的应试才能，这也是值得肯定的，如果他们能在学习和科研中进一步提升自己就更好了。

《北大人》：请为我们展望一下北大物理学院的发展前景。

舒幼生：我一直觉得大环境好，小环境才能好。现在物理和教育发展的大环境都有所改进，相信北大物理学院的前景也会非常光明。提到这里我想说一点自己的建议：第一，是进一步建立教师和学生之间的沟通机制，或者说教师应主动与学生沟通，特别是在他们正式进入大学学习前，教师就可以适当的指导学生，告诉他们大学学习与中学学习的差别，这对学生在大学中的成长是非常有帮助的；第二，我们的教学评估很好，不要流于形式，作为教员，非常希望得到来自学生的反馈，教学评估后尽快将学生意见反馈给老师，对教学改进有益；另外就是加强对青年教师的重视，年轻的教员既要担任教学工作，又有繁重的科研任务，压力很大，应对他们给予更多关照。物理是关于自然规律的学科，物理学院的发展也应遵循规律，物院的未来值得期待。

物理进行时：我们一起走过的1460天

——物理学院本科生的学习生活

本刊记者 / 梁芷嫣



刘慎修，生于石家庄，2009级物理学院物理学专业本科生。毕业后将前往美国斯坦福大学攻读物理学博士学位。闲暇时愿意看看小说，跑跑步打打乒乓球一类的，热爱远足旅行。

《北大人》：当初为何选择学习物理？请谈谈你对物理这门学科的理解和想象。

刘慎修：自高中就很喜欢，当年科普书看得比较多，对这个学科幻想多一些。我觉得物理很好玩，很刺激，在学习的过程中经常会碰到一些有意思的东西，那感觉难以言喻。比如说，自己会觉得这世界上很多的现象，在物理中会给你理性的根据和解释；我小时候觉得用理性思维去诠释世界，这种哲学的想法很吸引人，但现在不是这么看了。说实在的，四年前怎么想的现在都记不太起来了，想法变化还是比较缓慢。

当初父母对我选择物理专业并不太支持，为我未来的就业前景担心。2008年，我高三时参加了全国物理竞赛。高三之前那个暑假就来到北大进行培训，上课上了整整一年，后来被保送到北大物理读本科。很多时候，人的兴趣会决定自己的专业选择，但专业也会反过来塑造人。

史寒朵：其实挺凑巧的，我高中时有各种学科兴趣小组，当时觉得物理比较好玩，就参加了物理兴趣小组，后来就顺其自然选择物理专业。我觉得物理很有趣，小学的时候，老师在课上给我们演示地球、月球、太阳的模型，演示日蚀、月蚀之类的天文现象，当时就觉得特别好玩，很愿意去了解这方面的东西。后来就发现物理并不是我想象的那样。通过四年的物理专业学习，喜欢是因为觉得它有意思，但其实物理是一门很严肃的科学，它需要有定量的公式推导、结合较多的数学知识，然后从这基础上做功夫，感觉好像比我预期的要复杂一些，但仍然挺好玩的。

我很喜欢物理，也不光是物理，就自然科学来说，凡是可以通过实验验证的，而且具有普遍性，像生物实验就可以重复进行，但每次都能得到一个确定的结果，比较喜欢这种感觉。不像文艺类的作品，每个人都有不同的观点，这事情也很有趣，但相对于每天要面对这种不确定性，我还是喜欢有确定答案的状态。



史寒朵，生于浙江，2009级物理学院物理学专业本科生。毕业后将前往美国斯坦福大学攻读生物工程博士学位。喜欢打篮球排球，拍照，看科幻，哼走调的歌。

《北大人》：请以一天为例，描述一下你的学习生活。

刘慎修：我三月初被美国斯坦福大学录取，毕业后将攻读物理学博士学位。前几天跟老师聊天时说起，读博士就意味着要跟regular life say

goodbye。其实我们本科时就已经跟 regular life say goodbye了。学业上谈不上什么规律了，比方说这两天晚上突然看到一篇新的研究成果论文发布，就有可能随时调整自己的研究规划，生活作息也不定时，晚睡晚起。物理的实验课在理科来说不算很多，比数学多一些，我们差不多是有四个学期，每学期有一门。

而本科生的课大部分都是大班教学，往往一课室一坐就是一百多人，没有机会在课堂上相互讨论分享。但我会私底下主动与同学或老师讨论问题，到了高年级时，同学们也会自己去组织讨论小组。现在我自己组织了一个固定的小组讨论，一星期一次。围绕国内外的前沿的研究内容或热门的物理话题，以国外文献为主，由同学收集相关的论文主讲，然后大家提提问，各抒己见。对主讲的同学而言，不得不让自己对讨论的领域了解得比较全面；对大家来说，有许多较为难懂的论文，有同学导读有助于梳理顺序，加快吸收的速度。

史寒朵：大一大二，课程比较多，每天平均有五到六门课，作业往往要用3-4个小时完成，有时更会附一节零学分的习题课，专门为学生讲解作业。大三时习惯熬夜，觉得晚上的时间可以无限继续，但效率不高，对身体也不好，后来就摒弃了这习惯；而现在的阶段，就相对空闲很多了。

总的来说，我待在实验室的日子比较多，生物物理的研究以生物为主，关注的不在个体事物的层面上，比如蛋白质、DNA之类的；有阵子研究大肠杆菌，我每天就要到实验室看看它们。平时也喜欢在实验室跟研

究生师兄师姐交流，有时候聊聊天，八卦八卦，有时候就正经地讨论些学术问题，而自己会定期阅读国内外的文献。以这种方式学习，跟自己的专业紧密联系在一起，收获很大。

《北大人》：你觉得一堂好的物理课应当具有哪些特点？为什么？

刘慎修：物理有时难免会显得枯燥。会遇到一些有趣的现象和理念，但推导的过程很繁琐。可能不光是物理，很多学科也如此。我们院的刘川老师，在讲课时往往会把一些枯燥的细节讲得非常生动风趣，能捉住大家的注意力。刘老师任教电动力学和组织研究生小组讨论。还有田光善老师的量子力学课，也是十分有趣的课。

史寒朵：我觉得在课堂上，应该把实际和理论结合在一起，当然这是比较理想的。有演示的实验，有背景介绍，比如说，理论如何被提出、实验的作用等等。现在我们学的知识大多是上世纪五六十年代，甚至更早，但是完全可以更现代化，在日常生活中如何运用的介绍，要学以致用。

《北大人》：选修过人文类课程吗？对人文学科你有什么样的理解？

刘慎修：高中时，父母给我的空间很宽松，国内的高考压力很大，他们没有逼迫我做题，反而容许我看些乱七八糟的闲书，比如小说、科普书之类的。小时候读《三国演义》，中学时读《红楼梦》，这两本书都读了好多遍，读金庸时会经常读上瘾，我妈妈上大学时，内地正在热播82版《射雕英雄传》，她也特别上瘾。家里的金庸全集，我只有四部比较短的小说没有读过。我还是比较喜欢接触人

文方面的东西。大二时，选修过中文系陈平原老师的《中国文学与文化》课程，去年也旁听过中文系曹文轩老师的《小说与艺术》，但曹老师写的书就没有读过。

史寒朵：理科生作业、杂事比较多，后来在实验室也比较忙，所以一般都去蹭课。以前去听过一些中文系开的诗歌研究课程，我比较喜欢宋词，觉得诗的感觉不如词自由。

《北大人》：闲暇时间喜欢做哪些事情？

刘慎修：大二时参加过山鹰社，喜欢参加攀岩、爬山活动。后来因为膝盖受伤，生了点小病就退出山鹰社了。平时放长假时会相约三五知己去旅行，以北京周边为多。三月初被斯坦福大学录取后，日子就闲下来。然后就和几个同学去台湾旅行，去了台北、花莲、台东、垦丁、高雄等等，去了十天；因为入台证规定的停留时间太短，我们几个只好放弃睡觉时间。前几天，我们班内又组织了京郊十渡游，大伙们还在竹筏上打起水仗来。

史寒朵：大一刚进北大时，参加过科幻协会，待了两年时间；后来大三比较忙，就越来越少参加。平时协会会举行一些科幻小说的讨论交流活动，偶尔也会聚在一起看科幻电影，比如说前两年挺火的《盗梦空间》、老一些有《星球大战》。在协会里，物理、化学背景的同学占多数，也有历史系、中文系的。电影交流时，大家切入的关注点不一样，我会比较关注电影的情节部分，而文科同学就会从艺术性着手，但都有共同语言，都是志趣相投，所以还是挺开心的。

平时也不太多旅行，也没有特别多时间出去转。北京城内走得比较多，故宫倒去过好几遭了，但我没有

一次是沿着中轴线走，一般走几步就绕到偏殿里头。那边人少，看看古代的建筑群，发发呆就觉得很开心。有时候，选个好地方坐在那儿什么都不干，过一下午，突然心情会变好。但我特别喜欢看侦探小说，还有一些文学中相对比较轻松的散文、诗歌。我也喜欢摄影。我觉得特别是天气好的时候，拿个相机出去到处走走，看风景，特别好玩。

现在也没有什么事儿，春天正好花也开得特好看，我和男友经常捧着《燕园草木》一页一页翻，到未名湖边认植物。还有燕南园里那一大片紫色的诸葛菜，花花草草我都很喜欢，虽然跟我研究的东西不大相关，但只要看看心情都会变得很好。

《北大人》：你觉得物理学有边界吗？你在物理学上的终极追求是什么？

刘慎修：我觉得物理和宗教还是有蛮大的差异，宗教里有自成体系的信仰，但现在的科学并不是寻找所谓的真相，也不是确认自己学科的研究就是权威，只是相对正确而已。许多媒体可能会报导什么什么实验被证实，但是真正科学的应该说成：目前什么什么实验还没有被否定。以物理学科的逻辑来说，物理学一直在被不断否定的过程中前行，每个理论若不能被推翻，那就不是科学——是巫术。

《北大人》：有没有特别心仪的老师，或者在物理学史上，特别景仰的人？为什么？

史寒朵：我挺喜欢费曼的，我觉得他是个具有物理眼光的人。虽然物理需要依靠公式来推导，但真正的物理学家应该是注意些数学细节。费曼写过一些物理学教材，把许多复杂的问题通过模拟或讲故

事的形式讲明白，深入浅出。比如讲浮力，一般教科书会用木头、铁块来讲。他则以坐船的经历为例——船上架什么东西会影响涉水深度、船在淡水和海水中，由于密度不一，涉水度不一样。他比较善于运用生活中的例子，让人觉得易于理解，觉得物理很轻松，就像坐在教室里听他讲课一样。我最讨厌看一本物理书一开头是公式，从头到尾还是数字，我觉得这样很痛苦，并不是物理学科该有的。物理本身就是现实生活的描述，公式虽然是最精确的，但不是我们理解生活必需的东西。

至于老师，我喜欢我现在的导师——欧阳颀老师。其实刚开始学物理的同学，学习的都是前人多年来累积的结果，所以，做实验时总想要总结公式来精确地描述一件事情。欧阳老师就经常跟我们讲要凭直觉思维，对研究的事物有大致的概念，不要陷到细节去而忽略对整体的把握，想清楚再去做实验。我做科研时，思维受他的影响很深，给了我很多启发。

去年暑假，我到香港浸会大学的实验室帮忙，那边其实跟我导师——欧阳颀老师长期合作，实验室有大量的细胞照片，里面都是生物系的学生。我的工作就是负责数某种特定形状的细胞图片，人工数数特别麻烦；因此，我这次过去就写了一套程序，自动记录，节省了不少时间。欧阳老师很善于引导学生找到研究内容的兴趣点，对我而言，很有意思。

《北大人》：对于未来的职业目前有规划吗？希望从事什么样的职业？为什么？

刘慎修：前阵子新闻联播很火的报导，清华大学理学院在实验中找到了一种叫做磁性

拓扑绝缘体薄膜的特殊材料，并测出了量子反常霍尔效应，研究团队用了四年多的时间，做了一千多个样品，若是我换到那个位子上，我觉得我不能坚持到最后。但我自己则偏向于做理论，这几年对于自己未来的方向比较清晰，觉得自己真正喜欢物理学科，每天都在做自己喜欢的事情。毕业以后，我会到美国斯坦福大学攻读博士，以物体材料为研究方向，也会与理论的东西相关。然后还想接着读博士后，在高校当老师。

史寒朵：我在美国斯坦福大学申请的研究方向是生物工程，内容跟北大现在做的差不多，但会偏向应用，更多是面向工业和技术做的。在高校教学做科研不可避免存在带学生的问题，我觉得自己不太善于教学，不是特别喜欢，所以，打算博士毕业后找工作，到生物技术公司或者是医药之类的公司工作。

《北大人》：你觉得北大物理学科建设还有哪些值得改进的地方？

刘慎修：对老师而言，我个人觉得物理学院许多著名的老师，他们在北大工作，应该拥有更多的福利和更好的住宿环境，可能是资金不足或是什么原因，具体我也不清楚。对本科生而言，希望对外交流的机会在目前的基础上更多一些。

史寒朵：现在物理学院许多研究生一年级的课，直接给本科生高年级上，相当于研究生和本科生一起上。课上更重视知识的传授，而未能启发学生的问题意识，相互讨论的训练还是挺不够的。讨论课还是要专业的老师指导。其实我挺希望各门课的老师留出自由讨论的时间。

为年轻人提供良好的成长环境

——物理学院人才培养新举措

本刊记者 / 任博雅

北京大学物理学院聚集了中国最优秀的青春学子和青年人才。为青春学子提供最好的教育，为青年人才提供良好的成长平台，是北大物理学院未来发展的目标之一。学院持续探索和完善素质教育培养体系，建设“未名物理学子班”；为进一步活跃学术研讨氛围，创办“北京大学百年物理讲坛”、“格致青年学术论坛”等高端学术讲座。

未名物理学子班

“未名物理学子班”是在教育部实施“基础学科拔尖人才培养试验计划”的推动下，在北京大学实施全方位多样性的人才培养模式、切实加强基础学科专业人才和优秀创新人才培养的理念指导下，北京大学物理学院为进一步加强优秀学生的因材施教和个性化培养而采取的举措。

“未名物理学子班”采用考查专业课程成绩和面试相结合的方式，计划每批（每届）从物理学院一年级新生中选拔一次，并采用动态出入的方式进行管理。选拔标准是对物理（包括天文、大气、核物理、核技术）及其交叉学科的学术研究具有浓厚的兴趣，勇于接受挑战；思想活跃，具有高度的创新精神；



▲ 未名物理学子班同学在一起

自主性强；善于交流和合作；心理素质好，具有很强的抗压力能力。

北京大学百年物理讲坛

2010年，北京大学物理学院创办了“北京大学百年物理讲坛”，邀请国际著名学者论述物理、天文和大气与海洋科学领域的基础前沿问题，及其最新科技进展，以学术创新与思想、智慧的交流迎接新的辉煌。

截止到2013年4月，物理学院共举办了六场北京大学百年物理讲坛，先后邀请到Anthony. J. Leggett（美国伊利诺伊大学）、Johannes. Georg. Bednorz（瑞士IBM）、David J. Gross（美国加州大学）、Isaac M. Held（美国大气海洋管理局）、Paras N. Prasad（美国纽约州立大学）、Yuri Oganessian（俄罗斯科学院院士）等六位诺贝尔物理学奖得主和国际顶尖物理学

家来到燕园进行学术访问。

这一系列的学术盛宴，在校内外引起了良好的反响，也为即将到来的“北大物理百年”庆典拉开了序幕。

格致青年学术论坛



▲ 青年格致论坛会议现场



▲ Yuri Oganessian教授为百年物理讲坛作报告

为了促进教师之间的学术交流，更好地开展科研教学工作，在物理学院领导的倡议和推动下，学院于每年四月份的第三个周末和十月份的第四个周末举办春秋两季学术会议。该会议冠名“格致”的原因有二：一者北京大学物理学院起始于1902年成立的京师大学堂的格致科；二者“格物致知”源于《礼记·大学》：“欲诚其意者，先致其知；致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚。”论坛主讲人主要为40岁以下青年教师。

截止到2012年秋，格致青年学术论坛已举办了6届。



▲ Anthony. J. Leggett教授参观访问物理学院



谢心澄，北京大学物理学院院长、讲席教授，“2011计划”量子物质科学协同创新中心联合主任，中组部首批“千人计划”海外引进人才，科技部重大科学研究计划项目（973计划）首席科学家。1988年在美国马里兰大学获博士学位。曾任美国俄克拉荷马州立大学校董事会讲座教授、中科院物理所凝聚态理论与材料计算研究室主任、中科院国际量子结构中心主任、北京大学量子材料科学中心主任等。

秉承百年传统 续写历史新篇 ——写在北京大学物理百年庆典之际

谢心澄

今年，北大物理学科迎来了第100个发展年头。在这样特殊的年份，回看过去那一个世纪的历程，心中不能不生出万千感慨，感慨于过去所走过的充满风雨和荣光的路，也感到未来任重而道远。

北京大学物理科学从无到有、从新生到发展到壮大的历程也就是中国物理科学所走过的历程。1912年5月，京师大学堂改称北京大学，格致科改称理科。1913年，理科分为数学门、理论物理学门、化学门单独招生，不久理论物理学门改为物理门，1919年废科设系，自此有了北大物理系的名号。北大从单独设立物理门至今已经百年，百年的北大物理从萌芽的小草，经历百年风雨的洗礼，成长为茁壮的大树。百年间“生杰师灵”，几代物理人“求实探真”，中国物理“大树成林”。

今日北大物理站在前辈百年沉淀的新的起点，已经建立起了完整的学科体系，现有物理学、大气科学、天文学、核科学与技术4个一级学科博士点，物理学、核物理、大气科学3个国家理科人才培养基地。学院设有8个研究系所，2个教学中心，建有人工微结构和介观物理国家重点实验室、核物理与核技术国家重点实验室、医学物理北京市重点实验室。同时，北京大学国际量子材料科学中心、科维理天文与天体物理研究所、李政道高能物理研究中心、电子显微镜专业

实验室依托物理学院管理。

学院现有教授73人，其中包括7位全职院士和近三年新引进的8位国家“千人计划”讲席教授。学院每年招收200多名本科生，200多名研究生和30多名博士后，形成了完整的高层次人才培养体系。活跃的科研与教学紧密结合，为学生的培养和成长提供了全面的支持。研究生已经成长为科研的重要力量，本科生也有机会获得良好的科研训练并进行国际交流。

多年来广大校友不管身在何方，始终心系母校，默默关注和支持北大物理学科的发展，校友们更是以出色的工作和独特的人格魅力与精神风骨维护了北大物理的良好声誉。北大物理下一个百年的发展，依然需要校友们的广泛关注和积极推动，希望校友们常回来看看。

百年前先辈们创办物理门，是为了追求科学救国、教育救国的理想。今天，这个理想已经逐渐转向自主创新。在创建创新型国家的政策支持下，北大物理学科将秉承百年传统，不断总结经验和教训，遵循教育和科研的规律，尊重人才，继续谱写下一个百年的历史新篇。

真诚地期待世界各地的校友们在今年秋天，于百忙之中重回母校，共庆北大物理学科的百周岁生日！

飞奔在基因组学研究之路上

——王俊校友的科学梦想

本刊记者 / 江月

王俊，深圳华大基因研究院院长，教授，博士生导师。丹麦哥本哈根大学、香港大学、香港中文大学客座教授。

1976年6月4日生于江苏东台。1992年进入北京大学生物系读书，本科期间同时辅修了数学和计算机科学；2002年获得北京大学生物信息学博士学位。

1999年至今从事基因组学、生物信息学研究，在基因组组装、基因注释、比较基因组、基因进化、表达分析等方面取得多项研究成果，至今已经在《自然》和《科学》等国际杂志上发表学术论文200多篇。2008年获国家杰出青年基金，先后获得“中国科学院杰出科技成就奖”、“周光召奖”、“新世纪百千万人才工程国家级人选”、“中国科学院重大创新贡献奖”、“全国劳动模范”、“中国青年科技奖”、“国务院特殊津贴”、“丹麦皇家基金会奖”、“中国科学院杰出科技成就奖”、“中央国家机关优秀青年”、“香港求是科技基金求是杰出科技成就奖”等多项荣誉。

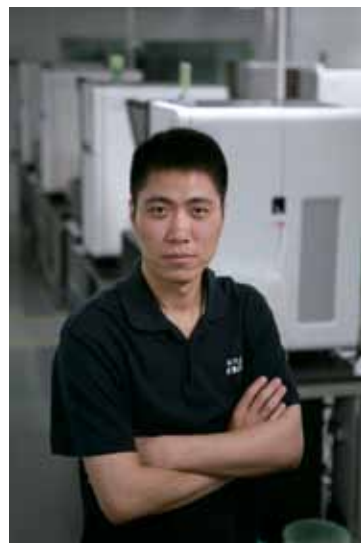
2012年12月20日，英国《自然》杂志评选出2012年世界科学界年度十大人物，36岁的王俊当选，是唯一入选的中国人。因为其在科技领域所作出的杰出贡献，王俊获得由凤凰卫视联合海内外十余家知名华文媒体和机构评选的“影响世界华人大奖”(2012—2013)。

36岁的王俊在基因科学领域里已经取得了多数同行难以望其项背的丰硕成果，被众多顶级荣誉和奖项所包围，颇有“英雄少年”的味道。

恰同学少年

1992年，16岁的王俊离开从小长大的江苏，来到北大生物学系开始自己人生的新旅程。“之所以选择上北大生物，一方面当然是因为北大是中国的最高学府，那时候生物科学也已经悄悄火了起来。另一方面自己也还是个顽皮少年，上一所离家远的大学，来自父母的管束就会少一些。”王俊笑说。

大学第一年是在军训中度过的，个子较高的王俊被教官直接任命为班长；可是第二年回学校上课，王俊的班长就被其他同学接替了，“我那时候年龄太小，比班里的同学小两到三岁；而且我的兴趣太广泛，参加很多社团，打篮球、徒步、登山、骑自行车，有的社团虽然没有参加他们的核心活动，但是经常替他们做一些外围的事情；又总跑出去打工，所以时间很分散。整



个大学期间再也没有做过班干部。”

大学期间的王俊热情澎湃，精力旺盛，用他自己的话说，“总想干成点事情。”除了本专业的学习外，他又对数学和计算机科学产生了浓厚的兴趣，因此辅修了这两门课程，无意之间为他日后从事需要生物学、数学和计算机科学交叉学科背景的基因组学和生物信息学研究奠定了基础。

谈及在北大的收获，王俊认为，除了学识方面的熏陶外，北大开放、包容的环境，自由的精神，充满活力、热情四射的校园氛围给予自己的成长特别大的帮助。“在北大的时候想听什么课都可以，我可以根据自己的兴趣来选择所学的课程，塑造自己未来的发展方向。而同学们之间那种团结互助、不计个人得失的纯洁友情给我留下最深的印象，到今天我依然会时常想起他们，想起当年在一起的种种情景。”王俊边说，边罗列了一大串同学的名字。弥漫在师生之间、弥漫在整个校园里的开放和包容的环境给了王俊自由成长的空间，使他在人生的关键时刻为自己做出了正确的决策。

王俊认为真正能够影响一个人一辈子人生道路的决策只有几个，选择什么样的大学，以及读什么样的专业是一个；大学毕业时的选择又是一个。”因此，在被问及想对目前在校的师弟师妹们说些什么的时候，王俊说：“既然能够来到北大这么美好的学校，就要珍惜在学校读书的时光，多学习、多思考、多做事，争取在毕业来临的时候，

少一些彷徨和迷茫，多一份自信和坚定。我当年在读书的时候最开始并没有特别明确的目标，但我最起码时刻都在想要做成一些事情，这使我一直都非常努力，我为自己以后的发展节省了时间。”

与华大共成长

1999年，正在读研究生的王俊被导师李松岗推荐进入中科院杨焕明老师的人类基因组计划，承担起人类基因组计划1%项目所有数据的分析处理任务，从此走上了基因组学研究之路，并且开始了与华大基因共成长的历史。此后13年中，他这个最年轻的“元老”成为华大所有重大科研项目的主要参与者和核心完成者。

“在北大生物系读书的时候，我一开始的兴趣是在人工智能方面，但是人工智能涉及对脑的认知，人类对这一块的理解几乎没有基础，相比之下，基因显得更为实在，我就想，这个计划说不定能对未来大脑的认知提供可能性。”令王俊没有想到的是，心念的一时转动成就了他一生中最重要的决策，前方等着他的是一片无比广阔的天地。

1999年华大基因正式成立，王俊在人类基因组计划中承担了部分的数据分析工作；随后于2001年，在中国水稻基因组计划中负责生物信息学分析部分；2003年，王俊带领团队进行了“非典型性肺炎”早期诊断的科研攻关，96个小时就做出了SARS检测试剂酶联免

疫试剂盒，并以最快的速度将30万份“免疫检测试剂盒”免费捐赠给全国所有医院，帮助阻断SARS的蔓延。随后的几年里，他还组织实施了家蚕、家猪基因组计划与家鸡多态性图谱计划，发展了多个包括组装、比对、注释在内的软件算法，建立了多个数据库，这些科研项目成果发表于几大世界级的顶尖杂志。

2007年6月至2008年11月，王俊又带领华大基因研究院在深圳完成了第一个黄种人的基因组研究项目——“炎黄一号”。“炎黄一号”只是对于亚洲人和中国人在基因研究方面的第一步，在此基础上王俊又参与研究了“千人基因计划”，这一计划由中、美、英三国科学家一起合作研究，由王俊带领的华大基因研究院负责亚洲人图谱这一部分，同时科技部也启动“973研究计划”来研究亚洲人群基因图谱。王俊介绍，人类的健康和自己的基因息息相关，这些对于基因图谱的研究，能够更清晰地摸清基因和各种疾病之间的关系，理想效果达到每一个人都能测得其自身的基因，人类在对自己的基因有一个充分的了解后，对自身健康之路会有更明确的方向。

2009年至2010年，王俊又带领科研团队相继完成了国际大熊猫基因组计划、黄瓜基因组计划和桑蚕基因组重测序计划等一系列项目，同时提出了人类“泛基因组”的概念，对格陵兰约四千年前的古爱斯基摩人基因组进行了测序，并联合欧盟开展了“人体肠道元基因

组研究计划”的研究等。

从2011年至今，王俊一直担任着国家973计划“全基因组高分辨率中国（东亚）人群遗传变异图谱的绘制”项目、深圳市-国家973项目配套资金“全基因组高分辨率中国（东亚）人群遗传变异图谱的绘制”项目、深圳市-重点实验室“深圳市人体共生微生物和健康研究重点实验室”项目等多个重要科研项目的负责人。

成就应该归功于团队

走进华大在深圳盐田区的办公大楼，一股朝气蓬勃的气息扑面而来，这里的员工都非常年轻，平均年龄26岁，开放式的办公空间里，成片的年轻人们守着自己格子间里的机器埋头工作。身为院长的王俊在这里拥有的办公空间也只是这样的一个格子间，“无间隔的办公空间有利于信息的快速传递。”华大的年轻员工说，可以感觉到这里的工作有多么忙碌和紧张：每天都在产生和处理大量的数据。

“生命科学由实验科学正向理论科学转变，作坊式的实验科学变成了工厂式的大数据量的大科学。大数据，大科学研究思路必然会导致生命科学的变革。这种大科学需要大量的信息技术和IT技术进入，就是进行数据分析处理所有东西。”王俊介绍说，“1990年启动的“国际人类基因组计划”，由美、英、日、德、法及中国6国科学家，用10年时间、花费30亿美元完成了一个人的基因组测序。但2007年华大完成“第一个中国人基因图谱”时，只花了不到3000万元人民币，历时半年。这个速度得益于华大一流的技术平台和庞大的分析团队。”从10年测1人，到半年测1人，正是在这样的速度跨越中，华大完成了从世界基因科学领域中的一个追随者到领导者的转变。

在他的执掌下，如今的华大拥有近两百台世界最顶级基因组测序仪器，近五千名员工，直接从大学引进数以百计的人才，日产出数据位居全球第一。已有8个海外办事处，在全球各地有600名代表，与全球超过1万个大学、医药、农业公司和其他研究机构都有合作。

从最初参与的1%人类基因组计划开始，到发起并组织国际千人基因组计划，十几年间，王俊在生物基因领域取得的成就非凡。在《自然》杂志介绍王俊的专文中，哈佛大学遗传学家乔治·洽奇评价他说：1999年，华大基因支持了人类基因组计划的1%，而到今天，华大的基因测序能力，让其在世界基因测序上的贡献超出了50%。《自然》杂志将王俊称为“基因组剑圣”（Genome juggernaut）。

而王俊本人则更愿意将成就归功于华大团队，以及时代潮流的作用。“今天，华大拥有全球最大的基因组数据产生平台和分析能力。其实更重要的是我们对于各类问题的组学解决方案的设计和和实施。这种能力的建立是上百位华大科学家数十年的研究结果。”



▲ 2012年11月第七届国际基因组学大会暨2012年亚区生物信息学峰会王俊作学术报告

王俊在他的一篇博客中写到。

理想还在前方

把“成功人士”这样的标签贴在王俊身上，相信大多数人都会反对，而王俊本人却不认为自己是成功人士，“现在我不觉得我很成功，如果有一天我们所做的工作，能让大多数老百姓都很容易的享受到基因科技所带来的福利，比如如果能把中国糖尿病的发病率减少5%，中国10%的肿瘤病人能通过基因组序列测定找到相对应的解决方法，延长寿命，如果能再解决几个物种，比如谷子，让它能在非洲的沙漠里产量增加一倍，减少非洲的饥饿，到那时候，我会认为我是成功的，我没白活。”

事实上到目前为止，基因科学对于大众而言仍然披着非常神秘的面纱，一方面，人们期待基因科学能为自己的生活带来实实在在的改善，另一方面又觉得基因科学离生活非常遥远，对于基因科学的应用抱着怀疑甚至质疑的态度。“这说明我们的工作做得还不够。以无创产前基因检测中的唐氏儿检测为例，唐氏综合征传统诊断法羊水穿刺有一定风险，而基因检测仅需抽取孕妇的血液就可完成，无风险且准确率高。去年一年，华大基因完成了7万多例检测，挽救了1000多个家庭。如果了解基因科技的人多一些，相信会有更多的家庭受益。”

王俊和他的团队飞奔在基因组学研究的路上，创新性的项目和成果源源不断，层出不穷。“我们的团队需要聪明的人，有想法、有创意的人，因为必须具有善于发现的眼光，才能将科学不断变成可以为社会服务的成果；大量数据的处理也需要敏锐的观察力。而基因科学的天地又是如此广阔。”当被问及自己是否是一个有创意的人时，王俊微微思考了一下，说：“我应该算是一个有

理想的人，理想是建立在科学的数据和判断之上的。”“基因是最根本的东西，我们就在最根本的东西上做一些改变，重新去构建人类对健康的认识、对农业的认识、对环境认识——这就是我们想做的事，是我们的理想或者说梦想，希望能够在不久的将来，我希望是5年，或者是10年，能够实现我们的理想。”王俊说。

36岁的王俊表情沉静，说起话来语调平稳，然而却总是步履匆匆，“有太多要做的事情，我们赶上了一个时代潮流，潮流推动着我们往前，我们有幸抓住了机会，成为弄潮儿，我们也希望能够长时间的站在引领潮流的位置上。”那些遭受病痛折磨的人，那些还在饥饿中的人，那些期待环境改善的人，还有那些即将迎来新生命的家庭，都在期待科学家们能为他们的健康和安全的提供更多的保证，“基因科学能够在所有这些方面作出贡献，我选择了在这条路上前行，所要做的就是沉下心来，踏踏实实的工作。其实无论是做科学家，还是做企业家，做政治家，我认为真正在各自所属的领域里做到顶尖的人，都是以能为社会增进福利、为他人带来福音为个人事业发展最大的追求，那种巨大的满足感会成为自我前进的源动力。”

忘忧岛上的行与思

——校友刘国琪海南务农记

文 / 林起贤

刘国琪，2000年以全国生物奥赛第一名的成绩保送进入北大生物系读本科，2004年保送进入北大哲学系研读科学技术哲学。2010年来到海南岛创业种植黄花菜（学名萱草）。

海南岛炽烈的阳光下，一个三十出头的小伙子头戴草帽，裸露的皮肤晒得黝黑。在一片齐胸高的金灿灿的黄花菜丛中，他露出淳朴的笑容。

“海南岛以牛岭为分界线的南部和北部气候相差非常明显，北部冬天相对也比较冷，阴雨天气持续时间往往长达一个多月，而三亚这一带这个冬天基本都是阳光灿烂，温度都在20度以上。黄花菜（亦名忘忧草）本身就是喜欢光热的植物，今年三亚基地的黄花菜长势就明显比以前在北部时要好，管理也要简单很多。”如果不是这段对农场南迁三亚原因的“学究式”说明，也许很难看出这位小伙子究竟有何特别之处。

这位学院派的农夫就是刘国琪，曾经就读于北大生物系、哲学系的年轻校友，也是而今这片黄花菜田——“忘忧岛”的主人。



结缘忘忧草

其实这番图景，对于四年前的刘国琪而言还是难以料想的。

2009年，在北大哲学系攻读科学技术哲学研究生的刘国琪递交了德国洪堡大学博士生项目的申请，准备做亚里士多德的研究。怀抱着学术理想的他在日记中写下对未来的憧憬：“在一个并非很大的圈子里，有一群兴趣相投、气质相近的朋友，共同探讨纯粹精神和思想领域的可能性。”

但在等待奖学金的日子里，经济上的考虑令刘国琪反思了自己的职业选择。“一方面是考虑应当尽快承担家庭的责任，另一方面也是考虑自己是否能够坚定地以学术为职业，如果稍有犹豫和动摇，那还是一开始就不要选择。”带着一种痛快闯一闯的决心，刘国琪选择了创业。

刘国琪曾经从一位老家产黄花菜的同学那里得知，黄花菜季节性很强，六七月份供应量最大，而其他时间基本处于缺货状态，因而市场售价前后差距10倍。他们还设想，在四季如春的海南，若能利用这里的气候种植出与传统产地有季节差的黄花菜，将是巨大的商机。以反季节与时间差的思路进行现代化农业经营的想法便在刘国琪心里扎了根。通过进一步的信息收集与行

业研究，刘国琪发现黄花菜这一营养价值和观赏价值极高的品种，在中国2000年的种植历史中竟然几乎没有进步。惊讶于中国农业产业化节奏之迟缓的同时，有着植物学专业背景的刘国琪也自信，这是一个绝佳的现代农业切入点。

“我要去海南种菜了。”当刘国琪的同学听说这个消息时，他们以为这是一句玩笑话。确实，每年投身创业大潮的北大毕业生络绎不绝，但选择传统农业尤其是种植业的绝无仅有。不过，在刘国琪看来，北大毕业生务农并不是什么尴尬的事。近年来，相当一部分的投资人和创业者看好农业，甚至把农业看成是继互联网、移动互联网之后又一个蕴涵着巨大机会的领域；但是对于“农村”，偏见仍在。不过刘国琪并不囿于流俗之见：“只要能实现人生价值，在城市或农村都一样，干什么都可以。”

刘国琪不是第一次做出这样“特立独行”的选择。2000年，刘国琪以全国生物奥赛第一名的成绩保送到北大生物系，那时他和很多人一样相信“二十一世纪是生物科学的世纪”。但是刘国琪慢慢发现自己虽酷爱野外考察、收集植物标本，但却对实验室环

境十分厌烦。大学时逃了很多专业课，倒是听了很多哲学类、艺术学类的课程。尤其是朱青生老师的艺术史，使他从传统的思维习惯解脱出来，更加直观地去了解一种思想和风潮是如何去演进并改变社会的；而吴国盛老师的科学哲学类的课程则使他对博物学产生了浓厚的兴趣。大四的时候，当身边的同学忙着申请美国生命科学PHD时，这名理科生抱着“反思现代科学”的目的，保送到哲学系研读科学技术哲学。

书生当上了农民

找准商机的刘国琪很快行动起来。2010年，刘国琪和几个同学一道，东拼西借，凑齐了20万元的起步资金，来到了海南省定安县封浩村，租下了30亩水田。曾经攥笔为文的手撒起了种子、扛起了锄头。

对刘国琪来说，书生当农民，难处不在于适应农村的生活环境。“村里的人都很朴实，你对他好他就对你好。”难处在于如何把专业知识与种植经验结合起来，让海南也能种上黄花菜。反季节生产是有一定技术难度的，因为黄花菜必须经过寒冷的季节才能开花，而海南没有冬天。刘国琪的植物学知识派上了用场。“有生物学背景，就可以在理论上迅速判断哪些品种在技术上是可行的，大体的技术方法是什么。从认识商机，到生产出产品的这个过程，可以叫研发阶段，我相信这个时间对于我们来说会大大缩短。”为了找到不同的适合的品种和栽培方法，刘国琪自己设计实验，亲自下田动手栽培。

不料，天公不作美，第一年刘国琪就遭遇了海南冬天反常的阴雨天气，实验田里的黄花菜感染了真菌，根部本就易腐烂的黄花菜，成活率非常低。那一年他们损失近20万元。

祸不单行，一同来海南的伙伴决定放弃这场冒险，回京发展，只剩刘国琪一人守候着



▲ 定安县农场设施

这片土地。刘国琪把这次失败经历当作“交学费”、积累经验。“知识背景本身只是理论上的储备，只能提供一个粗略的框架，而创业是实践性很强的事情，一项技术从最初的设计到实验成功可以投入规模生产，这些具体的操作和管理更多的是需要经验，需要考虑无数的细节。经验的积累是需要时间的。”

刘国琪没有时间感喟踽踽独行的寂寞，挽起袖子继续下田忙碌起来。他总结了前一年的经验教训，重新设计种植流程，并搭建起简易塑料大棚。这一年，刘国琪的坚持得到了回报：黄花菜比别处早两个月顺利上市，新鲜的黄花菜被运到全国各地，价格比平常季节贵了近10倍，刘国琪获得了每亩地15000元的收入。

初尝甜头，刘国琪更有自信了。当地政府为鼓励发展现代农业而给予的大棚补贴和贷款，也为刘国琪继续改良品种、扩大生产提供了足够的资金流。同时，刘国琪设置了滴灌系统，提高生产效率；搭建遮阳网，使黄花菜保持鲜绿，卖相更好；建起冷库，增强黄花菜保鲜效果。刘国琪还招兵买马，这一次除了大学毕业生，农民也是刘国琪青睐的合作伙伴。“初始创业团队的解散本身说明，对于农业创业来说，纯粹大学生团队的结构并不合理，富有经验的农民往往比仅有知识的大学生更管用。”

获得丰收后，他将种植规模由30亩扩大到近80亩。2012年3月伊始，80亩黄花菜陆续上市，市场售价最贵时每公斤60元，到5月底花期近尾声时还能保持在每公斤30多元。

刘国琪的科研还在继续。他希望通过育种和栽培实验，能让黄花菜不过冬就开花，这样就不需要年年买进北方的种苗了，并且还能让它一年开两次。

追梦现代农业

成功种植黄花菜，让刘国琪解决了经济

问题。不过这次实践于他而言只是一个小小的起步，刘国琪心中有一个更为宏伟的现代农业蓝图。

何为理想的现代农业？刘国琪运用严谨地哲学思维分析了这个概念。“现代农业是我们利用现代科技手段按照工业产业化思维，建立起来的（主要是）食品生产体系。现代化，意味着标准化、规模化、高技术、高投入产出。”但是“正如工业化的过程产生了一系列的社会问题，现代农业也同样存在类似的问题，比如农药残留、化肥过量使用以及严重食品安全问题等等。现代农业是一个中性词，在不影响环境质量的同时给人类提供更丰富和健康的食品的现代农业才是真正好的现代农业。我们的事业理想，是建立一个全产业链的农业帝国，为国人提供全方位的健康安全食品。”

在刘国琪看来，目前国内发展现代农业困难重重，其中主要问题是组织化程度太低。比如土地分散，小规模经营；施肥和病虫害防治缺乏统一指导和协调；销售环节中单个农户市场能力极低，被中间商压价严重；生产安排缺乏统筹，农户种植什么品种纯属跟风和碰运气。“我们聘的农民工有个说法，种庄稼就是‘撞稼’，撞到运气好才有好收入。”

农业现代化路途漫漫，刘国琪深知除了踏实耕耘，还需大胆尝试。刘国琪常常习惯性地把自己的农场叫作“基地”，这一科学味儿十足的名字显示了提高农业的技术含量是刘国琪努力的重要方向。“基地有一种暂时性、试点的含义，也是希望从一个小小的基地开始，能够做出一个可以复制和推广的模式出来。我们的工作有一部分是研发，比如开发新品种。我们也是想尽量朝着有较高的技术含量方面发展。”

发展观光农业，是刘国琪正在酝酿的另一大计划。在种植黄花菜的过程中，刘国琪认

识到黄花菜及其所属的萱草属植物，有着非常丰富的内容。它们是我国的特有品种，有着两千多年的栽培史，文献记载汉代就开始大面积种植（几乎比我们现在所吃到的任何一种蔬菜都本土、更有历史），自古就被称为“忘忧草”，在很多诗词和文献典籍中也被反复提到。此外，萱草被用来指代母亲这一文化意象一直贯穿整个中国传统文化，是名副其实的中华母亲花。“谁言寸草心，报得三春晖”这样人所共知耳熟能详的诗句，其实罕有人知道其真实含义。”刘国琪略微显露出一些得意的神色说，“这里的‘寸草’，并不是人们所认为的一般的小草或者意指‘微小’的意思，而是专门指的‘萱草’，而且是孟郊出游前种在母亲房前的萱草。古人离家出游会在母亲房前种上萱草，以表孝心，这又是出自《诗经》，《卫风·伯兮》中提到：‘焉得谖草，言树之背’，这句话在整首诗中想表达的意思就是：‘我（儿子）即将随军远征，到哪里去得到一株萱草，把它种在母亲堂前，让母亲乐而忘忧呢？’。由此可见，萱草在传统文化中其实是非常受重视的。

萱草本身也还是一种观赏花卉，美国很早以前从中国引进少数几个品种进行杂交育种，现在已能培育出3万多个观赏品种，并形成了成熟的庭院花卉产业。可以说这一类植物不仅有很高的营养价值，而且有深厚、优美的文化内涵和良好的景观效果，有巨大的综合开发潜力，应当是可以做出一个多元化的范例出来的，这种多元化综合开发也是我们实验性开拓新的农业发展模式的一个方向。”他将自己的农场取名“忘忧岛”就是想契合海南侧重于休闲旅游度假的发展思路。今年将农场搬迁到三亚，除了因为更好的种植环境外，也是因为三亚的外部条件，比如交通、游客资源、配套设施等等都比在定安县要强很多，对发展观光农业更为有利。“我们希望有一天人们说起海南，就立刻想到忘忧岛。”

虽然刘国琪坦言观光农业本身目前在国内发展的环境还不是很明朗，国人从农产品本身的食物消费转向审美和文化消费支付意愿还有待时日，国内观光农业的商业模式和盈利能力还并不明确，但他关于萱草观光农业的这些思考并不缺乏知音，北京大学前



▲ 北大原校长许智宏2013年1月考察忘忧岛时和刘国琪探讨观光农业

校长许智宏院士在考察刘国琪的忘忧岛农场时听到他的这些愿景设想时深表赞许。许校长认为将传统种植农业与园艺观赏和传统文化有机地结合起来，实际上是进一步拓展了农业的范围，也对传播传统文化提供了一个更加巧妙的方式，萱草这个植物类别选的非常好，很有代表性。此外，刘国琪的一个从事文化产业的朋友听到他的这些设想之后非常兴奋，立刻推荐他参加今年即将在深圳举办的中国（深圳）创意文化产业博览会。

刘国琪还希望进一步拓展产业布局，目前他已经开始着手准备进入养殖业，尤其是国内产业水平严重落后的反刍动物领域。“反刍食草性动物相关的畜牧业水平大幅度提升，将使由猪肉消费比例过高导致的饮食和营养结构不合理、粮食供应和耕地紧张的局面得到有效的改善。”

农场中再续哲思

“我很早就有一套自己的生活理论。生活分为三部分，算计的、思性的、审美的。算计的部分是指关涉自身利益的理性活动，比如养家糊口、追名逐利等；思性的是指超出自我的，一般性的哲学和历史思考；审美的则是出于愉悦的享乐。如果三者共10分，对于男性来说，我觉得比较理想的是2：4：4。”刘国琪说道。

在燕园求学时，刘国琪尚无需为生存耗费过多的精力，思性与审美是生活的主旋律。本科的时候，刘国琪酷爱野外考察，走过大江南北的山山水水。他和山鹰社的同学们登顶远眺，和生物系的老师去自然保护区，记录各种鸟叫，研究“大熊猫的通讯行为”。为了做一个保护区植物的数据库，他曾有一个月每天带着相机独自上山。在哲学系做研究生的时候，刘国琪博览群书，学习希腊文与拉丁文，研读亚里士多德等先贤

的经典之作，和老师讨论“现代性危机”、“博物学对现代科学的拯救”，享受着哲学的静观与思辨生活带给他的安宁。他还和同学组建了philopila球队（pila在拉丁语中泛指球类运动），一会儿讨论问题，争得面红耳赤，一会儿又在畅春园公园踢球玩得出汗淋漓，甚至还在踢球的时间讨论什么是足球运动中的正义、勇敢、智慧和节制。“单纯又富有激情，那段时间是最开心的。”

来到海南创业之后，刘国琪不得不去面对事业中具体的问题，“因为商业根本的是要考虑投入产出，本身是需要极端的理性的，这是一种算计理性。”生活中不再会有那么多时间去阅读和思考，曾经自由自在的北大生活渐行渐远。

毕业以后，刘国琪经常想起在北大读书时的情景和旧时游历的时光。乡村虽有新鲜空气和更透彻的满天星辰，刘国琪还是会时不时感到一丝寂寞的味道。

经营一份事业对刘国琪来说，不完全是“追名逐利、养家糊口”的算计，也带来精神生活的另一种可能。“从个人生活理想来说，纯粹地探讨精神领域的可能性固然是一种乐趣，在现实中去创造新的事物和事业，也同样充满挑战所带来的快乐。”刘国琪说寂寞是创业选择不可避免的结果，但“创业的过程对人最大的锻炼就是在寂寞中忍受压力”。

更重要的是，刘国琪认为“思考是一种气质和生活方式，与职业选择无关”。在经营现代农业的过程中，刘国琪发现其实生态农业本身具有一些博物学的特质。“博物学强调观察、分类、审美，具有教化功能，与现代科学相比更有人文气息。而发展观光农业，多元化开发其食用、观赏和文化价值，使农作物不单纯作为食物原料，而以一种更加丰富的生命形态进入人们的生活，这种注重整体性的特征本身有博物学的味道。”

如烟风景 如梦往事

——北大校园的历史变迁

本刊记者 / 魏王笑天 何滨柔

“燕园其实不大，未名不过一勺水。水边一塔，并不可登；水中一岛，绕岛仅可百余步；另有楼台百十座，仅此而已。但这小小校园却让所有在这里住过的人终生梦绕魂牵。”

——谢冕《永远的校园》



初夏时节的未名博雅

从2012年校庆开始，北大为返校的校友们特别策划了“游园寻梦”主题活动，“我们曾经是那么的喜欢这园子的古建，记录历史的红楼、鸟语花香的六院、古香古色的南北阁……而北大的新建筑也让我们为之惊叹，图书馆、邱德拔体育馆、人文楼群……这些景观有的时常在您梦中依稀出现，有的您可能还未曾见过它们的身影。”校友们在游园活动中目睹母校的种种旧貌新颜，在这里重拾青春的记忆，静静体味北大的百年风韵，以及独立之精神和自由之氛围。活动结束后，大家总能带着美丽的心情，还有重经洗礼的灵魂，再次踏上人生的寻梦之旅。

从1898年京师大学堂成立开始，北大至今已经走过一百一十五年的历程，其中充满曲折起伏，而校园也随着民族家国的命运几经变迁。有的景象一如既往的在那里等着，有的已被封存在影像的记忆中，不再是从前的模样。下面就让我们跟随参加今年校庆“游园寻梦”活动的人们步伐，来看看我们最热爱的园子历经了哪些沧桑变幻，来深深的温习我们每个人独特的北大印象吧。

燕园新貌

82级哲学系的李学长尤其喜欢“游园寻梦”活动，“‘寻梦’这个主题好，毕业后好

不容易来母校一次不就是来寻梦的吗？睹物思人，当年的故事犹在眼前，心态都变年轻了。”

现在的北大校园，因其清朝皇家园林的出身，以及发生在这里的诸多美丽故事，总是引起北大人无限的遐想。1952年，北京大学与燕京大学合并以后，从城内的红楼迁至燕园——原燕京大学所在地，完成了从沙滩红楼到未名博雅的变迁。是时，这片近乎荒废的皇家园林在原有的格局上获得了大规模的修整，新建了很多现代化和古色古香兼具的教学大楼。如今依然可见的北大老教学楼，都是在那个时期兴建的：1952年，今图书馆北侧的一教落成；1953、1954年，老化学楼和老生物楼相继竣工，成为生、化院系的实验阵地；1959年，老物理楼的建设也逐步完成。那时的教学楼都是工字型建筑，统一坐落在今天的图书馆东侧。今天光华楼所在的位置，曾经是一处两层高的文艺图书馆。而百周年纪念讲堂当年则是北大学生饭厅的所在地。

两位同是60年代入学的老学长，不禁为学校环境的变迁唏嘘不已。那时候的北大，只有一教这一处授课场所，其拥挤程度可想而知。看到如今已经扩大数倍的校园，而自己曾经求学的物理系也已经作为独立的学院迁至学校东门外，老先生们在为母校的成就自豪之余，也慨叹时光荏苒。

在“游园寻梦”的队伍里，59级化学系的林老学长是亲历燕园这最初的变迁的老北大人。他至今仍保留着一枚毕业纪念章，并带着它一起回到阔别已久的校园。从1965年离开校园到今天，48年过去了，这枚铜制的徽章在老先生的悉心保养下仍然光洁如初，以至于记者想要为它拍照，都因为反光的原因而颇费几番周折。林老先生时常将它戴在胸前，为的是想回到学校看看时有个自己是北大人的凭证。

在这些老北大人离开校园后的一段时期内，燕园迎来了新一轮的学校基础设施的完善时期。1975年，北京大学图书馆老馆（西楼）



古香古色的南阁是那“楼台百十座”的代表



29楼已经蒙上了岁月的风霜 民主与科学雕塑就坐落在这座楼前



绿树掩映中的一教



同学们在宽敞明亮的新二教自习大厅学习

落成，在当时为全国高校面积最大、条件最好的大学图书馆。1987年，加速器大楼落成；新地学楼（逸夫二楼）、法学楼（逸夫一楼）和赛克勒考古艺术博物馆在1993年一年间相继落成；1998年，校史馆、图书馆新馆和百周年纪念讲堂先后投入使用。而为了缓解教学资源紧张状况，新二教、新理教分别于2007、2012年建成并开放授课。这些令他们感到陌生的建筑，见证了北大在改革开放以来的发展活力。

最近这几年间，校园内发生的最大变化莫过于三角地的拆迁。此处曾经的校园信息集散地，如今已经被一座正在建造当中的北大社团活动中心所取代。刚回到学校，93级哲学系的蒋学长便迫不及待地来到三角地。尽管此景不再，北大校园内的社团活动却正如初夏的藤萝，继续如火如荼地开展着。时值一年一度社团大观园的活动在原三角地举行，在校学生们充满活力的表演向师兄展示了北大人一如既往的朝气和活力。在师兄看来，这是北大人应当具备的理想主义精神和家国情怀，他庆幸北大人



新理教内景

从未将它丢掉。

尽管人潮拥挤，燕园却永远散发着一种静谧的气息，仿佛无关它事。2010年毕业于北大国际MBA的刘学长为之深深吸引。他喜欢时常回来，看着平整如镜的未名湖，职场的压力和烦躁就会烟消云散，人在一瞬间安静下来。

这，大概就是北大人对燕园念念不忘的缘由所在了吧。



▲ 百周年纪念讲堂

红楼记忆

记得刚入学时，所有新生在开学典礼上一起学唱“燕园情”的场景，歌词的第一句便是“红楼飞雪，一时英杰”。年轻的北大人们只是从历史中知道这段传奇般的北大历史，但对于一些老北大人而言，沙滩红楼才是最应该故地重游的寻梦之所，它是北大与国家同梦的根。

红楼伫立于东城区沙滩，五四大街29号门前。1916年，刚成立不久的北京大学在此兴



▲ 燕南园的小楼安详、静谧，这里已经成为又一处北大历史与精神的象征



▲ 位于鸣鹤园中的赛克勒考古与艺术博物馆落成于1993年，楼前摆放有一座汉白玉日晷，为北大迁到燕园以前的旧物



▲ 图书馆新馆

建学生宿舍楼。大楼用红砖砌成，故称红楼。1918年8月，北大将建成的红楼用作北京大学校部、图书馆和文科教室，红楼因而成为北大文学院的所在地。

47级经济系、已经86岁高龄的许老学长向我们讲述了北大当年在红楼校址的大致布局。在他上学的时候，老师们在红楼授课，学生们则在三院住宿。那时，红楼后面的民主广场是游行集会前学生们集合的地方。广场西边的一排短围墙就叫民主墙，反映学生进步运动的标语都贴在这堵民主墙上。彼时的北大刚刚从后方迁回北京，正忙于恢复被战火摧残的校园。但解放战争已经进入关键时期，国民党政府意图将北大南迁。在北大师生和中国共产党的共同努力下，红楼才坚守下来，北大才成为今天的北大。

1952年，从沙滩迁走的北大依然流着红楼精神的血脉。在一年一度的新生典礼上，来自

五湖四海的新生们一次次传唱那熟悉的歌谣：“红楼飞雪，一时英杰，先哲曾书写，爱国进步民主科学。忆昔长别，阳关千叠，狂歌曾竞夜，收拾山河待百年约……”

【北京大学115周年校庆“游园寻梦”活动路线：邱德拔体育馆、民主与科学雕塑、百周年纪念讲堂、图书馆、博雅塔、未名湖翻尾石鱼、西门华表、赛克勒博物馆】



▲ 当年的北大红楼如今是北京市新文化运动纪念馆所在地

毕业进行时 青春在路上

从温暖清新的暮春，到热烈浪漫的夏季，“毕业”又成了这座园子的主旋律。保研、出国、工作、创业……各种选择已经尘埃落定，将要离开这座园子的青年们漫步、踟蹰、流连，青春即将换一个地方继续前行。前路或许不同，然而一年又一年，北大的毕业生们都在用同样的心情和这座园子告别。

燕园，我想对你说

作者 / 张心远 张吉思（2008 届毕业生）

湖光塔影，倒数青春

一年北大，燕园寸土，尽是梦想之地

迷茫和意气都打包进行李，风里播下了谁的种子

二年北大，红楼是新诗摇篮旁的心

一带石栏都拍遍，天已大亮，仰首便看流云

三年北大，大师的小径铺满了落英

谁衣袂翻飞，笑容点亮前路的街灯

四年北大，先开了紫藤丁香，接着便香满荷塘

花落子已成，颗颗写的“吾爱北大”……

吾失吾爱，吾爱北大

这湖光塔影，如今已是倒数的青春

每当你再听到晚钟

四年来湖边的路你走了很多遍

你能闭着眼睛从任何地方起步，走过所有景点

然后回到

起点

东南边常有大楼拔地而起

却没一座高过那座古朴的砖塔

在这里唯一走了的是你的十八岁，十九岁，二十岁

多了的是一点一滴的相遇与相知，

兜兜转转，再四散天涯

人生无百年，四载成隽永

每年离开的孩子

都刚好来得及为母亲再庆祝一个生日

我们的北大，今年到了一百一十岁

北大有百岁，人生无百年

这里的星霜四换，在母校不过是淡然一瞬

而我们已长大成人

所有曾抛洒的、飞扬的、沉默的、喧哗的

一片一片的流年，

都请狠狠折起，细细收藏

好背进你那只浸透汗水的行囊

长达一生的离别

又是一年离别时，回望燕园百十楼台

只如见到母亲的盈然笑容，那目光中有坚毅

有安详，有回忆，有思索，有期许，有憧憬

原来如此

既然，请慨然允之：

一杯看剑气

二杯生分别

三杯上马去

岁岁年年人不同

——新生VS毕业生

本刊记者 / 何滨柔

(一)我是新生：是否想起了你曾经的青涩？

《北大人》：除了宿舍，你最常去的地方有哪些？都干些什么？

- 常去图书馆，看看书，主要是学语言。
- 图书馆，看书；邱德拔，打羽毛球。
- 百讲，看电影、话剧；出学校，逛逛北京；理教，自习。
- 图书馆，看书。

《北大人》：你最喜欢校园内的哪一处地方，为什么？

- 最爱朗润园的座椅，此处安静，四季风光无限。
- 未名湖畔，有水、有花、有草、有生气。
- 未名湖，很美。
- 未名湖，空气比较潮湿吧，因为北京天气太干燥了。

离别近在眼前，这时候的毕业生总会回望刚入学时的情景，身为“新生”的自己带着新奇的眼光打量大学生活，以为毕业远在天边，在这所园子里的黄金岁月悠长的似乎没有尽头，于是恣意的挥洒青春。转眼之间，悠长变成了一瞬。我们在校园里随机采访了几个毕业生，让我们来听听他们从新生到毕业生的心境和期待都有哪些变化，并为他们送上我们的祝福！

《北大人》：找到你的他/她了吗？怎么做到的？——没有的亲们，有打算吗？

- 找到了，本科期间找到的。
- 有啊，不是在北大找到的。
- 没有。暂时没打算。
- 嗯，找到了。呵呵，是我先表白的喔。

《北大人》：你最喜欢的一门课？为什么？

- 语言课，感觉学一门新的语言有意思、也有成就感。
- 英语课，老师讲的很棒。
- 宪法学，最爱张千帆老师。
- 杨立华老师的“四书”啦。因为华华老师很有思想、很有性格，特别喜欢他把经典翻译到现实生活中，把圣人的话都讲活了。





《北大人》：参加了什么社团的活动？期待什么样的收获？

- 参加了吉他协会、中美交流协会、院研究生协会，感觉无大收获。本来期待能认识更多有趣的人，最好能交上外国朋友的……
- 暂无。
- 锻炼能力的、玩儿的都有。各种综合的收获吧。
- 团委学术部，有参加过辩论队啦。希望认识更多的人，学做一些策划讲座方面的工作。

《北大人》：目前的GPA令你满意吗？为什么？

- 一般吧，感觉有些课程因为有些不屑，而木有付出全部努力。
- 一般吧。
- 非常不满意。不高。
- 不太满意喔，但是也还好啦。因为好像和高中以前不太相同了，只有一次考试，那次没考好就全完了……

《北大人》：目前为止，大学生活里最令你感到满意的事是？

- 冬天在未名湖滑冰，还有在邱德拔（体育馆）游泳，其他各方面长了见识。
- 暂无。
- 收获挺多。
- 我喜欢北大校园的氛围，基本上比较自由，没人说你不能说些什么话，只是话有对错的问题。

《北大人》：毕业之前，你最期待实现或做到的事情是？

- 学好一门外语，学会管理自己的情绪。
- 顺利毕业。

- 强大自己。

- 学到更多的东西呗，然后找个好工作。

我是毕业生：带走什么遗憾，留下什么印迹？

《北大人》：除了宿舍，目前最常去的地方有哪些？都干些什么？刚入校时是这样吗？

- 未名湖、静园草坪、图书馆。天气好时喜欢跟朋友到草坪散散步晒晒太阳，活动活动；夏日晚上会在湖边喝点酒，聊聊天吹吹凉风；图书馆就是奋斗的地方。刚入校时跟现在差不多。
- 图书馆、未名湖、实验室、食堂。在图书馆看书，去未名湖溜达，实验室里八卦，上食堂吃饭。刚入学的时候也是这样。
- 实验室，实验、上网。
- 图书馆，自习。是的。
- 图书馆，自习；教室，上课。从入学开始就是这样。

《北大人》：你最喜欢校园内的哪一处地方，为什么？

- 鸣鹤园往北通往朗润园家属区的小径，那里比较清幽僻静，路径干涸的池塘，有时会发现物外之趣，喜欢那种氛围。
- 最喜欢图书馆和未名湖了，因为很美很美！嘻嘻……
- 未名湖，清静。
- 未名湖，环境很好，心情可以得到很好地放松。
- 未名湖，可以晒阳光，吹风，看柳树。

《北大人》：找到你的他/她了吗？怎么做到的？——没有的亲们，为什么？

- 找到了。缘份吧，登山认识的。



- 找到了，高中同学呀，可惜是异地。
- 找到了，追到的。
- 找到了，朋友间认识。
- Yes！ 对方追求。

《北大人》：你最喜欢的一门课？为什么？

- 电影理论，讲者的风姿，加上对电影有无限的热爱，透过电影做文化研究是我感兴趣的途径。
- 外教口语，因为是学生生涯的最后一门课：100分！哈哈，更重要的是乐在其中，学习氛围很欢乐。
- 硕士生的政治课，因为老师幽默。
- 暂时没有。
- 社会心理学，理论很有趣。
- 中国传统官僚政治制度：阎老师讲的很精彩。

《北大人》：参加了什么社团的活动？有什么样的收获？

- 禅学社，寻求内心的平静，学习修正和管理内心的功课。
- 参加了好多社团，不过都是打酱油的，除了在学校心理中心做助理外，很认真的做了四年的时间，收获大大地，想知道什么收获么，就自己来体验一下吧☺

- 院研会，友情、人脉。
- 无。
- 儒行社，收获了曾经的青春和激情，在面对现实之前最后一次理想化的狂欢。
- 汉服协会，文化交流协会。收获：去过一次中央电视台。

《北大人》：目前的GPA令你满意吗？为什么？

- OK，学到的东西和经历的事情才是最宝贵。
- 还不错啦，不为什么。
- 还算满意。
- 还成，因为处于不算特别好但是也不算很差的位置，超出了自己的预期。
- 还好。准备工作，对此没兴趣。
- 还行。因为不关注。

《北大人》：大学生活里做过最疯狂的事是？

- 好像没有，连续两天没睡做报告。
- 尾随一个帅锅好久，可惜再也没见过第二面。
- 毕业前裸游未名湖。
- 中秋晚上一队人夜闯朗润园。
- 没有什么特别的事情。
- 从六楼哭着冲到一楼，而且一直在骂人。

《北大人》：即将告别校园，心中有无没有实现的、令你遗憾之事？

- 暂时没有，简单充实，过好每一天就是最好。
- 木有在未名湖钓鱼，木有在图书馆跟BF一起自习。
- 没有好好多听听讲座。
- 有，缺少了社团活动经历以及有趣的生活。
- 没有想过。
- 太多了。没有真正的校园爱情，学业上没有达到自己设定的目标。

间隔年 (Gap Year) 是西方社会通过近代世界青年旅行方式变迁总结出来的概念, 大意是青年在升学或者毕业之后工作之前, 做一次长期的旅行(通常是一年)。间隔年是为了从固定不变的生活模式中暂时跳出来, 去另外一个环境体验新的生活, 经历更多, 以更好地认识自己, 迎接未来。2013年的北京大学百年大讲堂, 也有一群年轻人用自己的体会表达着他们心中的“间隔年”。

没想好的间隔年

——戏里戏外的毕业众生

本刊记者 / 雒健晴

我们是这次剧星决赛的一个剧组, 剧组叫“没想好”, 剧目名是“没想好的间隔年”;

我们是一个大多数成员是毕业生的剧组, 我们怀着各自的小遗憾和小心思, 向旧时光说再见。

我们选了一个简单取巧的方式, 只讲了讲自己的故事。

比如, 春夏秋冬四个姑娘, 她们是为了过把瘾, 完整大学生活;

比如, 导演祖纪妍学的是电影, 头一次亲自执导话剧, 感觉「排练场是最接近天堂的地方」;

比如, 领队万羽翔, 虽然在剧星里经历无数次的收获与失去, 不过他毕竟是个小伙子;

比如, 今年大二的男主角, 他已经习惯被别人用剧里的名字唤作“汤姆”;

比如, 栗征、宇枫、娜娜、周杨、秦鼎, 他们戏份不多, 却光芒万丈;

还有, 比如……写这个故事的姑娘,

是为了登上那个她从一开始就梦想的决赛舞台。

他们的“没想好”在初赛当中得到了一位评委的满分, 在复赛当中获得了最佳编剧、最佳女主、最佳男主、最佳女配的称号, 并将在决赛的舞台上书写自己的传奇。这是以大四毕业生为主组建的一支话剧团队, 在剧星的舞台上, 实践着他们自己的梦想。

我们的大学梦, 北大梦

《北大人》: 你们对“间隔年”有什么想法吗? 是因为对这个概念和话题感兴趣才参加剧星的吗?

高伊倩: 我们是先组的队, 然后才有的剧本, 我们也是来了之后才知道“间隔年”是什么。本来是抱着尝试和打酱油的心态, 然后一不小心演了个特别抢戏的女配。而且, 我一二·九也没上过舞台, 所以是这里面唯一一个第一次上舞台的。

黄晓蕾: 对, 我们大家是想体验一下演话剧的感觉, 然后就组队了, 然后具体的角色不知道是什么, 剧本也没有看过, 也是因为这个剧, 才知道什么是“间

隔年”。因为我参加过“十佳歌手”，所以剧星也想参加一下。饰演倪秋秋的同学在现实生活中是要出国的，她马上就要离开学校了，但是在北大还有很多事情没有做过，所以趁着大四的时间要好好体验一下各种生活。然后特别感谢剧星，终于能够站在百讲的舞台。

吕伏阳：参加剧星从大一开始的，大一的时候跟一个师姐强队，然后通过了初赛，但是复赛的时候由于她们特别忙，所以就弃赛了，自己就有点遗憾。大二的时候自己又组了一个队，但是复赛的时候碰上了一个死亡之组，在强悍的对手面前显得不那么强，然后就被淘汰了。第三年没有参加，大四的时候还是想圆大一的梦，大一其实可能会上决赛。因为也是在学校的一年了，再也没有剧星的机会了，抱着尝试的心态，如果能上决赛的舞台，就能实现大一时候的梦想，把大一的遗憾给弥补了。

祖纪妍：大一大二都有参与，但是参与不太深刻，大四的时候，经过一番波折吧，我们几个最终组队，然后终于有了现在的《间隔年》。

《北大人》：你们这个组不只有你的梦想，还有好多其他人的梦想。

吕伏阳：对，是我们的大学梦，北大梦。



▲ 导演祖纪妍

我们的成功来自执着和付出

《北大人》：组队和确定剧本之后是训练，以前受过戏剧方面的训练吗？

高伊倩：完全没有。

黄晓蕾：初赛之前一个月排练的时候，我们连台词都不会说，不知道要用什么样的情绪动作来表达，从来没有演过话剧。第一遍很难适应，自己没有什么经验，但是又特别希望能演出那种感觉，所以台词会说的特别别扭，所以导演就说要正常说话。

《北大人》：那就是在排练的过程中逐渐学习吧？有没有专门的老师来进行指导？

高伊倩：没有，就是我们的导演和我们的编剧，她们已经非常棒了。

黄晓蕾：因为在每次排练之前，导演都会让我们做些游戏，还有语言培训，好让我们能够放得开。

《北大人》：可能你们已经入戏了，本子也特别好。

高伊倩：对，主要是女主经常会改本子，要改好多遍，每次来排练都会说打新本去。

黄晓蕾：觉得编剧这样能把生活和戏剧结合起来特别有意义，开始希望自己也能写点东西了，为自己大学平淡的人生增添点色彩，演剧星会让我觉得自己的人生不那么平淡，排戏可以说是大四生活的主旋律。

高伊倩：对，复赛之前天天都在排，然后复赛之后就不再练了，生活一下子就空空落落的。

《北大人》：排练辛苦吗？

高伊倩：初赛之前比较累，因为大家当时都没

有什么经验，我们还需要被提醒在舞台上的一些注意事项，灯光打过来会紧张，现在就不会了。

“过把瘾”之余的意外收获

《北大人》：整个准备过程之中大家会有很大的压力吗，对最后的结果还会很在意吗？

高伊倩：没有，初赛的时候导演说我们这是“初赛一日游”，没有什么概念，初赛可能还有点紧张，复赛的时候就没有了。在复赛的时候我们自己调侃说我们的人生完整了，然后评委说看了你们的剧，我的人生也完整了。在剧星，会认识很多人，大家的性格都很鲜明，也合得来，都很好玩。进了决赛，再差也出不了前四啦。

黄晓蕾：我们的微信群就叫做“过把瘾”，就只是为了过把瘾，现在压力应该是越来越小，自己演

好就行了，现在大家经过磨合也越来越默契了。有一个情节印象特别深刻，剧中有一段是男主要唱一首歌嘛，然后排练休息的时候也放那首歌，然后我们一起哼唱这首歌，觉得特别感动，就感觉真的是要面临毕业。

吕伏阳：那天跟我妈妈打电话还说，对手的几组都非常熟，都是好朋友，谁拿冠军其实已经无所谓了，但是说完之后，发现好像不是这样，心里还挺想拿冠军的，有一个声音出来抗争了。就好像是98分和100分的区别，98分应该已经高兴了，但是有那2分显得更神圣吧。

祖纪妍：我一直觉得这是演出，这不是比赛。这部戏让我觉得排练场是最接近天堂的地方之一，因为自己是学电影的，没有想到自己会和剧星结缘这么深，现在很享受这个过程，一切都不是设计的。

吕伏阳：对，当我心态不好的时候，导演会提醒我，因为她想的不是赢比赛，她要的是舞台。



▲ 剧照——左一为主演吕伏阳

大多数北大毕业生会选择在国内外优秀学院继续自己的学术道路（这种趋势近年来在本科毕业生身上表现得越来越明显），或者来到政府部门、教育机构、各种性质的企事业单位开始自己的职业道路。随着社会的多元化发展，也有一些学生会选择不一样的毕业之路，比如来到工作辛苦、待遇又比较低的NGO组织，或者自己创业。前路或许充满辛苦和风险，然而和追寻梦想相比，这些都不算什么。

NGO新鲜人

——中文系硕士毕业生梁芷嫣的另类职业选择

本刊记者 / 赵晋超



梁芷嫣，生于澳门，2010级中国语言文学系硕士研究生。热爱文学、美食、旅行、观察以及接触一切有趣古怪的人和事，相信梦想与坚持，希望弱势群体真正得到关注和尊重，期待中国的民间NGO机构与政治保持良性沟通互动的合作关系，共创双赢。2012年7月开始于世界宣明会（中国）“和睦家园”项目办进行实习，历时7个月。实习工作主要针对进城务工人员及其子女的教育、身心健康成长，通过与打工子弟学校合作，改善教学环境及设施、提供教师培训、开展课外兴趣班，让各界对流动儿童的生活和权利有更深入的认识。

心愿

2013年7月，夏木荫荫正可人，梁芷嫣将会戴上四方的学士帽，在黑色流苏向左的运动中结束三年燕园时光。

时针回拨一年，她走出早高峰的10号线，在热浪袭来之前迈进位于东四十条的办公室，开始实习工作的新一天。

梁芷嫣生长在澳门。儿时，电视台常常播放一些NGO活动特辑，山区教育、医疗卫生、贫困儿童……她还不知什么是NGO，但被他们做的事情吸引。她明白这世界好大，有好多人需要帮助。高中，学校与NGO合作活动，她常常参加。

2012年4月，她拨通了世界宣明会北京办事处的电话，找到主管，聊了些价值观问题。随后笔试面试，7月份她正式开始了在NGO的实习。而这通电话之前，她本准备回到澳门走一条更为稳妥的路。“研一

暑假在澳门文化部做实习，今年也有这个机会，但我觉得这是读书的最后一个暑假了，更想做一些自己真正想做的事情。我打电话给我的老师、朋友，聊了很多。想到以后很难会有时间做自己想做的事情，就决定趁着还有选择的机会赶紧去做吧。”放弃了文化部的实习，破釜沉舟的状态中梁芷嫣上网搜索NGO的联系方式，一个个打过去。“怎么样都要拼一下，就直接电话过去。其实我什么都不知道，我坦诚自己没有这方面的经验，可能做一些文书的工作。但我很有这个心。”

尝试

梁芷嫣在宣明会“和睦家园”项目办实习半年，主要参与打工子弟小学项目运行。NGO做出策划案，与资助人合作，通过举办活动来帮助打工子弟学校。一个项目的周期大概是三到五年。梁芷嫣所在的项目组七个人，其中三个实习生。“人手不足是大陆NGO常



▲ 宣明会活动照片—北京燕京小天鹅公益学校,手工课

常面对的一个问题。”于是从策划、联络、家访到活动执行，各个环节梁芷嫣都有参与。相比明确的分工，大量需要跟进的工作才是重点。

加班是常态。“因为人手不足，培训三天就

上岗，边学边做边跟主管沟通，迅速地学到了很多。不过后来加班加到太多就真的有些受不了，虽然我很喜欢这个工作。”梁芷嫣在这里学到的东西和体会到的压力都成倍增长。

梁芷嫣所在的宣明会属于海外NGO组织，管理层多具有海外背景。文化差异在某种程度上带来一定隔阂，但也让她了解到更多其他地区NGO事业的现状。相比国外以及台湾、香港地区，大陆NGO在模式、管理方式、福利等方面仍有明显不足。这种差异也让她对NGO的工作设定有了更为成熟的把握。由于突出的公益性质，NGO工作在一些描述中常被过多的情感因素推上理想化工作的神龛。在梁芷嫣这里，与投资者的合作、与同事的相处、与受助对象的交流……更多是在沟通的过程中一步步解决的实在问题。“对NGO这个事情本身的看法没有改变，但是如何去达成目的的方法论上我学到很多。”

习得

七个月的实习结束，梁芷嫣之前的生活轨迹调皮地拐了个弯。她计划在NGO这条路上继续做下去。暑假时疯狂加班的状态历历在目，收获却也是牢牢握在手里。她已不是当时仅有一腔热血的女孩儿，她熟悉了策划、原则、联系等等工作流程，以及了解了必须面对的实际问题，如今她的决定是深思熟虑后的一份答卷。

还有一些收获是她不会忘记的。“期间见到的人、

遇到的事给了我很大的冲击，以及鼓励。”家访时她碰到一户收废品的四口之家。十来平米的房间没有暖气，窗是破的。他们没有多余的条件去规划自己以及子女的人生，过一天算一天。“但是他们没有悲伤，也没有暴戾。他们很穷，但会热情地留我们吃饭，开着收废品的车送我们去公交站。他们更懂得如何去付出。”

过来人的小贴士

《北大人》：大陆NGO的薪资待遇如何？

梁芷嫣：刚开始做的话，每月大致三到五千元薪金，相比其他地区待遇不算好。因为平时还会经常加班，工作强度与收入不是很成比例。国外待遇虽然不会非常优厚，但是足够生活。

《北大人》：正式员工的稳定性强吗？

梁芷嫣：很多人是做一两年然后跳槽到其他行业。有些人在这里是积攒经验。有些人真的很有心做下去，但是福利、发展前景等很多现实问题让他们却步。

《北大人》：大陆NGO的发展空间如何？

梁芷嫣：前一段时间，帮助劳工的几家深圳NGO组织陆陆续续关闭，不是特别好。不过最近有一个潮流，就是很多企业想和NGO合作，他们出资，NGO来执行。企业通过这种方式提升自己的形象，NGO的活动也可以被更多人关注。但是效果如何还无法预测。

《北大人》：你觉得NGO更需要怎样的特质？

梁芷嫣：最重要是你要有这个心吧。真正喜欢才可以坚持下去。然后就是要对这个行业有一定认识，知道会遇到怎么样的障碍和困难。再就是沟通的能力。NGO是做帮助别人的事情，但是要把自己和被帮助的人放在一个平台上，不要抱着同情的、上对下的关心。这样子被帮助的人才会是被尊重的。

把根深深埋入土地

——工学院本科毕业生袁斌的创业之路

本刊记者 / 赵晋超

袁斌，北京大学08级工学院学生，北京大学新生杯辩论赛最佳辩手，北京大学校长基金获得者。与同样来自北大的郭芳翠、宋潇、温军以及清华大学的赵法涛于2012年4月正式创办北京追梦行教育咨询有限公司。

创业：生命之感召

从清华对面的居民区到中关村中学旁的小区，再到中关村公馆一套布置简洁、干净的工作室。不到两年的时间里，袁斌和他的创业伙伴们搬了三次家，呵护着慢慢成长的公司。

这个团队三年前结识于一次短暂的创业，那个时候，大二的袁斌还在实验室忙碌，希望

得到保研的资格。由于投资人的关系，这次尝试以失败告终。不过情谊没有失败，他们决定一起做事，再次创业。这个时候袁斌拿到了保研名额，每周三天在实验室忙碌，其余时间是创业的兴奋。直到一天，导师找到他，让他做出选择，全心全意做学术，还是离开。这时他确定，自己想要的未来不是读书。“我也曾想过创业，但一直认为是等到三四十岁再做，结果有一天机会在眼前了，那我就想，为什么不现在在抓住？”向导师道歉，辞别。他选择了喜欢的事情而不是应该做的事情，成为一名真正的创业者。

从一开始的中学生一对一课程培训，到如



▲ 袁斌与他的创业团队，右三为袁斌

今针对老师的思维方法培训，袁斌的团队不断尝试，逐渐摸索出了自己的教育理念与执行方式。借用他们所推广的“生命教育”理念，袁斌将当时的创业决定形容为“一场生命的感召”。在他看来，创业不一定要等到多好的想法，多么新颖的商业模式，关键在于行动。没有好的想法，去行动就会有的。“相信自己会做好，然后一直坚持做下去，慢慢就会不一样。”

困难：成长在路上

创业之初他们遇到许多困难。首先，从前在课堂与社团学到的东西在逼近的现实面前毫无用武之地。“事情开始变得很现实，作为学生去谈事情，别人会考虑到我的学生身份而非常客气，尽量帮助。走出学校后，合作者必须看到我的气场、能力、成果等等，才会选择合作。”社团与职场的反差是第一道难关，不过并非最严重的。

最严重的是经济困难。教育行业门槛低，所以一开始他们的启动资金并没有太多。毕业的那个暑假袁斌第一次去外地做活动。三期培训班招到的学生不多，最后拿到的薪金在交完公司的房租后便捉襟见肘。袁斌陷入了自我质疑，“不知道人对不对，更不知道事儿对不对。”最后找人借钱渡过了这次危机，他们还是决定一起做下去。“这个夏天是转型期，此后我们开始沉下心来慢慢摸索。”

北大：激荡于无形

“我们总会有自己的核心竞争力，我们一直在理念方面不断深化。”袁斌目光如炬，“很多人都在做教育，但我相信北大清华的人来做教育，会做得不一样。”

四年北大时光，袁斌收获的一切，让他拥有这般自信。

大一在学生会外联部，大二在光华管理学院SIFE社团的活动经历中他不断成长。大三，袁斌参与生命教育课程的北大培训营。作为策划人，一场为四川凉山失学儿童募捐的活动真正历练了他。他找到影视学院的师生做表演，拉来酒店赞助，最后募得23万善款。“这次活动，我踏上社会了，也开始拥有那份做事情的信心与魄力。”北大各式各样的活动与机会让袁斌获益匪浅。正是在这些活动中，袁斌接触到生命教育理念，并在最后将这个领域作为自己的方向。“经历是一个人最宝贵的财富。”一点一滴的过程以不露声色的方式在他日后的人生中折射出光芒。2013年的冬天他在海南组织了一次环岛骑行教育活动，这是几年前那个跟着北大车协在北京驰骋的少年不曾预想的。

“他们教会我对自己高标准，高要求。要么不做，要么就做到非常好。”袁斌感谢自己的老师。言传身教，袁斌将老师们在学术上的高要求应用于自己的工作。“这也让我后来坚信我们是北大清华的学生，要做的事情一定不是随随便便，一定会做好。”

出发：世界来帮助

“只要选择出发，全世界都会来帮你。”袁斌坚定的出发，并且认真地为了自己的目标付出。“付出太重要，像我们这样的创业者其实百分之九十九都是会失败的。那么为什么有人会帮你？因为你付出了。一开始不要要求太多，先努力去做好一件事，做对一件事。慢慢很多人就会来帮你。付出的品质比聪明才智更重要。”

袁斌选择了创业，但没有想到自己会得到那么多帮助。“没有这些帮助，我们的公司根本做不起来。当我身边的人渐渐意识到我是认真在创业后，都开始给我提供各方面的帮助。”

同时，袁斌选择做一个稳定的人。他一直记得导师的一句话，“做一个领域就要做三年五年，不要看到更好的就不断换。”“创业本身就是一个充满变数的东西，创业人再不稳定就太危险了。稳定也是让他相信我，愿意与我合作的一个需要。”对于袁斌，创业是一个拼命站直的过程，一个把根深深埋入土地，努力成长为大树的过程。

如今，袁斌的团队在一日日地努力成长。他们渐渐建立起一套通过体验式培训，学习态度与学习方式双管齐下，以培养学生自主学习意识为目的的教育体系。他不去设想过于遥远的目标，他只想走好自己选择的这条道路。

无论未来你在哪里

本刊记者 / 江月

北大就业指导中心正为学生推出越来越完善的服务，服务内容包括答疑解惑、实习推荐、专场招聘、求职补助等紧贴学生实际需求的措施，也包括职场讲堂、校友沙龙等旨在引导学生职业发展观的系列活动。4月11日下午首场“职业素养大讲堂”在英杰交流中心开讲，主题是“职业选择与人生发展”。这场纯校园活动引来无数媒体关注，因为主讲的两位嘉宾是陈生和陆步轩。

这两位卖猪肉的校友受媒体关注多年，获得的评价始终褒贬不一；特别是陆步轩，曾经流落街头亲自操刀卖肉的经历让他一度成为整个中国关注的焦点人物，也引发人们关于社会人才培养、就业环境的激烈争论。相比之下，陈生的经历显得不那么富于传奇色彩，也没有太多争议：北大毕业后分配进入机关，赶上90年代初的创业机会下海，凭借个人的聪明才智迅速积累起财富，成为一个成功商人；唯一引人注目的是这个顶着北大光环的商人把生意做到了猪身上。

陆步轩演讲的语速很慢，也很认真，身上还保留着好学生的影子。站在母校的讲台上，面对着自己的师弟师妹，他的语言、目光以及身体动作都透露着淳朴的气息。他把自己定位成反面教材，坦诚的讲述在从北大才子到卖肉屠夫的过程中自己的挣扎。陈生的演讲语速很快，声音响亮，语言风趣幽默。他更多的分享了自己从稳坐机关走向下海创业的心路历程，以及创业路上曾经遭遇过的种种危机。两人的演讲同样坦诚，充满了鲜活的材料，以及与土地相接的气息；然而迥异的人生际遇给

听者带来的是完全不一样的体验，前者更多沉重的反思，而后者则像一个充满了冒险经历的励志故事。

陆步轩和陈生的经历在北大校友中并不具有代表性，然而北大首场“职业素养大讲堂”即将他们二位请来，诠释“职业选择与人生发展”这样重大的主题；北大前校长许智宏院士更亲自向前来听讲的年轻学子引荐这两位特殊的校友，自然有其良苦用心和殷殷期待。北大从来不以世俗的成败观来要求自己的学生，衡量校友的成就。诚如许智宏校长所说，一个人在面对困难时挺起自己的胸膛，在生活的道路上永不放弃，走出一条属于自己的路，这才是最可宝贵的精神。对于即将毕业走上社会的学生来说，透过陈生和陆步轩不同的人生经历，明白现实的复杂，环境与个人性格才华之间的互动关系，在心理上做好踏进社会的准备，将是他们参加这场讲座最宝贵的收获。

北大也通过这样一场活动，告诉自己的学生，无论未来你在哪里，无论未来你成为一个什么样的人，北大永远是你的北大。



姹紫嫣红 燕园开遍

——昆曲传承计划在北大

本刊记者 / 武宏琛

北京大学有着美育、艺术教育的优良传统。20世纪初，蔡元培校长、吴梅先生等大批挚爱昆曲艺术的学者将它引入讲堂，北大与昆曲的不解之缘从此开始，其后几代师生薪火相承。北大教授俞平伯、林焱等学者与曲家文人都曾在北大不遗余力地研习传唱昆曲；校园中众多的昆曲爱好者也组织了学生社团，成为北大艺术百花园中魅力独具的一枝。

北大与昆曲的深厚缘分一直延续至新世纪。2009年12月，北京大学前校长周其凤院士，当代著名华人作家、昆曲推手白先勇教授，北京大学哲学社会科学资深教授、北京大学艺术学院名誉院长、北京大学文化产业研究院院长叶朗、北京可口可乐饮料有限公司前总经理莫卫斌共同发起北京大学昆曲传承计划，计划用五年的时间，通过在北京大学开设可以选修学分的昆曲课程，举办昆曲表演传习工作坊，组织昆曲剧目展演，建设昆曲数字艺术档案等活动形式，推动昆曲艺术的研究、昆曲剧目的整理、昆曲演出的推广和昆曲观众的培养，为传统昆曲输入新生血液，在昆曲的大美至美中，探寻民族艺术形成、发展、生存的土壤，重拾中华民族传统美学，重树中华民族传统自信，从而让昆曲获得新生发展。

我想，现在的年轻人是中华民族的一分子，他们的血液里有心理学家荣格讲的那种“集体意识”，大家对自己的文化都有一种认同和渴求。他们没有排斥我们的古典文化，而是没有人很好地引导他们。……这些大学生是未来我们文化建设最主要的力量，希望大学生们至少看一次昆曲表演，感受它的美。我相信，种子撒下去，慢慢会发芽。……我希望二三十年后，在北大上过昆曲课的学生能复兴中国的文艺，把整个民族的文化振兴起来，所以火种不能灭。

——著名华人作家、青春版《牡丹亭》、新版《玉簪记》总制作人白先勇先生

新的时代引导我们回归传统文化，民族复兴的本质是民族文化的复兴。当今社会，物质生活和精神生活失去了平衡，物质生活占据统治地位，而忽视文化的、精神的追求，造出很多“单面人”。中华文化重视人的精神需求，中国艺术是世界上最心灵化的艺术，我们要回归传统文化的经典。

——北京大学哲学社会科学资深教授、文化产业研究院院长叶朗

从大的方面来说，昆曲不仅展示了中国传统文化中最好的一部分，而且还蕴藏着中华文化的“遗传密码”。昆曲等久衰而未绝的传统文化之形式，如此或许能接上中华文化的气脉，而再造中华文化之新形象。从小的方面来说，作为一种艺术形态，昆曲既可成为日常生活的某种寄托，也可成为“美的瞬间”，能发挥“兴观群怨”的功能等。

——北大《经典昆曲欣赏》课程专任教师 陈均

北京大学昆曲传承计划五年大事记 (2009—2013)



2009年12月8日
“北京大学昆曲传承计划”启动仪式



2009年12月9—13日
白先勇昆曲新美学高校巡回讲座
(四场)



2009年12月15日、16日
白先勇的青春梦之二，新版《玉簪记》北京首演



2009年12月17日
昆曲美学走向专家主题研讨会



2009年12月18—20日
青春版《牡丹亭》再度献艺燕园

2011年3—6月
《经典昆曲欣赏》课程(第二期)

2010年7月23日
校园版《牡丹亭》昆曲工作坊阶段性汇报演出

2010年7月19—23日
校园版《牡丹亭》昆曲工作坊暑期夏令营



2010年3—7月
校园版《牡丹亭》昆曲工作坊课程教学

2010年3月18日
校园版《牡丹亭》昆曲工作坊学员选拔



2010年3—6月
《经典昆曲欣赏》开课及课程(第一期)



2009年12月5—20日
北京大学昆曲传承计划主题展览



2011年4月7日
校园版《牡丹亭》北京大学公演

2011年4月5—6日
经典昆曲折子戏(两场)

2011年5月23日
校园版《牡丹亭》作为中华人民共和国文化部2011全国昆曲优秀中青年演员展演周交流演出在上海戏剧学院戏曲学校上演

2012年2—6月
《经典昆曲欣赏》课程升级为通选课并成功开设(第三期)

2012年4月8—9日
经典昆曲折子戏(两场)

2012年3—12月
昆曲大师表演工作坊表演教学(五场)

2013年3—6月
《经典昆曲欣赏》课程(第四期)



2013年3月22日
北京大学昆曲传承计划新五年计划启动仪式

2013年3月22—24日
经典昆曲折子戏(三场)

2013年3—12月
昆曲大师表演工作坊表演教学(计划六场)

【北京大学昆曲传承计划亲历者的反馈】

我始终认为，白老师所想要的是能接得过他手中那朵妖艳欲滴的牡丹花的人，不是空占了一个座位的面无表情的观戏人。他要激起的是同学们的兴趣，传承的激情，不是走出二教203就将“昆曲是什么”挥之脑后。

——北大学生 王涵洁

在讲玉簪记时，辛先生提到了三生三世，问到谁还记得前世，谁又预知后世，只有今世值得好好珍惜和把握，当时课堂里正有一丝柳絮从我眼前慢慢飘过，白色的，曼妙轻盈，微微地旋转着，忽然让人觉得已然忘却了所以，我一下想到一句话：流水今日，明月前身。

——北大学生 刘同华

2013年3月22日，燕南园51号院，北京大学昆曲传承计划新五年计划（2014-2018）正式开启。据悉，新五年计划将在现有五年计划成果的基础上，继续从几个方面进行深入推进：《经典昆曲欣赏》课程精品化；继续深入推进校园昆曲传习工作坊，将昆曲表演带入校园；深入推进数字昆曲艺术档案的建设；青年昆曲人才培养计划，针对各高校戏剧戏曲专业优秀学生学业和青年昆曲演员深造计划，培育昆曲的未来。

闭上眼，半年来与昆曲的亲密接触在脑海中荡出动人波纹，一张张笑脸反复交错——杜丽娘轻若含叹的笑，白先勇老师闪烁智慧的笑，姚继坤先生意气风发的笑……我相信世界上大凡伟大的民族，都需要一种能够让人会心一笑的艺术，而昆曲做到了。

——北大学生 陈圆圆

昆曲需要人静下心来听，静下心来去感受。沉在其中的时候，我可以听到汤显祖写《牡丹亭》时的每一声叹息，“世间只有情难诉”，而他每一句都诉得那样入人心扉，因为他是用心去表达。去年7月13日，我坐在国家大剧院里，感受青春版《牡丹亭》的时候，还感受到白先勇先生对于唯美的无限追求。如果说这个世界上有什么值得人去忘却自我拼尽全力去做的事情，那

我想，就是对于美的追求。

——网友 我是一匹自由马

课堂上的《寻梦》一折，杜丽娘没能寻到她的梦，却让我们寻到了遗失的青春梦。

——网友 Azure

从单一课程可以发展为系列课程，将列斯的传统艺术带进大学校园；增加欣赏比例，既有助于提高兴趣，又给人以深刻印象——也就是类似的课程首先必须在感性上打动人、感染人，才能进一步在理性上使人有所求知欲。适当放宽视野，不要一说“传统”就将自己局限在很窄的范围，可以将不同元素介绍进来比较参考。

——网友 freebird



著名昆剧表演艺术家蔡正仁与上海昆剧团沈昀丽为同学们表演《评雪辨踪》片段

昆曲小史

昆曲被称为“百戏之祖”，是中国现存传统戏曲中最古老的剧种之一。它发源于明代的苏州昆山一带，经魏良辅、梁伯龙等人的改造，融合了南北曲，并敷演于舞台，称作昆山腔、昆腔，流布于全国，并成为明清两代的宫廷艺术。昆曲以曲词典雅、行腔宛转、表演细腻著称，是融文学、戏剧、表演、音乐、舞蹈、美术于一体的舞台综合艺术，集中国古典艺术与美学之大成，是东方艺术的杰出代表。

昆曲在长期的发展历史中，积累了大量的传世作品。其中如汤显祖的《牡丹亭》、孔尚任的《桃花扇》、洪升的《长生殿》等是中国戏剧史上的惊世之作，在中国古典文学史上亦占有崇高的地位，可与莎士比亚等世界戏剧大师的一流作品相媲美。

昆曲艺术价值极高，其丰富而精深的戏剧表演体系在很大程度上影响了近代剧种的发展，比如京剧、川剧、粤剧、越剧等。2001年5月18日，“中国昆曲艺术”被联合国教科文组织宣布列入首批“人类口头和非物质文化遗产代表作”，昆曲及其所代表的中华传统文化获得了世界公认，古雅优美的中国昆曲艺术终又逢春。



青春版《牡丹亭》中杜丽娘的扮演者沈丰英、春香的扮演者沈国芳在课堂上为学生们做现场带妆示范

北京大学昆曲传承计划自启动以来，邀请了一批优秀的昆曲表演艺术家和昆曲研究专家担任公选课《经典昆曲欣赏》授课教师，为北大学子全方位介绍昆曲，深受广大学子喜爱。毕业于中文系的北大校友、中国艺术研究院副研究员、《经典昆曲欣赏》课程专任教师陈均撰写了展现名家风采的文章，我们收录于此，以期诸君在品位名人轶事、感受大家风范的同时体味昆曲艺术的魅力。

Passion、白公子以及《红楼梦》 ——白先勇先生印象记

文 / 陈均

课毕，几个人回转酒店，在大堂茶座团团坐下，身为歌词作者的“普通白迷”喻江向白先勇先生问起了文学问题。

“其实就是passion，翻来覆去地变换地写它……”白先生微倚着沙发，脸上露出招牌式的、被郑培凯教授戏称为“妩媚的笑”。

“passion”——是的，我相信人之生有其范型，这是由其基因（天性）决定的，而在不同的时代开出不同的年年岁岁的“花朵”，是之谓“人与世界的相遇”。正比如，白先勇先生少年时立

白先勇，美国圣芭芭拉加州大学教授，旅美昆曲评论家，著名作家，昆剧“青春版”《牡丹亭》、新版《玉簪记》总策划、总制片人。1937年生，广西桂林人，1958年后开始文学创作，发表了《寂寞的十七岁》、《台北人》、《纽约客》、《孽子》、《暮然回首》、《树犹如此》等作品，在华语文学界享有盛誉。他幼年起便对昆曲艺术一往情深，自1987年以来为推广昆曲做“义工”，在海内外发表了一系列“昆曲之美”的评论，出版了《白先勇说昆曲》、《姹紫嫣红牡丹亭》、《牡丹亭还魂》、《曲高和众》、《圆梦》等专著，并于2009年首倡北京大学昆曲传承计划，担任北京大学本科生公选课《经典昆曲欣赏》课程主持人。



志修三峡水利，学了一年无果。这一桩功业大事，到晚年就变成了提倡昆曲。这青春版《牡丹亭》，他常说“八年抗战”，终成正果，又仿佛少年的水利之梦了。

又比如，作家是白先生的基本身份，他以总量并不算多的小说散文名世，并步入现代之经典作家的行列。所以，他看待世界、看问题的角度毋宁说是作家式的。一次亦是席间，谈昆曲、谈其推广昆曲的艰难，或者还有愤怒，他忽然说出了这个词“死魂灵”。这来自果戈理、来自鲁迅的词（因果戈理的《死魂灵》曾有鲁迅“硬译”之译本），出现在此等场合，不禁将我拉近他的小说（我也忽然明了，无论是在多么“昆曲”的场所，白先生始终还是很“作家”）。曾记取多年前的某月某日，当翻罢一篇白先生的小说，亦是感到——这不就是契诃夫的变体么？

于是，思绪又回到了课堂上，白先生谈昆曲，先讲了一遍“关关雎鸠”，也就是《诗经》的首篇，《牡丹亭》的《学堂》一出里陈最良教杜丽娘、春香的诗，亦是《牡丹亭》之兴也。解此诗，我爱读方东润的《诗经原始》，林文光读得有趣，曰“关关雎鸠”是催懒人（杜丽

娘）早起也。《琴史》里说此篇为周文王思念之作，故孔子置之首篇……都是有意思的阐释。白先生读来却又异趣，文意解释并不必说，通篇念将下来，却是如讲了一个故事……对了，这也是passion理论。

白先生闲谈在台大读书创作的经历，说起国文系都是弄经学，而他们——外文系则是弄“现代文学”。——白先生对此诗的解读，其实是一种个人的、作家式的解读。《诗经》不是、不仅仅是《诗经》，而是古代的一个动人心弦的故事。我想，试将它放置在如今的台北（“台北人”）、纽约（“纽约客”）或北京又会是如何的世相？

所以，白先生以《牡丹亭》为“情”，穷尽人间黄泉，念念只是一个“情”字。青春版《牡丹亭》虽是三本，演三个晚上，亦只是展现不同状态下的“情”而已。固然汤显祖作《牡丹亭还魂记》亦在一个“情”字，所谓“情教”，所谓“情不知所起，一往而生”，但汤氏之为此传奇，却也在一个“情性之争”，在一个“色情难坏”，即断此人间之“情”也。

白先生谓《牡丹亭》之“情”其实也是他所谓的“passion”吧？《牡丹亭》是“情”、《红楼梦》是“情”……伟大的文学不过是用各种方式来写“情”。或者，白先生用他自己的方式“认识”了“昆曲”。诚然昆曲是又不仅仅是“男欢女爱”，但我想，白先生提炼出这一主题，正因他是一位发掘人性的作家，且是一位现代作家。

以下该说“白公子”。又一次闲谈，我言很多人追问“白公子”的行程，这说的是他宣讲新著《白崇禧将军身影集》，几乎巡回了大半个中国。身为民国名将“小诸葛”白崇禧将军之公子，虽然没有赶上“民国四公子”的年代，但“公子”的份还是有的。而且，看他少年时的照片，唇红齿白，在人群中亦是一副浊世间翩翩佳公子的模样。

我初识白先生，是在青春版《牡丹亭》的



在北京大学举办的昆曲表演工作坊上，青春版《牡丹亭》的女主角沈丰英带领工作坊学员学习昆曲身段

谢幕上。彼时青春版《牡丹亭》来北京、天津演出，内子常去看，我自然少不得陪同，到谢幕时，一派花团锦簇的热闹，白先生身着暗红中式服装，面色红润，最后“出场”在舞台中央，是为剧场氛围之最高潮。犹记去年年底青春版《牡丹亭》二百场时，谢幕时白先生亦上场，手招三楼最高层，轮番呼唤北大清华诸校学子，应声此起彼伏。此亦可说是可追忆的经典怀旧场景。

但有那么一回或几回，白先生因病未能随团演出，谢幕时少了白先生，然而那个方位忽现一位身着黑色西服、戴眼镜、举双手欢呼的“领导”，顿觉气氛上黯淡了许多。后来“领导”不上台了，然那却也好似白先生笔下的“天裂”（自读《树犹如此》后时时想及白先生怀好友的那道“天裂”，故引此语）。今春与肖博士谈，他多年充任白先生在北大的助理，今已功德圆满，毕业远赴西域求仕了。肖博士称白先生事事考虑周详，尤其是青春版《牡丹亭》来北京演出时，从宣传到票房，到学生票……“只许胜，不许败”，犹如用电话指挥一场战役。哦，这里说到了战争，这是白先生的父亲白崇禧将军一生的功业所寄，譬如北伐、譬如台儿庄战役……在宣讲《白崇禧将军身影集》时，白先生展示了白崇禧立于故宫崇禧门下的新闻照片，因为其父是第一位打进北京的南方将军。展示《良友画报》以雄姿英发之白将军影像为封面，因是在台儿庄战役之后国人之寄怀。又念了一

段其父关于持久战的文章，台下多惊呼，原来白将军的持久战比我们所知的更早。

这遗传的密码来至“白公子”身上，时代更迭，却已翻作纸上王国的战场。因此，“白公子”早早就领悟了克敌制胜的秘诀，《现代文学》在台湾已是划时代的刊物，如同《新青年》在新文化运动，然其间少不了“白公子”的苦心。读回忆，读传说：为了支撑此刊，他甚至卖了一幢台北的住所。而且，以不多的作品获得文学的桂冠，却恰恰合“以少胜多”的兵法。“白公子”远在美西，然文名却遍布华人世界之两岸三地。此后，青春版《牡丹亭》又是一场“八年抗战”，心力、意志、耐心、审美、人脉……样样都要。“白公子”说起，“排青春版《牡丹亭》时，艺术家来了，他们浪漫，要去登山赏花，可是第二天一大早，他一反常规，起了个大早，守在门前，他们开了一天会……”当我谈及现今国内昆剧大制作的“破碎的美学”，“白公子”亦是一笑，言称自己为青春版《牡丹亭》集合了台港最优秀的团队。从政治到文学到昆曲，白先生身承家族之遗传，亦是有“小诸葛”式的运筹帷幄、决胜千里之气度。

白先生气质的变化在于《红楼梦》。一本不尽人意的传记书中说到，到了爱荷华之后，白先生从作家班中谙熟了西方小说的技巧。至加州大学伯克利分校任教时，却又讲起了《红楼梦》。张爱玲以作家之姿写《红楼梦魇》，白先生亦是作家讲《红楼梦》，于是《红

楼梦》亦渗透到他的小说、他的文字，成为他的文学隐喻，因而成就了他亦中亦西、中西合璧的文学格局。在一部《张爱玲与白先勇的上海神话》的书中，白先勇与该书作者符立中大谈《牡丹亭》与《红楼梦》之关联。或许，他制作青春版的动力，不仅仅来自于年幼时的一次观戏，不仅仅来自“美呀美”的观感，更是身为现代作家的自身对于《红楼梦》《牡丹亭》这种古典文化谱系之“基因”的回馈，或者说，这也是一次付诸实践的文学回忆。

最后还是回到白先生的“普通白迷”喻江（每一位“大师”似乎都要有配上这么一位“粉丝”才叫绝妙），她喜以白先生之“白”开玩笑，如白先生之来为“白来”，白先生开会为“白开”……但“不开白不开，开了也白开”，诸如此类。但愿我的这篇“印象记”不是“白写”，因为明明是“写白”嘛。

名士瑜韵

——汪世瑜先生印象记

文 / 陈均



汪世瑜，原浙江京昆艺术剧院院长，著名昆剧表演艺术家，国家一级演员，第三届中国戏剧梅花奖得主。师承著名昆剧表演艺术家周传瑛，工巾生，兼能冠生、鞋皮生，尤以巾生见长。经过五十余年的舞台磨练，蜚声海内外，享有昆曲“巾生魁首”之盛誉。受聘于北京大学、浙江大学、香港城市大学驻校艺术家，近年任青春版《牡丹亭》、厅堂版《牡丹亭》总导演。为浙江省培养了大批青年小生演员，京昆、越、婺、绍、欧出类拔萃的人才都经过他悉心指导。曾担任2012年北京大学《经典昆曲欣赏》课程主讲教师。

昆曲界的老艺术家（俗称“大熊猫”）大多有一个很美的名字，譬如华文漪、张洵澎、梁谷音、岳美缇等。由这些美好的名字又往往衍生出更多更美的名字，如洵美且异、幽谷空音……而且更绝妙的是，这些名字往往又能透露出她们艺术上的某些特点，这正可以套用“字如其人”、“见字如面”之语了。

汪世瑜先生亦是如此。“世”指“世字辈”，浙江昆曲有“传、世、盛、秀”的排行，“世字辈”恰好是由民国至共和国承前启后的一代，而这个“世”字嵌在汪先生的名字里恰到好处，不信，试试换上其他的排行？“瑜”即是美玉之光泽，当初传字辈定名，斜玉旁为小生名之偏旁，如大名鼎鼎之顾传玠、赵传珺、周传瑛。汪先生此名或是沿袭旧习。

屈指算来，我虽在不同场合见汪先生多次，但印象最深且可说的，却是三回：

头一回是2006年春天，青春版《牡丹亭》到北京大学演出，彼时我正在所在的学校开设昆曲欣赏课，请来各路昆曲艺术家和曲家现身说曲。一日，忽然接到汪先生的电话，说：“你不是邀请我去嘛？正好那天可以讲座。”我自是高兴非常，又解释说没有酬劳。汪先生则

说：“只要负责把我接去，再将我送回即可。”于是，一路上风光旖旎，这当然不仅仅是指路途，——从出租车上往外看，由北大进市区又入通州，顿觉高速路旁绿树葱茏。记得汪先生在讲座中谐语甚多，譬如说起“姐姐”，《牡丹亭》剧中柳梦梅呼杜丽娘为“姐姐”，每每引起观众哄笑。汪先生则解说此乃是由大嗓转为小嗓、真声转为假声，又演示一番，并说“我要是这么一叫，一定能把杜丽娘从地府里叫回来。”于是满座大乐。又讲起文革中的经历，昆曲被取消之后，他当了中学教师，在讲台上走台步，“走过来时七步，走过去也是七步……”讲座之后去看青春版《牡丹亭》，便拿汪先生所说印证，又觉男主角之戏虽是汪先生所授，但表演看起来却是处处与汪先生的“经验”相反。

第二回是2008年国庆节后，全国政协京昆室组织戏曲界的政协代表去南方数个城市的考察，由国家京剧院院长吴江先生和政协京昆室赵景发主任带队，汪先生也在其中。日程非常紧张，考察多在飞机和会议室中度过，同行之中最受欢迎的艺术家有两位：一位是谭孝曾先生，另一位便是汪先生了。工作人员中有两位女生，整日叫汪先生为“汪小生”，汪先生正色

回曰：“不错！全国戏曲界里，姓汪又演小生的，大概就只有我一个。”往往俊语滑稽如此。还记得有一次在酒店的餐厅，我们恰好坐在一桌，他便说起《西厢记》、《牡丹亭》、《红楼梦》之间的关系，三者为中国言情文学之代表，由跳墙至还魂又至梦境，均开创了彼一时代之才子佳人模式。可惜无人深入研究。并说这是他演了一辈子戏后得出的“经验”。

第三回是到了2012年4月，我因白先勇先生之邀担任北大昆曲课程的主持，而汪先生则来演讲昆曲小生的表演，于是，我们在北大勺园相遇，一切仿佛六年前一般，汪先生也如同往常，要了一瓶黄酒，我们分而食之。在等餐厅寻黄酒之际，我问汪先生是否每餐必喝黄酒，他说：“这既简单又复杂。简单就是我只要有黄酒和鱼即可。复杂就是黄酒有时也不好找，青春版《牡丹亭》到英国演出时，特地在道具箱里放了二十坛黄酒，海运到英国”。之后，每到一位来北大讲昆曲的艺术家，我便问及汪先生嗜黄酒之事，原来是昆曲界人人皆

知。梁谷音老师还加上一句：“他呀，是一个美食家。”

在此次讲座中，让我尤为心惊的是汪先生讲起演《拾画叫画》的经历。因为《拾画叫画》可说是汪先生的代表作，就我看过的录像，至少有两次汪先生演出的此戏。一次是1986年中国昆剧研究会成立演出，戏码排了一个空前绝后的大会串《牡丹亭》，集一时之精英，如洪雪飞之《游园》、华文漪岳美缇之《惊梦》、蔡瑶铣周万江之《问花》、汪世瑜之《拾画叫画》。另一次亦是1986年，北京昆曲研习社举办的纪念顾传玠演出，大轴即是汪世瑜之《拾画叫画》，据云因是纪念顾传玠，而“合肥四姊妹”又以为汪先生有顾传玠之遗风，所以请他演出此戏。曲家朱復先生曾提起当年事，说因为汪先生争梅花奖的专场已完，此次又是他在北京演的最后一场，故而“放开了”“卯足嗓子唱”，观众听了都觉得很过瘾。

但是，《拾画叫画》对于汪先生，却又是另外一番意义。正如《西园记》是汪先生的成名作，《拾画叫画》却是汪先生的“成长史”。据汪先生说，排演《西园记》时，他只是一个“木偶”，因为十一个传字辈老师再加上张娴老师在他精心设计，所以在上海连演一个月，一举成名。但是《拾画叫画》却是在老师教授、把场之外，自己对于昆曲、对于演出的体验，是在挫折与成功之间得出的“经验”，并促使自己在艺术上的成熟。翻检当日讲座所记，见有如此之语：

“此次讲座主题甚明也。汪讲小生之不易，曰‘改造’，如改造手指，改造眼神，改造脚步（其云今用八字脚走路即是改造之结果）。又说小生艺术为‘雅’、‘静’，谈及‘静’时多以演出经历为例，如初次演出《拾画叫画》，因演出前夜失声而紧张，48分之戏39分匆匆而过，后几日再演，静下心来，获成功。又云浙昆第一次晋京演出并争梅花奖，戏码在林为林《界牌关》之后，由热闹之武戏转为冷清之文戏、独



▲ 课堂示范表演



▲ 汪世瑜先生授课

角戏，甚难也。是日他演《拾画叫画》，周传瑛把场，他心极静，平日出场走七步，那日他偏偏走了九步……全力而为。嗣后亦以此剧获梅花奖。另述浙江遂昌之演出，座椅皆翻背式，观众起堂便声音甚大，那晚亦只是静，观众亦是静，安然度过。”

“雅”“静”之为昆曲小生艺术，即是从《拾画叫画》之“演出史”中亲身体悟。而说起“八字脚”，又让我想起青春版《牡丹亭》的谢幕。在我的近年观剧经历中，最引人注意的谢幕即是青春版《牡丹亭》和传承版《1699桃花扇》。《1699桃花扇》在此暂且不提。青春版《牡丹亭》的谢幕可看出是精心设计，至白先勇身着中式服装（白先生称之为“昆曲服”）出场为最高潮。而汪先生之前相携张继青出场亦是轰动，观时即觉得汪先生之步态颇为特殊，如今方知，原来虽是未上妆的“演出”，但汪先生仍是时时迈动小生的台步。

从青春版《牡丹亭》起，汪先生便以“总

导演”名世，相继又排演了皇家粮仓的厅堂版《牡丹亭》、《怜香伴》，又主持“大师说戏”的拍摄制作，又劝于丹讲昆曲，又收“小虎队”的陈志朋为徒教唱昆曲……似乎在公共媒体上也常现身。正如他在北大昆曲讲座的开场白所言：现在大多知道我是导演，不知道我是演员。汪先生谈起昆曲是“大熊猫”，而小生是“大熊猫”的眼睛，在他那一代的昆曲演员中，最后以小生闻名的也仅是蔡正仁、岳美缇、石小梅与他，寥寥数人而已。

四年前的一个夏日，我去整理中国艺术研究院图书馆里所藏的昆曲录像，意外发现居然有80年代拍摄的汪先生演出录像，如《狮吼记·梳妆跪池》、《牡丹亭·硬拷》、《西园记·夜祭》、《长生殿·小宴》、《紫钗记·折柳阳关》、《彩楼记·拾柴》……多有如今较少上演之剧目。而且彼时之汪先生，正值盛年，扮相俊美，技艺娴熟，表演如入自如之境……于是，我便如朱复先生言观《拾画叫画》之演出一般，着实看了个“过瘾”。

汪先生息影舞台久矣。记得我曾建议，青春版《牡丹亭》某次纪念演出，他可与张继青来一出《游园惊梦》。但他惟有微笑，并说年纪老了扮相不好云云。去年（2011），在纪念其师周传瑛先生百年诞辰时，汪先生却粉墨登场，演了一出《狮吼记·跪池》，今年据说在香港再演一次。真是难能可贵，却又无缘得见，只能怅惘而上网搜索剧闻轶事了。

内子曾给汪先生拟一美称“名士瑜韵”，以我观之，乃是神与意合、恰如其分，颇能传汪先生之神采。因为，“名士”道的是汪先生的风流潇洒，“瑜韵”说的是汪先生之蕴藉韵致，这些都是由“昆曲之美”而至人世并体现于汪先生自身的光辉，如同那世无定价的精金美玉。

【以上两文原刊于《人民政协报》2012年8月20日、9月17日】

作为北京大学昆曲传承计划的主要内容，2012年春季学期《经典昆曲欣赏》本科生通识选修课结课。一学期四个月的时间，选课的学生通过昆曲理论与表演穿插、台前与幕后交融的立体化视角，由《牡丹亭》为中心向外辐射，全面体验了昆曲的艺术之美。以下两位同学的学期文章，或许可以供我们管窥一角，体会大学生眼中的昆曲之美。

落花时节又逢君

文 / 中文系 2010 级 陆佩

家乡在一个毗邻苏州的小镇，听得苏州的洒水车放的都是昆曲。可惜之前也只是看了《牡丹亭》和《长生殿》这些经典剧目的原著读本，觉得那唱词美得可以穿越时空，却没有对昆曲有更多了解。第一节课上，王安祈老师讲解昆曲的演出史，说到动情处我竟有落泪的冲动。热爱昆曲的人都带着沉淀气质的内涵，仿佛配合了昆曲从几百年前缓缓走来的诗意步伐。然而那样的热爱与真诚又让老师保持着赤子之心，依然显得如少女般娇柔美

好。大概这也可见昆曲的魅力之处罢？尤其是青春版《牡丹亭》的上演，更让书卷中、历史中的江南春意在现代生活中生机盎然。

昆曲的复苏经历了“则见风月暗销磨”的蛰伏，又幸亏绽放在戏剧改编与审美的“落花时节”。正是江南好风景，越来越多的年轻观众为昆曲痴迷。而于我而言，昆曲之美也恰好绽放在我生活的“落花时节”。书里写西藏有一种酷刑：把人用湿牛皮裹起来，放在阳光下曝晒。等牛皮慢慢干硬收缩，就把人箍得乌珠迸出。听起来残忍得很，不过很多时候，温吞的生活现状岂不就是这么一张牛皮？在“被推着走，跟着生活流”的境遇里，能与昆曲偶遇，真正是莫大的幸运。

经典昆曲欣赏课程就是一场美的盛宴，

每次听课都有些屏气凝神的小心翼翼，生怕错失了丝毫体悟。时光与成长容易消磨锐气，消磨热情，我很久都没有如此专注和感动过，而昆曲给了我这种久违的感觉。原来我还可以和从前一样，可以因为瞬间感动而觉得人生充满希望。这样巨大的感动，其实是特别可贵的力量。

叶朗教授在课上说，美会催生人的责任感。昆曲之美，艺术之美想必更是如此。学习昆曲的时候总会不自觉地萌发对美的感恩，对守护的感恩。谁能忍心看这样的美丽失落？为什么要让前辈们孤独那么久？我同样惭愧于自身与美的差距，并且想为了回报这样的美丽而做些什么。这样想来，美是最励志的了。我依然觉得生活如此美好，依然值得你为之热血，为之奋斗。

落花时节又逢君。昆曲于我，是美妙的馈赠。



▲ 《经典昆曲欣赏》课上听得入神的同学们

戏里戏外

文 / 国际关系学院 2010 级 杨妍捷

四月春风，红了樱桃，绿了芭蕉。燕园虽小，却也容得下昆曲踏过数百年沧桑，绽放其中，大美其美。

最初对昆曲产生兴趣，是受央视大型纪录片《昆曲六百年》的影响。影片大气宏伟，是吟诵出昆曲兴衰起伏的史诗，当时正是白先勇先生推广青春版《牡丹亭》之际，两者配合掩映，着实掀起了一阵昆曲的风尚。那时我陶醉于江南庭院小家碧玉的美丽精致，也爱慕折子里典雅的诗篇，满腔热情地去书店将《牡丹亭》、《长生殿》、《桃花扇》、《西厢记》全部买下。于是，那时候读戏成了功课之余最快乐的事情之一。但受限于当时的时间和条件，却少有听戏的机会，与昆曲再续前缘竟是若干年之后在燕园，而她，魅力依旧。

翠笛声声，恰是歌舞又起时。这一次，不仅有可能会身临其境地看戏，更有机会和诸位昆曲界的名师们面对面地交流。白先勇老师主持的那堂课上，沈丰瑛老师和俞玖林老师的出现是意料之外的，活脱脱都是画里面走出来的美人儿。淡黄色裙衣，映衬着丽娘的娇羞，浅青色长衫，烘托着柳生的儒雅。水袖一甩，抹去了百年的尘埃；柳枝一扬，撇去了万古忧伤。教室不再是教室，而是百年前的姑苏小院。戏不醉人人自醉！

大师工作坊那天再见到沈老师和俞老师，甚是激动。他们没有上妆，但美丽却丝毫不减，想来是昆曲人物的气质已经深深扎根于其生命里，逾越了戏里戏外，你我、真假的界限，着实是功力的体现。那天讲的是《惊梦》中的几句，以小生的念白为主，唱词为辅。二位老师很亲切，从苏昆发音与普通话的不同说起，一个字一个字地教我们念白。第一次有了什么是“入声字”的概念和体会，不禁感叹昆曲的精致是来之不易的，从口型的把握到尾音的处理，对每一个字每一个词都需要精心雕琢。之后是对于情绪的处理，两



▲ 中外学生共同领悟昆曲艺术的魅力

位老师亲自示范，俞老师说“这出戏中小生是要换位思考的，要把自己塑造成一位佳人的梦中情人，是近乎完美的”。

我想正是这样一种精益求精的自我要求为青春版《牡丹亭》赢得了盛名。最吸引我的其实是两位老师有神的眼睛，无论是戏里还是戏外，他们的眼睛总是在“说话”。戏里，柳生和丽娘寻寻觅觅，苍茫人海中不经意的相遇，前世今生的缘分啊，都集于那惊鸿一瞥之中。戏外，两位老师的眼睛明亮得透彻，让人着迷，想要追随于他们，去倾听那眼神背后的故事。我好奇地问两位老师，这样有神韵的眼睛是怎样练成的。他们笑着解释，自己就是戏中的人物，满眼就是姹紫嫣红的景致，就是才子佳人的彼此钦慕，这是用情在演，用心在表达。朴实简单的话语，让我不禁有些潸然，他们将生命的情与爱和昆曲相交融，这也正是艺术的魅力所在，无须言语，心与心之间可以直接相通。戏里，透过一生一旦明亮清澈的眼眸，我看到了烟波画船、雨丝风片的春色，看到了一见倾心的爱恋；戏外，读两位老师智慧的双眼，我读懂了他们对艺术的崇敬和执着追求。

一柄折扇在手，氤氲茶香，戏里戏外，别样人生。

“做人”对“做事”文化： 中国崛起的一大障碍

文 / 饶毅



饶毅，北京大学终身讲席教授、生命科学学院院长，研究兴趣为社会行为和社会认知的分子和细胞机理。1985年前往美国加州大学旧金山分校攻读博士学位，毕业后曾在哈佛大学、华盛顿大学、西北大学从事研究、教学工作，曾任美国西北大学医学院神经科教授、西北大学神经科学研究所副所长。除了致力于科学研究，饶毅还积极推动中国教育、科研体制的改革。他在《光明日报》发表的《靠什么创建世界一流大学》、在美国《科学》杂志发表的社论《中国的科研文化》等文章，引起较大的社会反响。在任北大生科院院长期间，饶毅着手进行学院科研、教学改革，希望形成一套适合中国国情、同时吸收国际先进经验的科研、教学体制改革框架。

中国崛起是必定的吗？

中国成为世界强国不仅需要一般人才，而且需要较多杰出人才。但是，中国缺乏产生杰出人才的文化环境。两种文化，即主要向前走的“做事”文化和倾向往后看的“做人”文化，形成鲜明对照。中国文化产生的环境和体制埋葬了中国的爱因斯坦、盖茨、乔布斯……

中国盛产人际关系自如的小聪明，出产学习能手的中聪明，缺乏带来国家和人类进步的大聪明。改善文化，减少小聪明、增加大聪明，为中国崛起所必需。

中国崛起成为世界强国是毫无疑问还是余虑未消？

中国和西方，都惊叹中国的崛起。

确实，中国的GDP增长很快，成为世界第二毫无疑问；中国对西方贸易顺差很大，美国望尘莫及；

中国还出现不少大富翁……这些都是事实。我们目睹中国几十年来的进步，也满怀中国富强的愿望，问题是：我们真能认为已有充分的基础、成熟的条件而可以高枕无忧，等待中国自动成为世界强国的这一天吗？

不能忘记，一百多年前，当中国GDP还仍然高居世界榜首的时候，多次被西方侵略、签订丧权辱国的条约；在中国对外贸易顺差巨大的时候，英国军队发动鸦片战争打败中国；在中国海军军舰吨位亚洲第一的时候，甲午海战中国惨败于日本；中国百年前的富翁家族至今无一幸存……这些也是事实。并不是用来提醒人们毋忘国耻，而是在我们看到成就的时候，细想我们是否取得了稳固的基础，能否确保长期可持续发展，能否避免我们的高速度发展不是昙花一现，能否保证中国永远不重蹈百年前的覆辙。

中国的基建，从新建高楼大厦

的世界总量第一到世界延伸最快的高铁地铁，令人兴奋。但是，北京的鸟巢、国家大剧院等现代建筑都是外国人设计，中国出钱、出民工，与近百年前外国人设计上海外滩、设计北大现用的中国式燕园，何其相似？哪一年才能让我们发明X铁、X机技术遍布全球，输出我们的智力和知识产权、以自主创新引领世界？我们出了联想、新浪、百度，但是我们的大企业迄今没有完全离开重复、抄袭、山寨国外微电子和信息技术的阶段，谈何掌握市场？我们没有强大的科技和产业创新为支撑，也能东施效颦学美国玩弄金融市场？我们靠房地产发财的富翁，其获利何时脱离国家的政策保护和民工的价廉物美？

在关键科学创新和技术发明都不源于中国的情况下，奢谈中国成为超越美国的世界强国，虽非天方夜谭，也是“同志仍需努力”的事情。

缺乏培育优秀人才的环境是阻碍中国崛起的关键元素之一

为什么我们还不能说中国肯定能崛起成为世界第一强国？

其中一个重要原因，是我们缺乏发现、培养、支持优秀和顶尖人才产生的环境，没有形成一支强有力的优秀人才队伍，所以尚未建立起保障中国崛起和长期领先的最坚强基础。中国缺乏优秀人才而不缺乏一般技术人才和有质量的工人。以建筑为例，事实上，近百年前上海外滩的建筑，就是中国民工施工。其后要等几十年才能建更宏伟的建筑，不是没有工人，而是没有顶尖的建筑师。同样，中国的技术人员和工人可以廉价地为美国苹果公司组装价格昂贵的iPhone。但是，我们没有乔布斯，所以得利最大的不是中国。

缺乏科学知识的翰林曾抵抗和拒绝西方的天文和历法知识，固守成规到不惜诛杀对手的程度。中国近几十年来，虽然总体进步很多，但却出现钱学森先生之问：当代中国几十年为什么不能出现杰出的人物？这个问题，不仅是和国际比较，也是远逊于中国现代史上曾经出现过的西南联大、两弹一星的智识群体。如果我们比较中国近代史，西南联大中的数学系，曾同时有陈省身和华罗庚；中国数学的高峰，可能不是现在，而是那时。生物医学研究，高峰是上世纪20到30年代的协和医学院。

也可以比较世界小国。历史上，人口不过几千万的岛国英国能够成为“日不落帝国”，科技强大是一个关键原因，以牛顿为代表的几代伟大的英国科学家，其驱动力是好奇，而不是直接的应用，打造了一个现代发达国家的基础。如果大家觉得英国不够小，我们再看瑞士。其人口不到800万、土地仅4万平方公里，却有诺贝尔科学奖获得者21人。这样的小国对基础科学的支持，奠定了其现代发展，其人均GDP世界第一，为7.5万美元，成人人均富有程度第一（37

万美元），多年来在生物医药领域（和其他几个领域如化工、机械、电子）一直领先于世界，多家企业入围世界医药前10强。年销售量500亿美元、年利润100亿美元的Novartis药厂，其年度研发经费为80亿美元，可能超过中国生物医学和药学研究的总投入。

中国文化因为求全、求平、求老，“出格”的人容易受到群体性压制，这些都不利于培养杰出人才。而中国文化对人即时利益的关注过度，忽略追求卓越带来的全体人群利益的扩大，宁可不扩大，也要很快平衡，呈现为关心鼻子底下利益的群体。在美国继续从全球吸引各国、各人种、各文化中最优秀人才的时候，中国不仅培养杰出人才的环境缺乏，而且吸引自己国土出生和国家财力培养出来优秀人才回国都还阻力重重。中国社会、中国父母很多希望子女出国学习，而且中国青年能在国外做的很好的，大多数还没回国。中国政府希望能吸引自己的人才回国，但是具体的部门，就不一定了。外国人没有听说过的武大郎文化，而中国基层的“惧才”、“拒才”都还远未绝迹，甚至有时很流行。中国的父母，多数并不主张国外的子女回国。中国就更没有到可以吸收不同种、不同源和不同文的优秀群体加盟的时候。所以，不仅我们不能过分乐观，美国担心我们很快超过他们，事实上也是多余的。

向前走的“做事”文化和往后看的“做人”文化

不是现代中国没有杰出的人才，而是他们往往不被中国社会所发现、培养和鼓励，即使出现，只要与现有文化见面，就皱眉头、泼冷水、直至不接纳、排斥和打压。

很重要的一个原因是文化上有重大缺陷。“做事”的文化是关系服从于做事，以做事为先；“做人”文化是做事服从于做人，以做人为先。中国的文化，在与人才相关的方面，有很

强的向后看的倾向，与西方，特别是美国的向前看的文化形成对照。

“做事”的文化是强调创造，可以是原创性、可以扎扎实实，对社会、对国家有贡献和推动，把饼做大。做事的文化中，对人的个性要求比较简单明了，要讲道德、有原则、要诚实，也鼓励乐观。这些简单为人基准，在少年儿童期间教育好，以后都遵循，无须经常琢磨。

“做人”的文化强调处人。在目前的中国，做人提倡的是对上级、对老人、对周围的圆滑，所谓做人“成熟”和“聪明”不是讲道德。在做人文化中，道德要讲，不是那么重要，原则和诚实要有，但如果打折扣也不会受到谴责，有争议的事情，一个领导、一个人，可以不讲原则地处理、或者躲避，而公正地处理，反而会被做人的文化认为不聪明、多管闲事，即使是其应该处理的事。做人的文化，不是绝对不要做事，而是做事不那么重要，特别是和“做人”发生冲突的时候，“做事”就让位于“做人”。

美国文化希望青年有自信、有特长，提倡“创新”。中国文化希望青年要成熟、要聪明，提倡“识相”。美国鼓励大家平视，而中国常常要求专业优秀的人必须对人低头，平视被认为是趾高气昂。美国的盖茨、乔布斯等在中国也是家喻户晓，是青年偶像。国家、社会、家庭都很希望中国出现这样的人物。他们都是很年轻的时候做出与众不同的工作，影响世界，他们不是听谁的话，而是在前人积累的基础上，自己闯出新的路子来。盖茨

和乔布斯本人是否都是优秀和有远见的发明家有争议，但是，他们的成功，是因为美国有很多优秀和有远见、并且有扎实工作的人才。他们大都在年轻的时候，得到环境的允许、社会的鼓励，意气风发，左冲右突，打拼出一条导致美国发展的新道路。没谁强求十几、二十岁的盖茨和乔布斯等人学会待人接物的圆滑世故，他们在这些方面大大不如一般中国青年。社会不要求他们在年纪大的人或权威面前识相，而允许他们尊重真理、尊重企业发展规律、全力追求创新。如果年轻人做的好，他们的标新立异被鼓励，没人纠缠他们为人是否乖巧、处事是否灵活，他们不是社会的心理按摩师，而是技术和企业的领袖。心理医生、布道、心灵安慰和演员都另外有人。

事实上，美国的这些文化特征在中国历史上，有时也出现，而且也证明是成功的。比如，1921年到1949年的中国共产党，是一个以年轻人主导的，为了理想，为了事业，敢于为中国历史上从来没有过的新目标而奋斗。比他们年资高、阅历丰富的人，对他们不是反对、就是不看好。他们的对手拥有众多的人数、更多的经费、更好的武器装备，认为用人、用钱、用枪就可以解决问题。中国共产党靠自己的创新，走出了新的路。其后，钱学森等两弹一星功臣，他们并不是向中国某老点头哈腰，而是得到国家支持，大胆做中国人没有做过的事，敢于在国外封锁的情况下，自己探寻出道路，为国家立下鼎足之

功。今天，在自由市场成功的现代中国私人企业，也是年轻人创造出来的。

只是，中国文化变革滞后。中国常规的时候，包括目前，人才的文化不是“做事”文化，而是“做人”文化。中国文化的常规是大家把“循规蹈矩”从合理的理性行为延伸到不要创新，把“尊师重道”从合理的待人接物延伸到畏上畏老而不尊重真理，把“成熟聪明”的合理智力要求延伸为无原则地圆滑。这种文化，初看起来有道理，实际上是压抑人才成长、导致庸才过多的良方，是为个人占小便宜、为家庭经营小作坊的锦囊妙计，而危害国家，特别是限制和大量减少了优秀人才的产生、培养、发展和发挥。

中国产生的大批所谓“聪明人”，实际上是小聪明，会对付人、讨人欢喜，不做实事却得到利益，等等。而杰出人才，在美国是创业阶段就受到鼓励和支持，使他们可以集中精力产生新的思想、创业、创新，改变世界、开创新局面，而如果同样的人才在中国，多半会被冷眼相看、被打压。

小学生和中等程度的学生，参考老师和长辈意见多一些很自然。年纪虽然小，但是有特色的人（包括学生），或大学以后的优秀人才，主要需要不断试图产生超出已有知识范围、远超出一般老师和长辈的各种特长，社会进步才会快。如果都要看老师的眼色和长辈的点头，而且更糟糕的是，怕掌握权力和资源的人不高兴，不敢思想，不敢创新，即便不是唯唯诺诺，也是



北大图书馆拥有一流的设施和宽敞明亮的空间，然而人才的培养更取决于文化环境

想方设法讨好人、至少看上去是讨好人，这也需要花费脑力和时间。如果说猿和猩猩喜好相互物理按摩，我们中国有些人很在意互相心理按摩，导致全社会很多人将相当的精力消耗在无谓的识相，不能推动社会发展、有益于人类福祉。

中国发展道路上不可回避的问题：中国是否继续只注重学习外来技术、科学、思想，甚至体制，而不深刻思考中国文化的重大问题、吸收外来优良文化，发展和创造自己的向前走文化，避免过多地往后看、顺从老习惯老事物。

文化的局限，也已经直接影响中国的科学。我们号称做“国家需求”的科学研究。其中，得到强力支持的，有好的课题，有一般课题，也有很差的课题。强力支持很差的课题很不正常。出现这种情况，是某些人找某些人立项、某些人评审照顾某些人。把国家对卓越和有用的科学研究的需求，变成了服务某些人的利益和关系。“识相”和“圆滑”的人得到支持，而创新和做事被学术以外的因素所排挤。

中国需要什么样的人：逼优秀人才圆滑老到值得吗

杰出人才有个性，是创新人才正常的特点，而中国尚存的旧文化对他们轻则皱眉头、重则视为大逆不道，好心人教他们变“聪明”。

杰出人才的言行，不都是所有人立即就会

完全同意。如果大家都立即认同，大家都知道这么做了，他们也可能就不杰出。这是有创意者必然的表现，而中国尚存的旧文化教他们要圆滑。

杰出人才注重花精力做事，而不是将时间和心血用于八面玲珑。创新文化鼓励有创造性杰出人才发挥特长、避免用于学术庸才感兴趣的拉帮结派。而中国尚存的旧文化在意他们是否拜访了各方人士、特别是年资高的人，是否联络了感情，是否通达了“世故”。

杰出人才敢于负责任，不逃避挑战和矛盾。这本是做领导的必须素质，而在中国尚存的旧文化，不注重看做的是否正确，是否对国家有利，而特别在意是否触动什么人的利益和神经，教他“老到”。

在中国还不难看到，年资不高、年纪不大的人，只要“成熟”起来，学会“聪明”、“世故”、“老到”，那么，中国尚存旧文化就会欢迎和拥抱他们。

不过，如果本来专业都很强的杰出人才，无论是国外引进的、还是国内成长起来的，都学会中国式的聪明老到，我们中国，真需要更多地培养或者引进这样的人才吗？我们中国自己的文化和环境，不是已经盛产、剩产这样的人才了？

我们需要什么样的人，这是一个重要的问题：继续坚持要人才“做人”，要求人人经常往后看人的眼色，花相当多时间在专业以外游刃于人际关系网，还是希望越来越多的人“做事”向前走，将智识、精力和时间集中用于使自己专业上达到和维持世界一流水平。

我们可能需要认真反思我国文化对人才环境的影响。在思考、比较的基础上，我们需要建设新的文化，根本改善包括人才在内的中国软环境，为中国硬实力提供保障。

【文章出处：科学网，饶毅博客】

亚洲金融的未来

文 / 刘俏



刘俏，北京大学光华管理学院金融学教授，博士生导师。持有美国加州大学洛杉矶分校（UCLA）博士学位。加入光华前，刘老师曾任职于麦肯锡公司和香港大学经济与工商管理学院，并在香港大学获终身教职。他在公司财务、实证资产定价、市场微观结构和中国经济研究等方面拥有众多著述。

今年3月，刘俏老师与另两位合作者共著的新书*Finance in Asia: Institutions, Regulation and Policy*由Routledge出版社出版。本书针对亚洲金融制度进行了系统地分析，并对构建科学的金融体系提出了建议。

与世界其他地方相比，亚洲未来五到十年在金融体系架构建设和运作方面将会有何成就？亚洲金融的风格和结构是将继续保持与其他地区的不同并呈现多元化，还是会其商业行为、风险承受能力以及制度基础方面与其他地区趋于一致？直到2007至2008年间，英美金融资本主义模式一直主导着全球的金融创新和金融交易，未来的亚洲金融模式将如何与之匹敌？

我们在2006年年中就开始了*Finance in Asia*一书写作的前期准备工作，时值美国次级贷款市场价值达到顶峰。仅仅12个月后，法国巴黎银行（BNP Paribas）拒绝三个货币市场基金的撤资行为，银行间市场资金吃紧，金融危机的到来已经相当明显。我们的研究建基于这样的判断：金融的性质和效率对于任何经济体和国家都是重要的；亚洲金融具有区别于世界其他地区的特点。这也意味

着，亚洲现代金融构架的建立并非向西方通用模式的转变。事实上，我们认为并不存在这样一种全球通用的金融模式。

2008年开始的全球金融危机对公众信念和公众财富的冲击很大，多年来发展起来的金融中介模式毫无疑问遭受广泛批评，这些批评不仅体现在类似2011至2012年的一些主要金融中心爆发的“占领华尔街”抗议活动，还体现为一些并不激进的学者或媒体的声音。很多批评切中要害。他们质疑高杠杆的金融体系的内在稳定性、金融家的傲慢自大甚至现代金融是否有益于经济发展和社会公益。次级贷款引发的全球危机以及接下来的欧元区主权债务危机让我们更确信未来的全球金融模式将更难趋于一致，因此尽管本书的出版距我们开始写作已有六年之久，我们仍保留关于亚洲金融未来发展的最初观点。

尽管有效率的金融会带来难以

预测的其他成本和系统性风险，但有效率的金融对于经济发展的速度和质量仍是至关重要的。展望未来，我们认为有效率的金融有如下特性：（1）在任何一个现代社会都必不可少；（2）在较大程度上或者说至少在在一定程度上对于经济发展有利；（3）不能危害处于社会中的弱势团体的利益；（4）监管无法完全消除金融中潜在的不稳定性。

这些特性以及经济的金融化所产生的负的外部性和商业纠纷为政府进行适当的监管和监督提供了理由。与“科斯交易成本为零”假设相悖，纠纷的解决是存在成本支付的，解决纠纷需要专用的资源，并可能导致不可预知的诉讼结果；在某些条件下，管制比诉讼能够更有效地解决市场失灵。亚洲的政府不仅是正规金融机构的监管者，还是金融体系中一个活跃的参与者；由于政治和文化的原因，亚洲经济体在接下来的经济发展阶段会在这一方

面走得更远。经历了1997至1998年亚洲金融危机后，亚洲地区将继续保持对金融体制设计和运行的严密控制。

亚洲金融模式的未来还取决于如下问题：2007至2008年金融危机对金融活动、金融资产的价格和监管状况带来的是持久性影响还是周期性影响？金融危机最初的事件在我们看来并不构成危机，而是类似1971至1973年布雷顿森林货币体系崩溃这样的一个不连续事件。尽管金融危机的后续反响非常普遍，但这种危机根源在英美社会，现代英美金融模式将经历翻天覆地的变化，而亚洲金融模式受到的冲击并不大。

由于全球金融危机之后，各国需要调整其长期资金，央行通过为各商业银行融资以及充当最后贷款人，而成为商业银行的股权持有人。我们认为全球金融体系将经历持久性的变化。雷曼倒闭之后，各大银行的风险规避以及许多货币资金市场的撤资会对风险分布和监管意图，以及经济恢复后的货币政策带来影响。全球金融危机后西方国家采取了类似东亚国家的做法，参与金融部门的重建，这与1998年香港政府购买香港上市公司股票的做法类似。经合组织（OECD）成员国央行在2010至2012年开始大量购买政府债券，这一转变意味着经合国家从使用广为接受的监管规则，转向竞相使用更激进的监管规则。

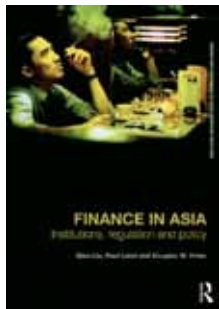
亚洲金融机构由于自身相对于政府权力的弱势，使得其运营存在很多扭曲。亚洲的银

行往往缺乏有效监督和跨国竞争，公司信息披露的监管要求较低，中介机构缺乏信息透明度，整个亚洲地区破产法和重建程序难以得到有效执行。亚洲金融体系难以满足消费者日益复杂的需求，银行部门无法满足与之没有所有权和亲属关系的中小企业和其他公司合理的资金需求。

经过多年高速增长后，亚洲地区的高速经济增长将不再具有普遍性，亚洲金融体系的脆弱将会更加突出。由于人口老龄化，亚洲的储蓄率会下降；亚洲经济结构会发生变化；由于不可控制的外部不确定性，亚洲出口导向型的政策将难以为继；丰富和廉价的劳动力，不断提高的劳动生产率，相对灵活的财政、货币、汇率政策，这些在以后都很难继续维持。2000年后亚洲在监管、治理和法规上的改革是真实的，但也是有选择性的，因此，制度性缺陷将继续威胁亚洲的实体经济和虚拟经济。

经济政策与音乐或消费文化一样，也讲所谓的时尚。西方学者在20世纪60年代推崇日本，在20世纪70年代推崇德国，但总体看来都是推崇适应英美金融全球化的高杠杆模式。全球金融危机后，这种模式下的高杠杆、资本构成、合同的复杂性、半自治的市场行为、监管设计和监管质量等都备受争议。金融的发展受制于很多条件，没有一种模式可以不考虑国家间的差异而直接套用。然而我们需要接纳查尔斯·金德尔伯格的建议：一国的金融过于复杂不利于自身。

以下两个因素表明，亚洲金融将继续以较其他地方更受政府控制的方式运行。首先，该地区的各国政府非常重视金融稳定性。与广泛被认可的适度监管模式并不一致，亚洲的金融活动只能在政府控制下进行，这一监管在2007



▲ *Finance in Asia*
在亚马逊上的书影



▲ 中国金融业三大监管机构：银监会、证监会、保监会
(图片来源：百度图片)

至2008年度金融危机后进一步被强化。第二，即使以市场为导向的西方经济体，经济增长也被广泛认为需要资本投资和政府信贷投放方向和投放量上的调控。中国、印度尼西亚、韩国和中国台湾等亚洲国家和地区因政策原因需要进行一定程度的金融抑制。

不发达的金融系统使亚洲不合理的依赖于海外金融市场，近年亚洲国家受欧洲主权债务危机以及美联储量化宽松政策导致的证券和大宗商品价格扭曲的冲击较大。资本从穷国向富国流动的资本流动悖论很大程度上是因为亚洲金融风暴之后投资者的谨慎行为加剧了。资金流向OECD国家在过去显示了亚洲国际储备或投资组合经理人的风险规避行为，然而全球金融危机表明，即使OECD国家的资产也是有风险的。资本悖论和亚洲的“储蓄过剩”无法借助标准的经济理论来解释，而需要借助亚洲金融机构的扭曲和不合适的金融体系来解释；这种扭曲的金融机构和金融市场在对亚洲金融的影响上自我强化。亚洲地区过度依赖其银行体系，储户很少有其他选择，这强化了国家对金融体系的控制。

展望未来，我们认为：第一，亚洲金融将保持自身特色。与对于金融稳定性的关注相比，实体经济的复杂性对于金融性质的决定意义退居其次，政府对金融发展的控制有望保持到2020年。

第二，全球金融危机的影响会延续到整个21世纪。这意味着亚洲的金融模式将会被更广泛采纳甚至被经合组织国家采纳，至少在未来一代人的时间内金融自由化的进程将会放慢。即使银行间资金市场恢复运作时，政府和中央银行将仍扮演银行的核心交易对手方的角色，并在危机中给予银行以帮助。

第三，金融和金融工具将继续被用于非传统和非社会公益的目的，高频的证券交易仍将继续，但投机者的成本将会提高。

第四，直到亚洲金融体系相对政府有其独

立性，资本流动悖论才能消除，这样投资者和金融机构的经理人才会对本地金融资产和非亚洲的同样信用质量的资产较少偏见。我们预测未来许多年内亚洲国家的国内股票投资者很难改变本土偏好。

第五，亚洲的商业投资者和主权财富基金将偏好外国直接投资而非提供中介融资，一方面是因为亚洲国家的金融市场效率低下，另一方面是因为他们不愿意处于少数股权地位。

第六，一定程度的区域金融合作将继续，但将受到国家战略竞争和监管竞争的约束。由于欧元区的前车之鉴以及东北亚地区的政治差异，任何形式的亚洲货币联盟现在看都不太可能。

最后，制度基础设施的建设永远是亚洲金融未来发展的重中之重。

【本文摘录自刘俏教授新著*Finance in Asia: Institutions, Regulation and Policy*（与Paul Lejot和Douglas Arner合著）最后一章的中文翻译版】

对于四散天涯的北大人来说，在燕园度过的时光，以及当年领受的师长教诲，收获的同窗友情，激荡的思想，飞扬的青春……种种感情和回忆，历经岁月的磨砺，得到沉淀和升华，留下最珍贵闪光的那一部分，深入骨髓，化为个人的情怀。这种情怀，具有深厚而宽广的品质，读来令人感动，发人深思。

传承北大精神 展现山西风格

文 / 徐志仁

对于四散天涯的北大人来说，在燕园度过的时光，以及当年领受的师长教诲，收获的同窗友情，激荡的思想，飞扬的青春……种种感情和回忆，历经岁月的磨砺，得到沉淀和升华，留下最珍贵闪光的那一部分，深入骨髓，化为个人的情怀。这种情怀，具有深厚而宽广的品质，读来令人感动，发人深思。



徐志仁，北京大学经济系政治经济学专业1962级本科校友。退休前担任广播电影电视部管理干部学院副院长（1995年至2002年）。山西北京大学校友会第一、二届理事会常务副会长、秘书长，2009年6月起任山西北京大学校友会会长，2012年11月24日当选为山西北京大学校友会第三届理事会荣誉会长。

2012年6月，周其凤校长给山西北京大学校友会题字“山西风格 北大气象”，这是对山西校友会十年来的工作给予的很高的评价和激励。今年1月，国家文化部原文艺局局长曲润海学长为《山西北大人》创刊十周年题字“传承北大精神 展现山西风格”，对山西校友会寄予莫大的期望。现在，我想借用这个场合，谈谈对“北大精神”和“山西风格”的认识及感受，当作送给校友们的新春献词。

北大精神：独立之精神，自由之思想

什么是“北大精神”？这是北大人一直在思考和讨论的问题。有人说是“兼容并包、思想自由”，有人说是“科学民主”，有人说是“牺牲精神”，有人说是“综合创新”，可说是智者见智，仁者见仁。还是北京大学原党委书记任彦申说得好：“北大精神只可意会，不可言传，如果非要简化地加以表述，难免不得要领，画了皮毛而

丢了神韵。”

2012年9月，北京大学几位老学长编辑出版了一本书《北大红楼——永远的丰碑》，里边刊登了闻朔先生写的一篇文章《何谓北大真精神？》，文章用大量的史实提炼出北大真精神，即“独立之精神，自由之思想”，我认为闻朔先生抓住了北大精神的内核。

独立之精神，包括独立人格、独立思考、独立判断等，而最难能可贵的，则是独立人格，因为它是独立精神的基础。

什么是独立人格？先贤曰：“君子群而不党”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”，“士可杀，不可辱”，这就是独立人格。先贤们的这种独立人格，被北大人继承下来并发扬光大，形成了自己的校格。我在北大读书6年，这种校格不知不觉地就流淌进我的血液中，从而使我逐渐养成敢于追寻、耿直不阿的人格操守和办事认真、追求卓越的品格。这一点体现在创办山西北京大学校友会的艰难历程上。

山西北京大学校友会从筹划、筹备到正式成立，整整经历了13年，期间遇到不少白眼和困难，耗去不少脑筋和时光，经历很多艰难曲折。是什么力量促使我克服重重困难，矢志不移呢？是北大精神和北大校长的人格激励着我。那还是1962年9月我入学不久，马寅初老校长坚持真理、不屈服的抗争故事就在同学中流传。1959年12月，在全国批判马校长的《新人口论》最猛烈的时候，马校长面对铺天盖地的批判浪潮，毫不畏惧，也不苟同，而是坚持真理，进行针锋相对的论战。他表示：“不管怎样艰难险阻，绝不后退半步。”并且在《新建设》刊物上毅然登出《重申我的请求》一文，以“虽千万人，吾往矣”的决心，公开宣布说：“我虽年近八十，明知寡不敌众，自当单枪匹马，出来应战，直至战死为止，决不向以力压服不以理说服的那种批判者们投降。”他还希望北大一万零四千名学生都能在他们求学和工作中知难而进，不要一遇困难便随便低头。我们的马校长就是有这么一种骨气，为了坚持真理，宁可玉碎，不为瓦全，这是何等的气魄和胆识。马校长所体现的正是这种虽斧钺加身仍毫无顾忌、勇往直前的北大精神。

山西风格：以校友为本，平等、和谐，有骨气、有尊严

再说“山西风格”。什么是风格？在现实生活中，风格一般指人的作风、气度以及由之而形成的习惯化了的行为特点。以此，我们可以这样认为，“山西风格”是指山西北京大学校友会成立十年来所积淀而成的优良的工作作风和行为特点。具体概括为：始终遵循“以校友为本，联系校友，感恩母校，服务社会”的办会宗旨，大家友爱交往，平等相处，甘愿奉献，不图回报。在这里摒弃地位、等级、财富等世俗观念，只论长幼，不论尊卑，营造出一种超脱功利的精神境界。在这里，没有商贾铜臭，没有官场陋习，没有市井庸俗，没有江湖义气，始终保持高雅的格调和自身的洁净。在这里，只有成功，没有失败；只有欢乐，没有忧愁；只有温暖，没有歧视。在这方面，许多老学长对山西校友会这个民间组织、对培育山西风格付出了大量心血，做出了重要贡献。他们的政治敏感性，对校友会民间组织研究的深度和提出的精辟理念，不仅确保了山西校友会活动正确开展，而且还被北京大学校友会及一些兄弟省市校友会所接受。

大家可能还记得聂海舟学长在2009年北京大学在洛阳召开的第八次校友工作研讨会议上的讲话：“你可以位居高官，如果没有兴趣参加校友会的活动，我们决不去巴结奉承；你可以腰缠万贯，如果不愿意支持校友会的工作，我们决不上门乞讨。北大人要有骨气，校友会要有尊严。”十年来，我就是按照这种理念做校友会工作的。我认为这就是我们的山西风格——山西校友会的风格。

我们的背景是：北京大学

各位学长、校友，每当我看到一位位校友发来信息、问候，每当我看到校友和社会人士送来一笔笔资助善款，每次我们组织校友的联谊活动都有这么多校友参加，我总会问自己：山西北大校友会能有这么大的凝聚力、吸引力，缘由何在？我的回答是：“我们有背景、有身份、有来头。”而“背景、身份、来

头”就是北大！

北大，一直是国人景仰的最高学府，读书人心中的圣地。北大，屹立于华夏大地已逾百年，经风雨，历沧桑，求真理，育栋梁，是祖国名副其实的人才摇篮，是北大人心中永远的精神家园。肖东发老师曾这样评价北大：“的确，全世界的高等学府成千上万，论历史的久远，北大既比不上牛津、剑桥，也比不上哈佛、耶鲁。然而，说到北大的精神魅力及其对国家民族的深远影响，在世界教育史上却堪称无出其右。”我的北大背景、身份和来头，就是这样的高雅和神圣！

北大对于我们来说，她的恩泽既表现为她曾经给了我们知识，给了我们智慧，给了我们前进的方向，又表现为她始终作为一道背景，永久地矗立在我们身

后的苍茫中。因为有了她，我们不再感到自己没有“来头”，也不再感到那种身后没有屏障的虚无和惶恐。

正因为有这个背景，才有山西北大校友会的今天；从我个人经历来讲，也才会有我徐志仁的今天。如今，我住有其居，子有乐业，收入稳定，身心健康，精神瞿乐，晚年生活充实，活得幸福，活得很有尊严。这一切的一切，都是因为北大这个特殊的、无人能比的“背景”，我永远感激北大。当然，我也时刻告诫自己：我无权骄傲，有权骄傲的永远只能是北大。

【本文摘录自作者在北京大学山西校友会2013新春联谊会上的讲话】

那些年，我们一起追梦过

文 / 施岚



施岚，北京大学东方学系1993级本科校友。现在武汉市旅游质量监督所和武汉市旅游局规划法规处工作。2013年3月，积极参与湖北省北京大学校友会的筹建工作，并被校友会成立大会正式推荐为理事会常务理事。

曾经在二十年前，我和我的同龄伙伴们，一起追梦过未来的美好时刻。那时，生活的美好憧憬，或许是一次烛光晚宴，或许是一次同学二十周年纪念会，或许是一次激扬的就职演说，或许是和家人一起分享的难得快乐时刻。二十年过去，今天，这些梦想大部分已成为现实，有些会成为远景，而有些或许无法期兑。

记得在离开中学母校前，我和班主任游老师道别，老师问我，此次北上求学有什么具体计划。我思量了一下说，第一，希望学业有成。计划四年里分两步完成，第一步先用两年时间完成文史哲课

程，第二步用两年时间攻读政经法，此外兼修一两门外语。老师笑了笑说：孩子，你读得完这些书吗？我想了想，说：如果想读书，还真得立个计划，也许四年只能打基础，也许毕业后再用二十年才能真有收获。第二，希望学成回家乡尽些绵力。其实，那个年代的武汉，远不如今天这样充满创业梦想，学生们出去到北、上、广学习工作的多，愿意返回家乡工作的少，而回来者也多半是被认为在外地打不开局面而打道回府的被动选择。

从九三年北上读书开始，真的转眼就过去了二十年。这二十年里，北上和回归的路都走过，一路走下来，遭到过质疑，遇到过曲折，产生过彷徨，也接受过帮助，从不适应到适应，从精神贵族到努力实干兴业，终于一天天走出了人生的坐标，明晰了生命的航向。这些年里，不仅帮过不少家庭条件好的孩子读书出国，也帮过不少家庭条件窘困的孩子求职找工作，而自己和家庭也是在各方面的帮助下，一点点走向平稳和安康。现在，小姑娘快读幼儿园了，爱人的工作也渐渐稳定，唯见两边父母日益鬓白，顿感生命的延续不仅是一种自然物理的新陈代谢，更是一种精神力量的维系与传承。再看看身边的伙伴们，昔日的小姑娘小伙子，今已纷纷做了人之父母，而新来的80、90后，也逐渐挑起了各个部门的大梁而有所担当。这个年华，再去谈追梦理想并为之奋斗，看似好笑，其实不然。只要生命中还有一丝期许，我和我的同龄伙伴们，就不会放弃那昔日的追梦与理想；只要生活还能给我们以基础的保障，我们就有能力奏响那属于自己的篇章。当然，这些奋斗，它已不仅仅属于个人财富，而更多的是履行一种社会职责，是将每个生命的最高价值积极反馈给这个社会的一种个性化符号表达。

现在，我习惯每晚茶饭后，仰天长望，看夕阳下一群群鸟儿在云层中腾挪起落。二十年弹指一挥间，人生竟过半，叹余生之不多，感

昔日的追梦难竟遂。想起了二十年同学聚会的筹备事情，原计划活动时间在明年，但从去年底就开始筹备，部分旅居海外的同学已从异国他乡传来了DV和个人履历资料，国内的摄制组已启动了部分同学的跟踪节目制作。当想起这些老校友同我一起白发渐生的模样，我倒觉得自己的心境一片空旷，充满了宁静与祥和。而与此同时，北京大学湖北校友会也正式在汉宣告成立，那些燕园昔日的校友们终于在这个城市里找到心灵的家园，并让未名湖畔的徐徐微风在这个喧闹的城市里静悄悄地吹拂了起来。

其实，此刻，我很想说，在我和我的同龄伙伴们的字典里，没有一个生命是真正的卑微，卑微的往往只是其所寄宿的躯壳。这二十年来，国家和社会都在大变革，我们的生活方式也在大改变，唯一不变的是我们自幼小所培养起来的理想信念和行为方式，以及我们的价值观、世界观和精神理想国。未来的二十年，国家和社会注定还会大改变，我们的生活方式也注定会产生大变化，唯一不可改变的依然只有我们的那份信念与坚持。一个国家所不能缺少的是文化，一个民族所不能缺少的是团结，一个人及其家庭所不能缺少的是信仰与承诺。

用什么来结束我的这段感言呢？就如开头所述，那些年，我们一起追梦过；现在，我们一起坚持着；未来，无论个人、家庭或社会世事变迁，让我们一起并肩去承受那份快乐或痛苦吧！

笔者按：2013年3月23日，湖北省北京大学校友会在湖北武汉正式宣告成立。回想起昔日的校友同窗，至今他们的身影及声音在眼前及耳畔犹清晰可辨。为此，笔者特意创作了一篇与同学校友共同追梦青春的小品文，以与各位好友一起共勉这些年的奋斗历程，共同品味这些年的人生喜乐。

忆恩师冯至先生

文 / 徐纪贵

徐纪贵，1965年毕业于北京大学西语系德语专业，是冯至先生的学生之一。

早在上个世纪的30年代，冯先生便被鲁迅先生赞誉为“中国最为杰出的抒情诗人”。吾辈能亲耳聆听冯先生的教诲，实乃人生最大之幸事。

冯先生逝世于1993年2月22日，今年是其逝世20周年，吾辈学生不胜怀念，本人特赋诗一首以资纪念。

未名湖畔卧绿丘，师生传习情悠悠。
学子凝神聆训诲，贤哲慈目铭心头。
治学严谨得真谛，处世低调结良友。
孜孜奉献鄙张扬，毕生勤奋岁月稠。

徐纪贵

2013年1月15日于成都市浣花溪畔



冯至先生与作者班级毕业合影，前排正中即为冯至先生，前排右起第一人为作者

“三苑堂”里的江南野老

——记父亲陈玉龙

文 / 陈其

江南少年，历尽苦难（1921—1937）

军阀混战，风雨如晦的1921年，父亲出生在江南古城镇江。祖父文化不高，祖母更未受过正规教育，父亲5岁进私塾，八年之间，他临池不辍，临摹颜柳二体，每日书大楷和小楷各一张。1936年，他考入当时全国闻名的江苏省立扬州中学。当时扬中有“南南开”之称。时人认为：扬中为公立中学之冠，蜚声海内外，桃李满天下。

可惜，日寇的侵略打断了父亲的学业。1937年，年仅16岁的他，不甘在膏药旗下苟活，作为家中独苗，忍痛告别双亲，乘江轮只身逆长江西上，经武汉到达重庆。

出身平凡的父亲，日后能在史学、文学和书法上均有不俗造诣，一来靠智慧和勤奋，二来，故乡人文和自然环境的浸润，也具有不可忽视的影响。镇江是吴文化的重要发祥地之一，有“金陵门户”之称，镇江不仅山水形胜，有“天下第一江山”的美誉，还是文化之城，人文荟萃。更重要的是，镇江也是具有民族气节的城市。父亲对故乡情有独钟，显然，钟灵毓秀的故乡，给父亲以文化、历史和书法的无形熏陶；光荣的民族传统，铸就了他强烈的爱国情怀，为他一生的事业与人格打下了可贵的基础。

知性青年，玉汝于成（1937—1945）

1937年，父亲流亡重庆，开始了决定其一生的九年苦旅。

在渝期间，父亲做过学徒、练习生、雇员和抄写员，备尝艰辛。然而“生也艰，生也幸”，为继续求学，父亲入重庆二中。该校以原扬州中学师生为基础，学风朴实，民主空气较浓。学习期间，他求知欲甚强，并逐渐转向文科，大量阅读文史书籍。

客居山城，父亲饱尝了山河破碎的悲恸、生活的艰辛和思乡的凄苦。父亲回忆：“那时，我们思乡心切，对杜甫诗‘国破山河在，城春草木深，感时花溅泪，恨别鸟惊心，烽火连三月，家书抵万金。’尤有亲切的体会。背井离乡的游子们朝夕渴盼亲人来信，真是望眼欲穿。学校伙食很差，米饭掺着沙子和稗子，菜，不是榨菜，就是空心菜……几乎是‘三月不知肉味。’”

1942年，盟军积蓄力量，准备向东南亚一带反攻，迫切需要东语翻译人



陈玉龙，著名学者、书法家。1921年生于江苏镇江。曾任北京大学东方学系教授，北京大学书画协会会长，中国书法家协会会员。50年代曾兼任北大校长马寅初先生的秘书。主要著作有：《汉文化论纲》、《中国书法艺术》、《天地有正气》等。部分书法作品被博物馆、碑林等收藏。2013年3月3日在北京辞世，享年92岁。



▲ 陈玉龙和夫人江平1947年摄于无锡太湖边



▲ 1961年父亲进入不惑之年的纪念——在颐和园排云殿前全家合影

才，故在大理创办东方语文训练班。是年夏，国立东方语文专科学校在重庆、成都、桂林和昆明四地招生。昆明东方语专的建立，决定了父亲一生的学术道路。

从东方语专毕业后，父亲返回重庆，初执教鞭，成为中学文史教员。

1945年，日本投降。随着抗战的胜利，陪都的历史作用完结，他立即返回阔别九年的江南故乡。他对大西南的九年流亡生活，做了如下总结：我从十六岁登轮西上，二十四岁复员东下，这九年正是我一生的黄金时代。应该说，我的青春是在抗战的烽火中度过。虽然缺少儿女之情和浪漫气息，但万里负笈，四海为家，国耻乍雪，壮怀激烈。九年耕耘，略有收获。我的青春并没有虚度……七八年当中，我浪迹其间，徜徉其间，虽然饱经忧患，备受煎熬，但屐痕处处，书声琅琅，苦中有乐。

不久，父亲接到东方语专校长姚楠先生寄来的聘书，邀请他到已迁至南京的东方语专任教。自此，他开始了东方学教研的人生之旅。

九年艰辛，玉汝于成！

而立之年春风得意（1949—1956）

1949年，新中国成立，语专并入北大东语系。父亲携家北上，来到北大红楼，在东语系办公室任系秘书，协助季羨林先生处理系务，面对面而坐，朝夕相处，与季先生日日相伴。

他在文章中，回忆了初入北大的情景：“先生长吾十岁。初次见面时，他将近不惑之年，可谓春秋方盛，如日中天，而我亦年近而立，引弓待发，跃跃欲试……1949年春……初入都门，人地生疏，季先生亲临前门车站相迎，予以热情接待和妥善安排，感人至深。他给我的第一个印象是：朴实、谦虚、平易近人。季先生不仅在人格上有巨大的魅力，而且他邃密文史、博闻多识，黽勉治学，永不满足。”

两年后，父亲又被调至北大校长办公室。这几年的经历，使他受益匪浅，父亲回忆：“1951年后，又被调到马寅初、江隆基、汤用彤三位老校长、老前辈身边工作、学习了四五年。这样，我先后参与了系务、校务达六七年之久，既锻炼了才干，又增长了见识，机会难得。”

届时，父亲正值而立之年，血气方刚、才

思敏捷。身边一流学术大师的熏陶，对他的文史造诣有春风化雨般的影响。

在校长办公室的几年间，除完成繁重的行政工作外，他挤出时间进行印度支那问题的研究。越柬老三国虽是我国近邻，但传统的世界史学界对它们的研究相对薄弱。父亲在这方面进行了辛勤探索。1951至1957年期间，他在《历史研究》、《历史教学》、《人民日报》、《光明日报》、《大公报》和《工人日报》上发表有关论文十几篇。他与范宏科先生合译出版了越南明崢的《越南史略》和陈辉燎的《越南人民抗法八十年史》。他们的工作，改变了过去大多从西方著作中间接了解越南史的状况，使中国学者得以直接吸取越南人对自己历史的研究成果，为新中国的越南史研究作出了贡献。总之，在而立之年，父亲已显示出强劲的学术潜力。

从1956年开始，北京大学历史系创办亚洲史专业，培养亚洲史的教研人才。季羨林先生和周一良先生亲自任课，并延聘父亲主讲越南史。

“胯下之辱”二十余载（1957—1979）

乐极生悲！1957年，在36岁的本命年，父亲果遭厄运，从峰顶骤坠谷底。他在文章中这样描述当时的心境：“五十年代之后，我遭受阳谋之厄和无妄之灾，被列入另册，降级降薪。她（夫人江平）也因此受到连累，政治上的歧视、精神上的压抑、生活的重重困难，压得我们全家老小透不过气来。”

自此，他封笔锁笈22年，名字在报纸和学术刊物上消失。人生最富创造力的宝贵年华，将在精神折磨和体力摧残中度过。

脱离教学岗位后，他外文楼打扫卫生、送报、打字、看门房，心理压力之大可想而知。所幸，父亲没有沉沦，他怀着“天行健，君子以自强不息”的信念，韬光养晦，坚强

度日。“摘帽右派”虽属“落水狗”，文革时仍难逃厄运。当时，因东方语专被诬告为国民党“特务学校”，东语系的几个语专同窗被一锅端，集中到校内隔离审查。70年代，北大教职员多被发配到江西鲤鱼洲，在家根本不谙炊事的父亲居然当上伙夫。随后，批林批孔、反击右倾翻案风、唐山大地震等天灾人祸接踵而来。

“留得青山在，不怕没柴烧”，他努力保持好的体魄。“闻鸡起舞”，无论春夏秋冬，父亲风雨无阻，晨昏之际便在中关园内慢跑或散步，晚饭后也要散步一小时；还有一个“奇怪”举动，每天回家，他的德国造倒轮闸自行车的后座上总要驮回十来块旧砖。一方面是为保持体力，另一方面是为改善生存空间而“衔泥筑巢”；此外，他突然沉溺于中国象棋，每天雷打不动，手持棋盘，奔向沟东，与东语系老王对弈，以分散注意力并保持脑力；最令人欣慰的是，他尽力排除干扰，淡泊自甘，潜心魏碑汉隶，展纸挥毫，并未彻底脱离文化活动。

父亲就以这种方式，保持了心态平和身体健康，度过了“凄风苦雨”的22个春秋。恶梦过后，“青山依旧在”，幸然！

几近花甲枯木逢春（1979—）

“1979年，那是一个春天”，确是如此！

正是那一年，父亲的冤屈得以昭雪、一家老小如释重负。年近花甲的父亲，在原本毫无指望的困顿中，终于迎来春的回归，濒临僵死的心脏重新起搏。他欣喜地回忆道：“1979年，当我年近花甲时，枯木逢春，冰封解冻，祖国迎来了春天，迎来了科学、文学和艺术的春天。过去个人所蒙受的不白之冤也得到昭雪。我不由得朗诵李商隐的诗：天意怜幽草，人间重晚情。庆幸自己的新生。”

时不我待，父亲迅即重整旗鼓，抓紧宝贵时光。顿时，他摇身一变，犹如血气方刚的青年；才思和精力恰似压抑日久的熔岩，喷涌而



父亲与东方学系的老同事们（左起分别是刘麟瑞、季羨林、陈炎、陈玉龙、王世清）

出，一发而不可收。此后几年中，他用力甚勤，著述甚丰，发表了《中越关系史》和《中国与印度支那三国文化交流》。他的《吴哥古迹》一文受到学术界的重视。

上世纪80年代，父亲的学术视野更加开阔，把研究领域拓展到汉文化研究。1993年，父亲与杨通方等合著《汉文化论纲》。在序言中，他表达了对汉文化的热爱，强调了汉文化研究的重要性：“须知，文化兴亡，匹夫有责。承先启后，恢宏斯学。古语云，‘虽有智慧，不如乘势；虽有镞基，不如待时。’20世纪转瞬将临。革新汉文化，发扬汉文化，此其时矣。”

面临新世纪，父亲还投身于《东方文化集成》的工作。这是一项迎接21世纪东方文化复兴和再创辉煌的世界性文化工程，由季羨林先生倡导，由中国东方文化研究会和北大东方学研究院联合组建的编委会负责组织撰写出版。

至于中国书法，父亲实际上将其视为“中华文化”的一部分。他以一种“自豪”的心情和远大的抱负，希望将书法艺术弘扬于国内，并传播到全世界。

父亲重视书法理论的探索，发表过多篇论文。1996年，在赵宝煦等学者奠定的基础上，已经75岁的他担任了北京大学书画协会会长，积极推进北大书画艺术活动的开展。

父亲曾应邀赴日本、美国、泰国、新加坡、马来西亚等国和港台等地进行书法交流和

推广活动，其作品先后在东京、大阪、新加坡、伦敦、香港和布鲁塞尔等地展览，某些精品还馈赠给韩国总统金大中、泰国公主诗琳通和日本的池田大作。

充满“大爱”的人生

学界和社会上形容父亲的用语很多，如“江南才子”、“江南硕学”和“北大几支笔之一”，等等，不一而足。无论这些称谓是否准确，我最看重的，还是他心中对中华民族、中华文化、生活和事业所充满的“大爱”和激情。

他对自己的故乡怀有极其深厚的感情，他在文中写道：“我爱细雨淅沥时那种朦胧、含蓄的美！幼年在故乡镇江，常爱在雨中伫立江岸，凭眺江上烟雨凄迷，水天一色。”

他把对家乡的爱延伸开去，深深热爱自己的祖国。他回想抗日战争爆发时的悲愤感情时写道：“遗民泪尽胡尘里，北望王师又一年。”“国破山河在，城春草木深。”“全国同胞敌忾同仇，深信抗战必胜，中国不会亡！”“风檐展书读，古道照颜色。”文天祥的《正气歌》唤醒了民族魂，给人们带来勇气、信心和力量，“是气所磅礴，凛烈万古存。”

祖国，于父亲而言，血脉相连，充满一种宗教般的神圣和景仰。在父亲一生中，有两次机会可以离开祖国大陆出走，但都毅然放弃，义无反顾。即使在作为右派、受尽屈辱的20多年漫长岁月中，他对当初的决定仍然无怨无悔。

父亲对自己的父母充满了感恩和怀念之情。他把祖父母的优良品格牢记于心：“双亲虽然文化程度不高，但很爱国且深明大义。父亲原是粮行店员，敌伪要他出来代为征粮，他宁愿在家赋闲，喝粥度日，也不愿为敌人效力。他认为那样做将对不起流亡在外、不当顺民的儿子。老母靠女红贴补家用……她坚信，中华大国亡不了，小日本长不了。双亲爱国之心，灼然可见，对我是很好的教育，我深受感动。



陈玉龙墨迹

值得尊敬，值得厚爱的双亲啊！”

父亲对我的母亲江平的逝去无比悲痛。他特写专文，追忆了自己的结发妻子，表达了深切的哀思：“从青梅竹马，到白头偕老，六十个春秋，弹指一挥间。老伴新丧不足百日，我噙着热泪，忍住悲痛，写下这篇文章……我的童年同窗、青年佳偶、中年贤妻、晚年老伴。谨备心香一瓣，泪酒一卮，敬献于女士灵前。魂兮归来，鉴此精诚，呜呼哀哉，尚飨！”

父亲对子女的爱含而不露。父亲“望子成龙”，高标准要求我们仨的学业。小学阶段，父亲有意识地培养我们的文学感悟。他常带我到颐和园漫步，观景赏花，激发文情。记得小学四年级时的一个春日，他在西堤上吟诵了杜甫的《江畔独步寻花》。他经常兴致勃勃地与我们谈论与江南和镇江有关的诗词名句。另外，父

亲认为“字如颜面”，不可小觑，故自小就要求我们认真临帖习字。后来，陈选隽秀的蝇头小楷竟然受到冯友兰大师的赞赏。

最让我感动的是，尽管有22年的“燕园梦魇”，父亲依然深爱北大，感恩北大，并以作为北大人而自豪：“五十年来，笔者学于斯、教于斯、长于斯、老于斯，长期熏陶培育，惠我独厚，赐我良深。北大哺育了我。可以说，除生母外，祖国是我第一个母亲，北大是我第二个母亲。唐孟郊诗云，‘谁言寸草心，报得三春晖’。”

晚年的父亲，保持了良好心态：“桑榆晚景，欣逢小康，安贫乐道。一管在手，万种情怀。纸墨堪用，温饱无虞，与愿足矣。黄白之物，夺取五一，力争无求，颐养天年，自得其乐。”

他在中关村46公寓居住时，精神世界充实，自得其乐：“我的书斋起名‘三苑堂’。三苑者，历史、文学、书法也。人，各有追求，各有寄托。托志于诗文，寄情于翰墨，这才是我的‘安身立命’之基。‘精骛八极，心游万仞’，何其乐也？！年逾古稀，深居简出，视‘三苑’如瑰宝，须臾不可或离。古人说：‘三日不读书，语言无味，面目可憎’，言简意赅，发人深省……生的执着，美的追求，爱的升华，悬此三的，努力以赴，毋懈毋怠。”

父亲的人生，随着国家的命运跌宕起伏，悲喜交加，九死一生。从一介平民子弟，通过自强不息的求索，得以跻身于北大教授之列，算是一段不大不小的传奇。虽然，他的名声并不如雷贯耳，在群星灿烂的燕园学者中，更无特别耀眼的光芒，但他的“才与情”，尤其是“大爱无疆”的情怀始终温暖着我，让我在人生的路上无畏的前进。

【本文由北京大学外国语学院提供。受篇幅限制，文章有删节】

造成一种新的风气

——《文章选读》编余随想

文 / 叶朗



叶朗，1938年生，浙江衢州人。北京大学哲学系教授、博士生导师。1960年毕业于北京大学哲学系哲学专业。1993年至2001年任北京大学哲学系主任，1997年至2001年同时兼任宗教学系、艺术学系主任。现任北京大学艺术学院名誉院长、文化产业研究院院长、北京大学美学与美育研究中心主任、国家文化产业创新与发展研究基地主任；同时兼任国务院学位委员会哲学学科评议组成员、教育部高等学校哲学学科教学指导委员会主任委员、中华美学学会副会长兼高校美学研究会会长、北京市哲学会会长、全国政协常委。

(一)

我选编的《文章选读》，最近由华文出版社出版。

我为什么编这么一本书？

这是因为在长期的教学过程中，我深感我们现在的大学生、研究生不太会写文章。最常见的毛病，从文字来说是不简洁、不准确、不通畅，从内容来说是不善于提炼思想，没有情趣。这样的文章读起来就没有味道，有时叫人读不下去。很多学生不会写文章，可是又不注重学习写文章。所以我一有机会就和同学们强调写文章的重要性，提醒同学们要重视学习写文章。我自己平时发现有的文章写得很好，就想把这些文章推荐给同学们去读。时间长了，我就产生了编一本《文章选读》的想法。我想编这么一本书，给大学生读，也给研究生读，因为现在很多研究生也不大会写文章。同时也可以给高中生读，我想从高中就应该开始重视学习写文章。

这个想法我20年前就有了。8年前，我准备动手做这件事。当时我给一些朋友（主要是北大的教授，也有外校的）写了一封信，说了我的想法，请他们推荐一些好的文章。这些朋友中一大部分给我写了回信，对我的想法

表示极为赞赏，并且推荐了一批书目。有的朋友极为认真，不仅开了详细的书目，而且把这些文章都复印出来拿给我。有的朋友把他过去参与编选的散文选集拿来给我参考。但是因为当时我的时间被别的事占去了，这件事只开了一个头，没有做下去。这一搁就是8年。去年（2011）我下决心动手完成这项工作。除了教学及其他一些重要任务，我全部时间都投进这项工作。

(二)

我要把这本《文章选读》编成怎样一本书？

现在书店里也有很多文选。主要是两类。一类是抒情散文，如《梁实秋散文选》、《林语堂散文选》等等。这一类文选的缺点是面太窄，我们平时写文章并不限于抒情散文。还有一类是《大学语文》的读本。这类读本多数是按文学史的线索，从《诗经》开始选，诗歌、小说占了很大比重，《左传》、《国语》等先秦的文章也占了很大的比重。这些文章对提高学生的文学修养当然很有帮助，但对学生写文章的直接帮助似乎不大。《大学语文》的读本不应该编成文学史读本、人文读本、文史知识读本，

上世纪40年代朱光潜先生曾写文章说过这个道理。我编的这本《文章选读》区别于这两种文选。我选的文章从类别上说面比较宽，不仅有抒情散文，还包括学术论文、各类评论文章、短论、杂感、游记、风俗画、知识小品、人物回忆、艺术鉴赏、书信、讲演词，等等，因为我们的大学、研究生、教师、研究人员和各级公务员，都要写学术论文和各种评论文章，也要写其他各种类型的文章。按照这样的编选方案，我们这本《文章选读》选的文章的面就很宽了，读者的眼光也就放开了。

(三)

编这本《文章选读》，主要是要选出真正的好文章。我这一年的时间精力主要放在这方面。第一阶段我选出了120

多篇文章，后来一次又一次地删减和增添，最后选定了76篇。主要选我国现当代作者的文章。古人的文章和国外作者的文章也少量选一些，主要选那些已经成为经典的文章和某些富有启发性的文章。

有些文章，我当年读到时留下深刻的印象，这次把它们找来重读，我的感觉有些变化，感到深度不够，或者厚度不够，好像经过风吹日晒，它们的光彩变得暗淡了。这使我体会到，在多数情况下，文章会有时代局限。时代变了，它们不再吸引人了，不再激动人了。当然也有的文章经得住风吹日晒，它们有一种超时代的价值，有一种超历史的美。

(四)

我国历史上有不少人编过文选，他们编文选的一个

目的是要提倡一种文风，提倡一种趣味，用朱光潜先生的话来说，是要“造成一种新风气”。我们今天编文选也有这个作用。我想提倡的文风是简洁、干净、明白、通畅、有思想、有学养、有情趣。根据这个标准，“五四”以来一些在我看来最能体现这种文风的前辈学者的文章，特意多选了几篇。他们的文章的格局和气象都非一般人能及，有一种超越时代的美。我相信，他们笼罩百家的胸襟，光风霁月的气象，高远平和的精神境界，一定会给读者朋友留下不可磨灭的印象。出于同样的考虑，有几位当代学者（作家）的文章我也特意多选了几篇。我盼望，在这些前辈学者和当代学者（作家）的影响和启发下，读者朋友能有意识地去追求那种简洁、干净、明白、通畅、有思想、有学养、有情趣的文风，注重拓宽自己的胸襟，涵养自己的气象，提升自己的精神境界，从而远离当下某些人传播的装腔作势、义瘠辞肥、自吹自擂、存心卖弄、艰深晦涩、空洞无物，以及武断、骄横、偏狭、刻薄、油滑、谩骂等低级趣味和鄙俗文风。

这就是说，我编这本文选，目的不仅是引导读者去追求写出一手好文章，更在于引导读者去拓宽自己的胸襟，涵养自己的气象，提升自己的精神境界。文风问题，趣味问



《文章选读》书影

题，不仅是一个文章技巧的问题，更重要的是人的胸襟、气象和精神境界的问题。

例如，在学术论文这一部分，我选了闻一多、朱自清等先生的文章，我们要引导大学生把自己的目光转向这些前辈学者，向往、追求他们的境界。我也选了当代学者的一些学术论文，这些文章，概念清晰，论证周密，语言简洁，平心静气，我想可以看作是学术论文的范本。

在短论、杂感这一部分，我选了韩愈、柳宗元、金圣叹、纪昀等古人的文章。

艺术鉴赏这一部分，我选了俞平伯、熊秉明的文章。俞平伯论《红楼梦》真是精深微妙。我还选了孟晖的两篇文章（其中一篇列入风俗画部分）。上世纪九十年代研究散文的人提出有一种“学者散文”，但他们举出作为例证的文章有一些却显得肤浅做作，没有学术的根底，令人厌倦。我想孟晖的文章可以称得上是“学者散文”。艺术鉴赏我还选了论莫扎特和贝多芬的两篇文章。论莫扎特那篇指出，莫扎特的美是永远纯洁、永远平静、永远像天使般温柔的美，闪耀着圣洁的精神的光辉，论贝多芬那篇指出，贝多芬启示我们放下心灵的负担，了解生存于这个世界的意义，都是写得极好的文章。

在书信部分，我选了曹操的《与孙权书》。那是一封战书，只有短短三十个字，气定神闲，雍容大度，那种气象在古人中确实很少有人能及。书信部分还选了郑板桥、胡适、傅雷的信。傅雷的三封信都是从《傅雷家书》中选来的，那是一本审美教育和人生修养的难得的好书。我希望每一位中学生和每一位大学生都仔细读一读这本书。读这本书，可以使我们懂得什么是爱，懂得什么是艺术，懂得一个真正有文化、有修养的人是一种什么样的精神境界。

大科学家的文章我选了杨振宁和爱因斯坦的文章。杨振宁回忆邓稼先的文章，有一种历

史的高度，我们读这篇文章只觉得眼前一片光华灿烂。爱因斯坦的书信、讲演和文章，总是那么简洁，又那么深刻，并且使人感到有一种来自宇宙高处、深处的神圣性，有如巴赫的管风琴作品发出的雄伟声音。

（五）

我在入选的每篇文章后面用“编者按”的形式写了简短的评语。每则评语的角度不同，但总体上都是体现我在《前言》中所说的编选宗旨，就是引导读者去追求那种简洁、干净、明白、通畅、有思想、有学养、有情趣的文风，注重拓宽自己的胸襟，涵养自己的气象，提升自己的精神境界。

在文选的最后，我列了一个《延伸读物推荐书目》，从如何写好文章的角度推荐了12部经典著作和名著。这个书目我在20多年前就开列出来了，这次重新做了增删，重新写了内容简介，这些简介同样也是贯穿上面说的这本《文章选读》的宗旨，希望这些著作有助于读者进一步加深文化修养和艺术修养，培养健康、高雅、纯正的趣味和格调，写出好的文章。

最后归结一句话，希望这部《文章选读》能在我们的大学生和中学生中，在我们的文化界、教育界、学术界，造成一种新的风气。

（《文章选读》叶朗选编 华文出版社）

【本文最初由作者发表在2012年7月1日《光明日报》上】

《吴仁宝传奇——“天下第一村”的正能量与中国梦》(纪念版)

作者：彭维锋 冯治

定价：39.00元

出版日期：2013年3月

图书介绍：

2013年3月18日，吴仁宝去世，作为唯一一位受过五代国家最高领导人高度肯定的、名扬天下的“天下第一村”村支书的谢幕，成为备受从中央到地方瞩目的重大新闻事件。

本书是迄今为止全面解读华西村发展历程和成功经验最重要作品之一。从1961年建村至今，华西村已经走过了整整50余年光辉历程。历经半个世纪的风雨征程，华西村创造了中国社会主义新农村建设的恢宏奇迹，华西村老书记吴仁宝也铸就了中国共产党人卓越的世纪传奇。

此外，本书还是目前为止广大读者缅怀吴仁宝老书记最新、最权威、最全面的读本。既可以作为普通读者了解华西村历史与成就的普及性读本，也能够作为各级新农村建设者把握我国新农村建设实践经验的重要读物。通过阅读本书，能给人们以历史的沉思、深刻的启迪和宝贵的教益，从中获得不断开拓前进的智慧和力量。



《家园万岁》

作者：蔡测海

定价：25.00

出版日期：2013年4月

内容简介：

《家园万岁》是作者历时六载潜心创作的一部中国乡土政治文化小说。本书充满善意地叙述了三川半这个村庄的百年传奇，是“自然人”和“文化人”历史的全景式写作，讲述的是一部英雄美女的故事，也是男人和女人的故事，也就是人的故事，审视的是人类生存的方式与归宿。

作者以独有的人文情怀和强烈的责任意识，温情脉脉地为我们讲述了主人公“赵常”一生的风雨经历。小说的语言承继了蔡测海式的幽默，令人拍案叫绝，但更发人深省。在诗意的文本中，流露出作家的草民情怀、家国情怀、民族情怀，并体现了他的寄托，让人明白：好官+好老百姓=好社会。



《别在异乡哭泣》

作者：易胜华

定价：32.00元

出版日期：2013年4月

图书介绍：

2002年9月，下岗失业的作者在司法局拿到了《法律职业资格证书》，进入司法局直属的国办律师事务所实习，开始了律师生涯。2003年，他满怀信心从老家来到深圳，希望这个年轻的城市有作者的一席之地，实现自己的律师梦想。但是，来到深圳一个月后，他却决定离开这个伤心的城市返回家乡。

2009年春，经过一段时间的积累，作者再一次出发，寻找自己的梦想。这一次的目标是首都。律师这个职业，离开自己熟悉的环境，就像鱼儿离开了水，几乎是寸步难行。作者终于坚持了下来，找准了自己的位置，一步一步，走到了现在。

十年中，从国办律师事务所到合伙制律师事务所，从江西九江来到北京，从只有十几个人小所的普通执业律师，成长为拥有几千名律师的全国一流律师事务所的高级合伙人、部门主任，作者在不断地学习和成长。

作者把这些成长的历程记录下来，希望对远离故土、追逐梦想的年轻朋友，特别是刚走上法律道路的朋友们，能有一些启发。





《三国人物传记六种》

作 者：方北辰
定 价：24.00元（每种）
出版日期：2013年3月

图书介绍：

本套丛书共6本，包括《刘备——“常败”的英雄》、《孙权——半生明主》、《曹丕——文豪天子》、《袁绍——庶出的盟主》、《吕布——“无敌”的失败者》、《司马懿——谁结束了三国？》

本套丛书以史料为依据，剥开了《三国演义》塑造的历史面具，全面描绘了三国历史上几位性格鲜明、极富争议，为中国人耳熟能详的人物，在曲折起伏的人物命运中展开波澜壮阔的历史画卷，为后人所凭吊和领悟。笔法流畅生动，血肉丰满，引人入胜。

《丝路佛境》

作 者：王棣
定 价：45.00元
出版日期：2013年3月

内容简介：

一次偶然的决定，成就了作者一段平静而壮阔的丝路旅程。或许这段旅程早已是作者命中注定，终于她有足够的勇气离开城市，通过行走丝路她重新认识了人生的真谛，找回了信仰的本真。

出发不需要等待，要有说走就走的魄力。她的旅程可以复制，只需要对生活多一点洒脱，对信念多一份执着。这不仅是一本书、一次旅行，更是一种人生追求。每个人都有自己心心念念的圣境，作者的圣境是丝路，是佛，而你的圣境又在哪里？

丝绸之路又被称为“佛教之路”，它是佛教东传中国的主要线路。千年丝路上的寺院、石窟，不仅成为佛教东传的路标，也见证了古人追寻信仰的过程。作者远离纷繁喧嚣的城市，重访丝路故地，一路探寻散落的文明，试图再现它们的精神与荣光，找到信仰最初的地方。

无论尘世何等纷繁喧嚣，人都不能缺失了信仰。去遥远的丝绸之路，那里是寻找信仰最好的地方。追随古人的足迹，同作者一起踏遍丝路佛境。



《倾听孩子》第3版

作 者：帕蒂·惠芙乐
编 译 者：陈平俊 等
定 价：29.00元
出版日期：2013年3月

图书介绍：

作父母真好！孩子是那么活泼开朗，乐于施爱，也乐于接受爱。他们让我们表现出内心最美好的东西，以他们的热情、善良、幽默和欢乐丰富着我们的生活。

但作父母又很不易。部分原因是孩子经常处在情绪之中。父母们还不知怎样做好准备应对这样情绪化的小人儿，也不知道怎样处理这些每天每晚随时都可能出现的的情绪发作。

这本书将会为父母们提供一些方法，帮助他们应对这些经常出现的困难时刻。还会为父母们提供一些基本思路帮助维系亲子之间的珍贵关系，其中有关如何倾听的方法，不但有助于减轻孩子的烦恼，同样有助于减轻父母的烦恼。

本书要告诉父母们的最核心的一点是：你们能够帮助孩子处理各种负面情绪，让孩子有更好的注意力去认知、学习，为友谊、合作和欢乐敞开自己的心胸。



北京大学出版社在北大115周年校庆到来之际，于5月初在当当网、亚马逊隆重推出“献礼北大校庆”的专题促销活动，重点推荐和北大有关的几十个品种的精品图书，比如《读书的“风景”：大学生活之春花秋月》、《鲤鱼洲纪事》、《爱上北大的一百个理由》、《燕园建筑》等。北大出版社希望借此机会和广大读者一起共享校庆盛事，并且为喜爱北大，留恋北大，即将进入北大或是已经离开北大的校友们提供些许感怀与纪念。

新闻动态

法学院获QS世界大学排名法学专业大陆地区第1名
光华管理学院获得EQUIS（欧洲质量改进体系）五年期再认证。

北大授予2011年诺贝尔生理学或医学奖得主布鲁斯·博伊特勒 (Bruce A. Beutler) 博士名誉教授，“大学堂顶尖学者讲学计划”再添名师。

3月22日，芬兰前总理埃斯科·阿霍 (Esko Aho) 先生来校访问，并作为“北大公共政策国际论坛”的受邀嘉宾在政府管理学院发表了题为“通过对科学、技术、创新领域的投入创造国际竞争力”的演讲。

4月11日，新西兰总理约翰·基 (John Key) 先生访问北京大学，并作为“北大公共政策国际论坛”嘉宾在英杰交流中心阳光大厅发表主题为“双边教育关系”的演讲。

4月11日，北京大学“职业素养大讲堂”首场讲座“职业选择与人生发展”举行。

4月20日，由北京大学第三医院11个科室的27名医护人员全副武装组成北京首批国家医疗队，开赴四川雅安地震灾区开展伤员医疗救治工作。



4月24日，北京大学与中国人民解放军海军在京签署了《军民融合创新发展战略合作框架协议》。

5月4日，以“中国梦、北大梦”和“勇当筑梦人”为主题的北京大学2013年五四文化季开幕式暨第九届社团大观园在百周年纪念广场举行。

5月5日，北京大学首届五四科学论坛在勺园弘雅厅成功举行。

5月4日，北京大学在百周年纪念讲堂举行建校115周年校庆纪念交流活动。



5月6日上午，北京大学校长王恩哥院士会见了来访的韩国高等教育财团朴仁国总长一行。

5月6日，乌克兰敖德萨国立大学校长科瓦利 (Igor Koval) 一行来访。

5月6日，普利兹克建筑奖发起人、芝加哥哥伦比亚学院董事会主席艾伦·特纳做客第十届国际文化节博雅艺术讲坛，以“新世界中的艺术和政治”为题发表主题演讲。



5月7日，中央政治局委员、广东省委书记胡春华，广东省副省长陈云贤率领省委省政府等职能部门主要负责人考察深圳研究生院在创新驱动发展、助推产业升级以及汇聚高端人才



方面的成果与体会。

5月9日晚，北京大学国家发展研究院名誉院长林毅夫主讲才斋讲堂第五十九讲，演讲主题为“从西潮到东风”。



5月10日，由北京大学澳门文化交流协会主办、11家北京高校港澳台学生社团共同举办的“首届两岸四地青年论坛”在北京大学开幕。



5月10日，北京大学第15届化学文化节在英杰交流中心开幕。本届化学文化节以“分子转动地球，化学创造未来”为主题，旨在集中展现北大化学人的风采和精神。

5月10日至11日，“北大-清华-斯坦福数量金融国际会议”在光华管理学院成功举办。

5月13日，北京大学首批网络开放课程建设项目启动会在教育学院举办，这标志着北京大学在利用现代教育技术提高教学质量之路上迈出了实质性的步伐。

5月13日，中国当代文坛最具国际影响力的作家苏童做客博雅艺术讲坛，并发表了主题为“小说、电影与音乐剧创作漫谈”的演讲。

5月14日，以色列耶路撒冷希伯来大学校长梅纳赫姆·本·萨松教授率团到访北京大学并在湖心岛会议室，为北大师生带来了一场主题为“为何希伯来大学成为诺奖得主的摇篮？——谈以色列的高等教育”的精彩讲座。



5月15日，北京大学中国画法研究院“众芳所在”系列讲座——“科学与文学的对话”在北大英杰交流中心

举行。讲座由画法研究院院长、书画大家范曾主持，诺贝尔物理奖得主杨振宁和诺贝尔文学奖得主莫言进行了一场科苑文坛的精彩对话。



5月21日，北大正式加入哈佛大学和麻省理工学院在线课程项目。与国际上先进的在线课程支持平台合作对于提升北大人才培养和社会服务能力、促进北大优质教育资源向全社会开放、加快创建世界一流大学的步伐具有重要意义。

5月22日，校务委员会主任、党委书记朱善璐在博雅国际会议中心会见了沙特国王科技大学校长施春风教授一行，双方就建设世界一流大学等议题进行了深入探讨与交流。



5月23日，泰国副总理兼教育部长蓬帖·帖甘扎纳一行访问北京大学。

5月23日，北京大学前校长陈佳洱院士为同学们带来本学期最后一次“才斋讲堂”。作为两弹一星事业的见证者，陈佳洱院士为同学们讲述了我国研制两弹的艰辛历程与光辉岁月。



5月24日，美国光学学会（OSA）前主席、罗彻斯特大学安德鲁·卡内基讲席教授约瑟夫·艾比利博士应邀来访北京大学，并以“浅话纠缠：施密特理论和量子动力过程”和“纠缠探秘：光子与场”为题在信息科学技术学院作了两场精彩的学术讲座。

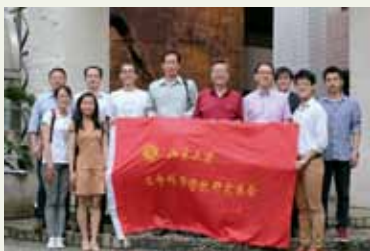
5月24日，“十二五”国家科技支撑计划“宜居社区规划关键技术研究”课题启动会暨实施方案汇报会在北京大学召开。

5月22日至25日，美国科学院院士、工程院院士、人文与科学院院士，美国伯克利加州大学Christos Papadimitriou教授访问北京大学，并于23日下午在陈守仁国际研究中心发表了题为“算法视角：计算式思维如何改变科学研究”的学术报告。



5月26日至31日，北京大学党委书记、校务委员会主任、教育基金会理事长朱善璐率北京大学代表团赴香港、澳门进行工作访问。

5月27日至31日，由北京大学生命科学学院研究生会和台湾“清华大学”生科院研究生联合会共同主办的第二届“两岸生命科学文化节”在台湾“清华大学”成功举办。



5月30日，新加坡副总理兼财政部长尚达曼（Tharman Shanmugaratnam）在新加坡驻华大使罗家良（Stanley Loh）的陪同下到访北京大学。

6月5日，新西兰梅西大学（Massey University）校长史蒂夫·马哈瑞（Steve Maharey）率代表团来北大访问。

6月7日，日本岩手大学（Iwate University）校长藤井克己一行来访。

6月7日，“北京大学考试研究院”暨“北京大学招生考试研究基金”成立。“考试研究院”是北京大学积极探索适合北大培养的拔尖创新人才选拔标准和途径，为力争建成世界上最好的本科教育奠定坚实基础而设立的战略研究机构。

6月8日，由光华管理学院、财新传媒联合主办的2013江南论坛在杭州举行。论坛邀请学界、政界、商界精英，共同探讨中国的改革与经济前景，以及江浙地区企业的发展战略。

6月8日，美国前国务卿马德琳·奥尔布莱特女士以维斯理学院（Wellesley College）杰出校友的身份到访北京大学，出席由维斯理学院在全球启动，并首先与北京大学合作的“女性全球伙伴”项目。该项目旨在为共同培养下一代女性领导者而努力。



学术发展

北京大学人民医院心脏中心成为“美国心脏学会专业示范中心”。

心理学系韩世辉教授与德国施普林格（Springer）出版集团合作创办国际学术期刊《文化与大脑》（*Culture and Brain*）。

由北京大学首都发展研究院负责编写的《京津冀区域发展报告》出版。该报告为北京大学承担的教育部哲学社会科学发展报告项目，是第一部分面向京津冀区域、全面研究该区域发展历程和现状的综合性系列研究报告。

由北京大学城市与环境学院方精云院士领导的中国植

物多样性研究取得系统性创新成果，系列论文以“中国植物多样性格局与成因”为主题，发表在国际著名刊物 *Ecography* 上。

工学院陈峰教授课题组与中科院昆明植物所黄俊潮研究员课题组以及德国J.W.Goethe大学Sandmann教授课题组合作，在虾青素生物工程研究领域取得重要进展，相关论文 *Metabolic engineering of tomato for high-yield production of astaxanthin* 近日发表在 *Metabolic Engineering* 上。

侯仰龙课题组采用复合法制备出新型锂离子电池负极材料。

物理学院在石墨烯垂直结构物理与器件研究方面取得重要进展。

信息科学技术学院张海霞教授课题组在高性能纳米摩擦发电机研究中取得重要进展，提出一种弹簧式结构的纳米摩擦发电机。

邹如强课题组在纳米多孔能源材料研究领域取得重要进展，相关论文《具有分级孔道结构多孔碳材料的制备及其储能应用》发表在 *Nature* 出版社 *Scientific Reports* 期刊上。

北大“青年千人”计划入选者Herczeg博士与国外合作者利用阿塔卡玛毫米/亚毫米波阵列望远镜发现“彗星工厂”。

著名中欧事务专家、国际法学院常驻教授弗朗西斯·施奈德所著的《欧洲联盟与中国基本文件与评注》中文版由社会科学文献出版社出版。该书也是国际法学院跨国法律研究领域的最新成果，收录了中国与欧洲联盟国家从1949年建国至2008年交往过程中的各类文件原文，通过珍贵的文献资料与详细阐述搭建了人们了解中国法与欧盟法的知识平台，是研究中欧关系不可多得的工具书。

4月19日，“国家重大科学研究计划”青年科学家专题项目“超导-拓扑绝缘体低维异质结构的制备和物性”启动会在北京大学举行。该项目由北京大学作为牵头单位，清华大学、浙江大学参与承担。

4月24日，在中国先进研究堆（CARR）上北京大学高强度中子衍射仪（PKU-HIPD）正式安装完毕，并成功进行了预调试。这是在“985”项目支持下，北京大学首次在国家大科学工程装置上成功建设的实验工作站。

5月3日，北京大学软物质科学与工程中心成立，成立仪式结束后，中心举办了“首届北京大学软物质科学与工程中心学术讲坛”。



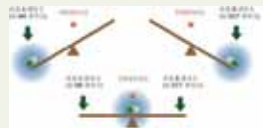
5月7-9日，中美奇特核物理理论研究所北大成立。成立仪式后，在北京大学举办首届“奇特核性质以及对核反应和核天体的影响”研讨会。

5月23日，邓宏魁与汤超研究组在Cell发表封面论文报道细胞重编程过程中的创新方法和理论。

5月24日，“十二五”国家科技支撑计划“宜居社区规划关键技术研究”（2013BAJ10B01）课题启动会暨实施方案汇报会在北京大学中关村新园召开。

5月31日，由北京大学国家发展研究院中国健康与养老追踪（CHARLS）调查研究撰写的《中国人口老龄化的挑战：中国健康与养老追踪调查全国基线报告》正式发布。

生命科学学院、北大-清华生命科学联合中心罗述金研究组和李瑞强研究组，与广州长隆野生动物世界等合作单位共同解开了困惑人们若干世纪的白虎形成的遗传学机制。6月3日，*Current Biology*以封面文章发表名为 *The genetic basis of*



*Biology*以封面文章发表名为 *The genetic basis of*

*white tigers*的科研论文，揭示了白虎的毛色及相关性状是由毛色决定基因SLC45A2 突变所致。

6月7日，由外国语学院法语系和法国驻华大使馆共同主办的普鲁斯特国际研讨会在北京大学召开。本次研讨会围绕“阅读和翻译普鲁斯特”的主题展开。

6月8日，北京大学医院与美国Zimmer公司联合举办种植技术学术研讨会。

成就荣誉

在第150届美国科学院年会上，北京大学生命科学学院“千人计划”入选者、“长江讲座教授”、耶鲁大学讲席教授邓兴旺当选美国国家科学院院士。

北大发明成果参加日内瓦国际发明展，获一项特别奖和三项金奖。



教育部、财政部于4月11日公布了“高等学校创新能力提升计划”（即“2011计划”）的首批入选名单，由北京大学物理学院作为牵头单位申报的北京大学-清华大学-中国科学院物理研究所“量子物质科学协同创新中心”名列首位。

教育部正式公布了第六届“高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）”的获奖名单。北京大学共有61项成果获奖，其中一等奖5项，二等奖23项，三等奖28项，成果普及奖5项，获奖总数稳居全国高校第一。

北京大学应用物理与技术研究中心贺贤土院士、叶文华研究员、王立锋博士及其合作者2012年10月发表的题为*Formation of jet-like spikes from the ablative Rayleigh-Taylor instability*的总结性研究论文被等离子体领域专业期刊*Physics of Plasmas*评为2012年度编辑推荐论文。

深圳研究生院信息工程学院智能机器人开放实验室负责人刘宏教授入选“中青年科技创新领军人才”，成为北京大学和深圳市获得该类人才称号的首位学者。

北大化学与分子工程学院百人计划特聘研究员陈兴荣获杜邦青年教授奖（DuPont Young Professor Award）。本年度共有来自7个国家的14名青年教授获此荣誉。

由国际地下水模拟中心（IGWMC）举办的“地下水模拟及发展”学术会议系列将于2013年6月在美国科罗拉多矿业大学召开。工学院水资源研究中心郑春苗教授课题组博士生姚莹莹提交的论文荣获组委会评选的最佳学生论文奖，并将在大会上报告。

5月9日，美国霍华德休斯医院研究院宣布了最新一轮霍华德休斯医院研究院研究员遴选结果，北京大学化学与分子工程学院长江讲座教授何川为唯一入选的华裔学者。

5月18日，北京大学新闻与传播学院2010级本科生、中国国际象棋棋手王皓在2013挪威国际象棋超级大赛中连续战胜现世界第一、



创造了国际象棋等级分世界纪录的挪威天才棋手卡尔森，以及现任棋王、四届世界冠军得主印度名将阿南德，获得冠军。

6月2日，北京医学会儿科学分会学术年会在京召开，北大医院教育部长江学者特聘教授杜军保当选为北京医学会儿科学分会心血管学组组长。

校友成就

在第150届美国科学院年会上，北京大学生命科学学院校友、现就职于美国加州大学河滨分校的陈雪梅教授当选美国国家科学院院士。

美国艺术与科学院2013年院士名单出炉，北大1980级数学系校友郁彬成为新当选院士。

据《自然》杂志网站报道，来自美国新罕布什尔大学的华人数学家、北大数学系1982届校友张益唐日前证明，存在无穷多个之差小于7000万的素数对，从而在解决孪生素数猜想这一终极数论问题的道路上前进了一大步。

1977级北大中文系校友黄怒波成为纽约探险家俱乐部中第一位华人探险家。他是实现世界登山圈“7+2”最高梦想中仅有的15人之一，足迹遍布世界七大洲最高峰和地球两极点。

3月30日晚，“世界因你而美丽：2012—2013影响世界华人盛典”在北大开幕，1992级生命科学学院王俊校友获颁“影响世界华人大奖”。

3月28日，《财富》中文版发布了“2013年中国最具影响力的50位商界领袖”，三位北大校友上榜：万科企业股份有限公司总裁、毕业于原北京大学国际经济学系的郁亮，排名第4；百度董事长兼首席执行官、毕业于北京大学信息管理系的李彦宏，排名第11；新东方董事长兼首席执行官、毕业于北京大学外国语学院的俞敏洪，排名第46。

光华管理学院96级MBA校友郭川于4月5日上午7点59分驾驶“青岛号”帆船荣归青岛，成为第一个完成单人不间断环球航海壮举的中国人，同时创造国际帆联认可的40英尺级帆船单人不间断环球航海世界纪录。

校友会动态

5月4日，北京大学迎来建校115周年，今年校友返校活动的主题是“家·年华”。北京大学校友会为校友们准备了“游园寻梦”、“母校重聚”、“文化之旅”、“科学探索”、“重返赛场”等丰富多彩的活动。



5月4日，北京大学老校友返校活动在农园一层大厅举行。

5月4日，北京大学建校115周年校友书作展在北京大学图书馆一层开展。此次书作展广泛邀请了海内外校友挥毫献墨，共汇集了全国各地校友书法作品百十余件。

5月4日，西南联大北京校友会在北京大学英杰交流中心召开大会，庆祝北大生日，再忆联大岁月，共话西南联大精神的传承与弘扬。



5月19日，第二届北京大学校友创业联合会校友嘉宾答谢酒会成功举办。

为进一步促进北京大学北美地区的校友联络工作，共庆母校115周年华诞，北京大学常务副校长吴志攀教授于5月11日至20日率团访问美国，先后参与了北京大学华盛顿地区校友会、美中（芝加哥）校友会、休斯顿校友会和南加州校友会的活动。

5月31日，在陈守仁国际研究中心中馆，美国第三浪潮风险投资基金管理合伙人、1986级英美语言文学系校友、作家刘怀宇以“从燕园到世界”为主题，与学弟学妹们分享了她在海外留学、创业和写作的心路。活动由北京大学校友会和重庆出版集团共同主办。

6月7日，王恩哥校长在办公楼会见了环球航海英雄——光华管理学院1996级MBA校友郭川，代表母校祝贺郭川校友创造了四十英尺单人帆船不间断环球航行世界纪录，对他所取得的成就给予了高度评价和肯定。



6月13日，王恩哥校长调研校友工作办公室并听取工作汇报。校友工作办公室主任李宇宁介绍了校友会的历史沿革、主要工作和未来发展规划。王恩哥对校友工作办公室的工作思路与做事风格表示欣赏，并强调，校友工作重在感情，要创造各种条件加强与广大校友的情感联系，为广大校友，包括外籍校友，体验母校生活、参与母校发展创造有利条件。

(院系校友会)

3月23日，光华管理学院MBA中心校友发展部举办名为“京沪一线，喜迎新春”的上海MBA校友新春见面会。

3月31日，工学院“职场面对面”系列活动第一期“公务员专场”成功举办。该系列活动将邀请不同行业的工学院毕业生与同学们面对面交流，以满足工学院同学对职业规划及求职技巧的需求。

4月6日，光华管理学院EMBA福建校友会在福建省福州市举办成立典礼。

4月13日，工学院举办院友鹭峰踏青健康行活动，以加强新老院友之间的联系。

5月3日，信息管理系系友会成立大会在正大国际会议中心举行。

5月4—5日，国际关系学院院友会第四次会员代表大会举行。

5月4日，“北京大学国际法研究所建所30周年暨王铁崖先生诞辰100周年纪念会”在北大法学院报告厅隆重举行。

5月4日，生命科学学院57级校友举办毕业50周年聚会。

5月4日，生命科学学院研究生会携手兄弟院系研究生会，邀请学院优秀研究生院友举办主题为“优秀博士生科研心路历程及职业发展规划经验分享”的座谈会。

5月5日，由心理系主办的“心系三十年——1979级系友毕业30周年返校活动”在北京大学哲学楼举行。

5月11—12日，光华管理学院EMBA江苏校友会在美丽的太湖之滨举办无锡论坛系列活动。

5月12日，光华管理学院举办了一年一度的“燕归来”返校日活动。

5月12日，光华管理学院举办2013MBA校友导师座谈会。

5月17日，光华管理学院举行济南校友晚宴。

5月25日，环境科学与工程学院院友会正式成立。

北京大学环境科学与工程学院院友会成立大会



5月25日，化学学院校友联谊会代表大会暨第二届理事会会议在化学楼举行。

(地方校友会)

3月23日，湖北省北京大学校友会成立大会在武汉召开，会议选举产生了首届理事会。

3月30日，广东省校友会组织120多名校友奔赴江门开平，举行春日踏青活动。

4月11日，广东省校友会代表团返校与北大校友总会座谈，探讨校友会的未来发展和建设；并于当天晚上举行迎新会，与即将奔赴广州参加工作的应届毕业生进行交流。

4月13日，江西校友会在江西省图书馆举办“未名论坛”特别讲座，原江西省社科院院长李国强研究员作了题为“耀邦富华梦”的演讲。

4月20日，山东校友会企业家俱乐部成立大会在济南市舜德大厦召开。

4月20日，由西安校友会、西部企业家俱乐部、西部高层培训中心主办的“西部大讲堂”再次开讲。本次讲堂两个主题为“新经济时代平台竞争战略”和“关天背景下区域空间战略与产业集群发展”。

4月21日，青岛校友会举办中青年校友联谊活动。

5月4日，河北校友会举办庆祝母校115周年书画展。

5月4日，新疆校友100多人在乌鲁木齐聚会，庆祝北京大学建校115周年和新疆北京大学校友会成立25周年。

5月4日，大连校友会组织100多位校友赴开发区参观校友企业、举行座谈会，并一同庆祝母校的生日。

5月5日，由泰国王国驻西安总领事馆和西安校友会主办，西安校友会西部企业家俱乐部联合承办的“中泰文化与旅游”大型国际文化论坛，在西安高新区西部国际广场隆重举行。



5月11日，沈阳校友会换届大会在新落成的校友会馆成功举办。

5月12日，北京大学、清华大学、南开大学三校福建校友会，在福州隆重举行西南联大成立76周年纪念活动。

5月12日，深圳校友会举办庆祝北京大学建校115周年纪念大会，深圳校友会新一届理事会在大会上正式上任。会上还成立了北京大学深圳企业家俱乐部。

5月19日，广东省校友会举办“提前寻找520”高端单身联谊酒会。

5月26日，北京大学大连校友会、西安交大大连校友会、清华EMBA同学会、中欧EMBA同学会共同主办“总裁读书会”，80多位企业家出席了此次活动。

(海外校友会)

3月25日，德国校友会在美茵河畔的法兰克福正式成立，并选举产生了第一届理事会。



4月13日，日本校友会举办2013年春季校友聚会暨迎新会。

5月4日，新英格兰校友会在哈佛燕京图书馆举办了2013年会暨校庆115周年庆祝会。

5月4日，香港校友会组织了主题为“谈香港‘普选’特首之路径”的校庆五四座谈会。

5月4日，圣地亚哥北大校友与来自清华大学、复旦大学、中国科技大学、浙江大学等高校的朋友欢聚一堂，共同庆祝北京大学115周年诞辰。

5月12日，大华府校友会在华盛顿举办成立二十周年庆典活动。

5月18日，第二届阳光国际休斯顿北大博雅论坛暨校庆午宴在Galleria 威斯汀大酒店成功举办。

5月18日，北加州校友会举行主题为“重温燕园情，分享创业路，实现未来梦”的2013年会。年会请来三位成功创业校友分享经验，并选出新一届理事会。

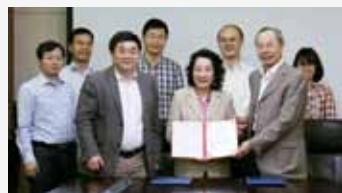
5月19日，北京大学南加州校友会举行2013年会。本次年会包括博雅论坛、职业辅导工作室，以及年会晚宴等活动。来自学、侨、商界的朋友及校友近400人参加了活动。



校友捐赠

由外国语学院著名学者李赋宁先生的亲属、学生与其他校友等捐资，并经北京大学教育基金会同意，北京大学设立“李赋宁外国语言文学奖助学及奖教基金”。该基金的设立得到一百多位校友的大力支持和慷慨捐赠，捐赠款（包括即将汇款的认捐款）现已达到110万元。本基金为开放型累加基金，欢迎广大校友和相关人士后续捐款的投入。

5月7日，香港创隆实业有限公司董事、北大化学学院1959级校友陈伯华先生携夫人李新昭女士，向化学学院捐赠



200万元设立“环境艺术工程基金”，旨在利用学院现有的室内、外场地进行环境艺术工程设计，用建筑景观、室内外装饰改善目前学院人文环境，促进学院校园文化发展。

5月10日，北京大学1988级校友张进财先生向工学院捐资30万元，支持北大工学院机器人代表队“功夫队”的发展。北京大学机器人代表队“功夫队”是北大在机器人竞赛领域的唯一队伍。自2004年成立以来，曾多次获得世界冠军和全国冠军，为北京大学和工学院争得了多项荣誉。



“我爱母校”项目捐赠名单(2013.3.1—6.20)

(单位:人民币元)

捐赠金额	捐赠单位或个人名单
5000.00	周桂岩
1150.00	李永长
1113.00	叶新阶
1000.00	胡希廉 李波 徐兰 张卉
950.00	丁淦
500.00	陈钟英 范江峰 傅兴东 耿琳琳 胡乾尧 花 维 黄宏梓 李 刚 刘洪新 满建军 潘仁瑞 彭绍群 辛守良 张华龙 张进财 张 旭 周 健
460.00	陆 曦
458.00	陈 坚 崔蕴中 杜国瑶 胡云飞 华彤文 李 刚 李主其 廖建华 刘文远 孙建民 田吉安 徐贵道 徐玉清 张 扬 祝慧隆 东营民建大厦集团有限公司
360.00	刘芳芳
230.00	杨 沛
229.00	苏洪钧
227.00	保艳春
200.00	金 哲 潘秀森 任志栋 王凤珍 王宜峨 徐 江 赵匡为
160.00	王成初
150.00	冯善庆 林隐凡 徐中煜
120.00	陈绪灼 卢书锸 吴 韬 郑郁钊
116.00	周玉生
115.00	鲍 力 边 琳 蔡之贯 曹羽中 陈界明 陈 蓄 陈永辉 成洪仁 成晋豫 成 林 程 禹 慈 彪 戴令萍 杜晓明 范 巍 傅政罗 高崇瑞 高振强 葛云瑞 谷洪涛 顾 年 郭 豹 郭嘉耀 侯元铭 胡国昕 胡远航 黄大智 黄慧馨 黄淼仙 黄文彬 黄秀桂 金 俊 金 玫 郎好文 李邦媛 李 琳 李凌波 李 柱 梁 萍 廖观荣 林保全 林宏海 林鸿恩 林继伟 林志哲 刘海童 刘 杰 刘 曼 刘 宁 刘树兰 刘彤宙 刘文远 楼开熠 卢一由页 陆武师 马德程 马维敬 糜京楠 聂海舟 潘乃穆 庞 宁 彭金安 戚斯昕 启 蒙 钱晓江 盛殿魁 石衡潭 苏灵麒 孙 浩 孙雅平 田勤学 童燕萍 王 淳 王大敏 王宏伟 王鲲鹏 王 丕 王少喆 王晓冬 王修信 王 燕 王 毅 隗 刚 翁凯立 吴 瑜 肖月霞 徐浩然 许绮嫦 闫 韩 杨 帆 杨放鸣 杨 桦 杨 健 杨梁鸿英 杨轩岐 于冬梅 俞庆水 袁一民 翟荣凯 张 标 张 闯 张光楹 张建华 张文清 张义燊 张 寅 张志兵 赵 敏 赵 阳 郑子亮 支黛妮 周京兰 周 瀛 祝明发
114.00	司方伟

113.00	林德华
104.00	徐聿修
100.00	卞家贵 王成龙 王德成 肖东发
50.00	肖 帅
30.00	钱听涛

《北大人》杂志赞助订阅名单(2013.3.1—6.20)

(单位:人民币元)

捐赠金额 捐赠单位或个人名单

5000.00	蒋世承
2000.00	李平安
1115.00	李国治
1089.19	何奕恺
1000.12	李建勤
1000.00	于伯龄 张三元
500.00	闵 佶
200.00	顾懋槐
150.00	么泰石
120.00	曾寿清 柴建伟 李振群 杨孔庆
115.00	洪成得 李祖金 刘永昌 漆雕世彩 石自光 杨德兴
112.00	朱安兴
109.00	刘列格
100.00	白吉玲 蔡厚示 蔡文美 陈琳华 陈瑞金 陈先德 陈选权 陈宗文 淳于相 葛献廷 郭晓莺 杭 丹 胡德录 胡乾尧 黄 全 焦文德 寇清平 李邦媛 李泛专 李国华 李荣君 廖全山 刘大星 刘玉民 刘元文 毛希圣 孟林福 聂海舟 祁学义 商民权 沈秀鹤 石致玉 孙爱成 唐仲隆 王 波 王德森 王庆斌 王天成 王修信 王业西 王 宇 卫剑钜 魏家风 吴祖明 徐 复 薛启寿 阎 生 杨 毅 叶新阶 余元钱 翟荣凯 张贵元 张宏儒 张怀安 张树昌 张 侠 张 喆 张志超 郑则民 朱慧明 朱其秀 左万景
70.00	冯善庆
50.00	刘达昌 张 震
40.00	陆仕镇
20.00	雷 娴 李贵凤
10.00	谢 彤 郑卫军
5.00	乔 琴

翻看燕园史册，其中最动人的乐章是从这里走出的一代又一代优秀学子，他们似春花碧草装点着这块圣洁的土地，是北大最引以为豪的风景。

——《北大人》创刊号

欢迎亲爱的校友们赞助赠阅《北大人》



《北大人》是面向全体校友免费发行的一本刊物，以反映北大教学科研近况、展现北大师生校友风采、讲述北大历史故事为主要内容。《北大人》自2000年创刊至今，每季度出版1期，共出版48期，每期纸质版发行3万余册，并同时提供在线PDF电子版下载和APP客户端应用，成为母校与校友联络的重要纽带。

为了让《北大人》刊物走上“由北大人支持，为北大人服务”的可持续发展的道路，我们欢迎亲爱的校友们通过赞助赠阅的方式，支持北大校友自己的刊物！

赞助赠阅及回馈方式如下：

方式	金额	回馈
年度赠阅	100元	当年四期《北大人》刊物
终身赠阅	1000元或以上	每年四期《北大人》刊物 “我爱母校”捐赠纪念邮票

捐赠方式：

一、邮局汇款或上门捐赠

收款人：北京大学校友工作办公室
地址：北京大学理科5号楼517室 100871
电话：86-10-6275 8419/1298

二、银行转账

(请根据币种不同选择相应的汇款路径)

1. 人民币银行汇款

收款人名称及账号：北京大学教育基金会 0200 0045 0901 4477 781
收款人开户行及地址：中国工商银行北京海淀西区支行

2. 中国银行美元汇款

BNF'S NAME: PEKING UNIVERSITY EDUCATION FOUNDATION OF CHINA
A/C NO: 0099 5508 0910 14
BANK'S NAME & ADDRESS:
BANK OF CHINA, HEAD OFFICE NO.1 FU XING MEN NEI DA JIE, BEIJING 100818, CHINA
SWIFT CODE: BKCHCNBJ

三、网上支付：通过首信支付平台，您可以使用大多数人民币信用卡和银行卡在线捐赠

请在捐赠附言中注明“支持校友刊物《北大人》”字样，并务必留下您的通信地址、联系电话等信息，以便于我们确认您的捐赠事实，并及时给予回馈。

“我爱母校”捐赠项目



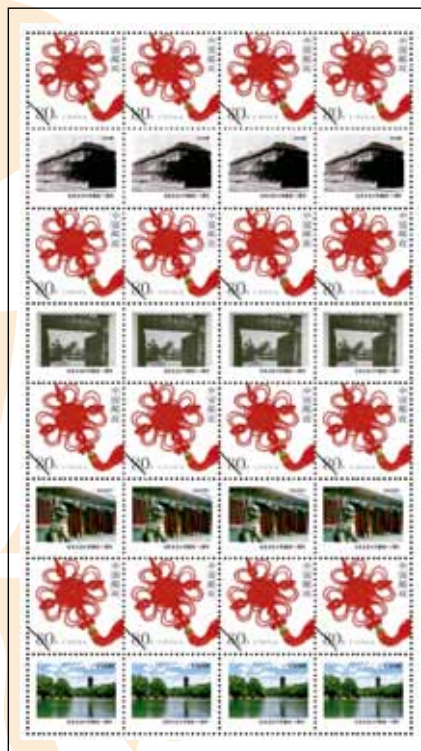
亲爱的校友：

北大的岁月是我们一生的珍藏。值此母校115周年校庆之际，为了让您的这份记忆化作永远与燕园共在的鲜活影像，我们继续推动“我爱母校”校友年度捐资活动。每年捐赠的人民币数额与母校建校的周年数相等(捐赠活动从建校113周年开始，至建校116周年结束)，所有捐款将全部注入北京大学校友基金，由基金管理委员会统一管理，用于参与母校建设、组织和开展校友活动以及应对突发性事件的爱心捐助等项目。每年的资金使用情况都将通过校友刊物《北大人》和校友网公布，以保证您的捐赠切实为母校的发展建设发挥作用。

作为此项活动的留念与答谢，您将得到一份精美的纪念品。纪念品为一套印有北大红楼、西南联大旧址、北大西门和未名湖风景的四联精美邮票(每捐赠一年，即可获得一联相应邮票；一次性捐赠四年款项，可获赠整版四联邮票)。纪念品虽小，却寄托着您在母校的美好记忆，也记载着您对母校的深情回报。

本项活动本着自愿的原则参加，可以逐年捐赠，也可以一次捐足四年全部款项(共计人民币458元)。捐赠者还可获赠全年的校友刊物《北大人》。认捐者名单及金额将在《北大人》及校友网公布，并报存北大档案馆。

博雅塔高，未名水长。创建世界一流大学，是您与我的共同光荣与梦想。



捐赠回执：

捐赠金额：

113元 114元 115元 116元 458元(四年合计) 其他捐赠：_____元

个人信息：

姓名		性别		出生年月	
工作单位				职务/职称	
办公电话				家庭电话	
手机		E-mail			
通信地址				邮政编码	

在校教育信息

本科	所在院系：	在校时间：	年—	年
硕士	所在院系：	在校时间：	年—	年
博士	所在院系：	在校时间：	年—	年
其他	所在院系：	在校时间：	年—	年

捐赠留言：

校友服务

校友卡



凭卡可出入校门；进入校图书馆阅览一般图书；优惠使用学校体育设施；免费参观校史馆；在北大出版社读者服务部书店购书享受VIP优惠待遇等。校友卡办理事宜请参见北大校友网（<http://www.pku.org.cn>）。

中银北大卡



北京大学与中国银行联合发行的、集身份标识、信用消费、回馈母校等多种功能于一身的双币种校友专属信用卡，详询北大校友网。

校友刊物



《北大人》和《北京大学校友通讯》使校友及时了解母校的近况及发展。主要以校友赞助赠阅的方式，发行范围遍布海内外。北大校友网同步刊登《北大人》网络版。

北大校友服务联盟

为了体现母校帮扶校友，校友帮助校友的服务理念。北京大学校友会以《北大人》刊物为载体，综合利用校友网络、新媒体平台打造针对校友群体、校友企业、校友会组织间资源共享、校友互助的“校友服务联盟”平台。

互助平台初期，以服务为核心，建立以下校友共享项目：

- ◇ 校友产品优享服务
- ◇ 校友企业 / 校友职业桥
- ◇ 优秀校友 / 校友企业宣传

校友邮箱



为广大校友提供性能稳定、容量2G的免费邮箱，校友可到北大校友网申请使用。

北大校友网 <http://www.pku.org.cn>



为校友、在校师生及所有关心北大发展的人提供与北大相关的讯息及强大的互动交流平台。

《北大人》APP应用



iPAD上的北大人专属应用！“北大人”是一款专为北大校友设计的IPAD移动应用，由校友企业北京爱普之亮科技有限公司（@Appublisher）给予的技术支持，提供《北大人》杂志下载和阅览，同时更多功能正在开发中。

如果你手边就有一个iPad，那还等什么，进入App Store，搜索“北大人”，新一期杂志有木有！欢迎免费下载！感谢所有北大人的支持。

感谢校友多年来对母校的关爱和支持！北京大学校友会、北京大学校友工作办公室将竭诚为您提供更加多元和便捷的服务。

地址：北京大学理科5号楼（逸夫一楼）517室
电话：86-10-62758419
传真：86-10-62763363
邮箱：pkuaaa@pku.org.cn
网址：<http://www.pku.org.cn>

新浪微博：@北京大学校友会
<http://www.weibo.com/pkuoaa>
人人网公共主页：北京大学校友会
微信公共帐号（见右侧二维码）





北大资源集团
PKU RESOURCE GROUP

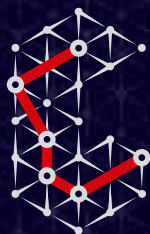


B U S I N E S S G A R D E N I N S C I E N C E P A R K

大 中 关 · 北 区 中 心 科 学 园 里 的 商 务 园

1000~5000M² — 花园式办公 —

北大资源地产倾力打造 三期即将全球发售



北 大 科 技 园 大 中 关 · 北 区 中 心

博雅C-C ENTER

6E标准·花园式商务体

VIP.
010+
HOTLINE

6177 9199 / 88

开发商：北京万顺达房地产开发有限公司 / 运营商：北大科技园 / 物业服务：北大资源物业 / 全案推广：尚势行（北京）

开发商提示：本宣传资料所显示全部信息不构成任何法律意义上的邀约和承诺



北大资源集团
PKU RESOURCE GROUP



PKU RESOURCES CLUB

E N C O U R A G E T H E B U S I N E S S O F C H I N A

养身·养心·养业

汇聚资源力量 长养中国商道

Converge the power of resources Encourage the business of China

源自北大、依托方正的中国商业文化领袖俱乐部

北大资源集团 重新定义商务地产

开启“建筑+服务+运营”新模式



C-CLUB

北大资源商会

养身·养心·养业

VIP:
010+
HOTLINE

6177 9199 / 88

开发商：北京万顺达房地产开发有限公司 / 运营商：北大科技园 / 物业服务：北大资源物业 / 全案推广：尚势行（北京）

开发商提示：本宣传资料所显示全部信息不构成任何法律意义上的邀约和承诺